शिक्षक पात्रता परीक्षा

UP TET

प्राथमिक एवं उच्च प्राथमिक स्तर

संस्कृत

प्रैक्टिस सेट

विजयपथ

3000 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का संग्रह

सम्पादक
सर्वज्ञभूषण

लेखक
सुमन सिंह
अरुण कुमार पाण्डेय 'निर्मोही'

www.sanskritganga.org

● **प्रकाशक**

संस्कृतगङ्गा (पञ्जीकृत)

59, मोरी, दारागञ्ज, प्रयागराज

(कोतवाली दारागञ्ज के आगे, गङ्गाकिनारे संकटमोचन छोटे हनुमान् मन्दिर के पास), Mb. : 9839852033

email-Sanskritganga@gmail.com

● **प्रकाशन-सहयोग**

युनिवर्सल बुक

1519 अल्लापुर, प्रयागराज

☎ : 0532-2503638

● मुख्यवितरक

राजू पुस्तक केन्द्र

अल्लापुर, प्रयागराज (उत्तर प्रदेश)

मो० 9453460552

● पुस्तकें डाक द्वारा भी आर्डर कर सकते हैं–

Mob. : 800 4545 096

800 4545 092

● **अक्षर संयोजक- संदीप कुमार, दारागंज प्रयागराज**

● **पृष्ठ विन्यास- नितिन कुमार बेली गाँव प्रयागराज**

● **प्रथम संस्करण –** 10 दिसम्बर - 2019

● **मूल्य – 130/-** (एक सौ तीस रुपये मात्र)

पुस्तक प्राप्ति के स्थान

1. राजू पुस्तक भण्डार, अल्लापुर, प्रयागराज
   सम्पर्क सूत्र : 0532-2503638, 9453460552
2. संस्कृतगङ्गा, दारागञ्ज, प्रयागराज - 8004545096
3. गौरव बुक एजेन्सी, कैण्ट, वाराणसी
4. विजय मैग्जीन सेन्टर, बलरामपुर
5. जायसवाल बुक सेन्टर, हरदोई
6. शिवशंकर बुक स्टाल, जौनपुर
7. न्यू पूर्वांचल बुक स्टाल, जौनपुर
8. कृष्णा बुक डिपो बस्ती
9. मौर्या बुक डिपो, पाण्डेयपुर, वाराणसी
10. मनीष बुक स्टोर, गोरखपुर
11. द्विवेदी ब्रदर्स, गोरखपुर
12. विद्यार्थी पुस्तक मन्दिर, गोरखपुर
13. रंजन मिश्रा, गोरखपुर (बस स्टैण्ड)
14. आशीर्वाद बुक डिपो, अमीनाबाद, लखनऊ
15. मालवीय पुस्तक केन्द्र, अमीनाबाद, लखनऊ
16. मॉडर्न मैग्जीन बुक शॉप, कपूरशाला, लखनऊ
17. साहू बुक स्टॉल, अलीगंज, लखनऊ
18. भूमि मार्केटिंग, लखनऊ
19. दुर्गा स्टोर, राजा की मण्डी, आगरा
20. महामाया पुस्तक केन्द्र, बिलासपुर
21. डायमण्ड बुक स्टाल, ज्वालापुर, हरिद्वार
22. कम्पटीशन बुक हाउस, सब्जी मण्डी रोड, बरेली
23. अजय गुप्ता बुक स्टोर, लखीमपुर
24. शिवशंकर बुक स्टाल, रीवा
25. कृष्णा बुक एजेन्सी, वाराणसी
26. गर्ग बुक डिपो, जयपुर
27. अग्रवाल बुक सेन्टर, मुखर्जी नगर, नयी दिल्ली
28. चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी (सभी बुक स्टालों पर)
    मो. – 9839243286, 9415508311, 0532-2420414
29. विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक वाराणसी – 0542-2413741
30. मोतीलाल बनारसी दास, वाराणसी
31. केशवी बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली – 93
32. महावीर बुक स्टाल, खजूरी बाजार, इन्दौर
33. हिन्दी बुक डिपो, मुरादाबाद – 94566888596
34. माँ बुक स्टेशनर्स, शहडोल छत्तीसगढ़ – 9406754644
35. ज्ञानगंगा, राँची, झारखण्ड – 9234249100

जानिए - 'विजयपथ' को..............

प्रिय संस्कृतबन्धो !

नमः संस्कृताय।

मित्राणि!

UP- TET (संस्कृत) हेतु ''**विजयपथ**'' नामक अभ्यास प्रश्नपत्र (प्रैक्टिस सेट) आपकी सेवा में प्रस्तुत है।

* UP- TET की प्राथमिक, उच्च प्राथमिक एवं शिक्षक भर्ती परीक्षा (Super TET) के संस्कृत पाठ्यक्रम को ध्यान में रखते हुए विषयवार सम्भावित प्रश्नों का सङ्कलन है- ''**विजयपथ**''
* इसमें 2100 विषयवार वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ **30 मॉडल** पेपर (900 प्रश्न) अन्त में जोड़े गए हैं, इसप्रकार लगभग 3000 से अधिक बहुविकल्पीय प्रश्नों का अद्भुत सङ्गम है- ''विजयपथ''
* विगत परीक्षाओं में पूछे गए प्रश्नों को भी तत्तत् अध्यायों में स्थान दिया गया है जिससे महत्त्वपूर्ण सम्भावित प्रश्नों को पढ़ने में सहायता मिलेगी।

कृतज्ञता ज्ञापन

* ''**विजयपथ**'' को बनाने में संस्कृतगङ्गा परिवार के सभी सदस्यों का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा, जिसमें **अरुण पाण्डेय** ''**निर्मोही सर**'' अपने ही नाम राशि **अरुण पाण्डेय** जो संस्कृत जगत् में ''**बजरंगी सर**'' के नाम से विख्यात हैं इस युगल जोड़ी ने मॉडल पेपर के महत्त्वपूर्ण प्रश्नों को अपनी सरिता सदृश प्रवाहित मेधा से अन्वेषण किया है।
* लेखकीय टीम का नेतृत्व कर रहीं **सुमन सिंह** (शिक्षिका, मातासेवक इ. कॉ. बैरीबीसा, भदोही) ने अपनी प्रिय छात्राओं **सत्या, दिव्या, श्वेता, पूजा** के साथ **'विजयपथ'** के मार्ग को अपने भगीरथ प्रयास से अत्यन्त सरल कर दिया। इतने कम समय में विषयवार वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का निर्माण एवं प्रूफ रीडिंग का कार्य कुशलता पूर्वक सम्पन्न करके इन्होंने अपनी लेखकीय दक्षता को प्रमाणित किया है।
* **UP- TET** की विगत परीक्षाओं में पूछे गए प्रश्नों को विषयवार सङ्कलित किया है-**सन्तोष यादव (आजमगढ़ी)** ने, जिन्हें प्यार से सभी लोग ''**साहब भैया**'' कहते हैं इन्होंने अपने अहर्निश परिश्रम से इस कठिन कार्य को रातों की नींद और दिन के चैन की परवाह न करते हुए सभी को बेचैन होने से बचा लिया।
* **अरुण पाण्डेय** (शोधच्छात्र, गङ्गानाथ झा परिसर, प्रयागराज) ने अपने व्याकरण शास्त्रीय ज्ञान से 'विजयपथ' को शुद्ध एवं पवित्र बना दिया है।
* संस्कृतगङ्गा का लेखकीय परिवार जिसमें **संगीता राय, स्वागतम् मौर्या, रिंकी, शफीना बेगम, सत्यप्रकाश साहू, अजय पाण्डेय (आजमगढ), गणेश मिश्र, योगेशकुमार (मुनिजी), कृण्णकुमार (भोला) जितेन्द्रतिवारी (मामा बवाली), जितेन्द्र मिश्र (पुस्तक प्रभारी) दिलीप पाण्डेय, सत्यम् सिंह, अनूप त्रिपाठी, विनय शुक्ल आर्येन्द्र (बागपत), आशुतोष शुक्ल** का सहयोग स्मरणीय रहा।
* 'विजयपथ के कवरपेज का चिन्तन **अम्बिकेश प्रताप सिंह** एवं साज सज्जा **ब्रह्मानन्द मिश्र** ने किया, जो इस पुस्तक की शोभा को बढ़ा रहा है।
* पुस्तक को अपनी अक्षर संयोजन कला से **सन्दीप कुमार एवं नितिन कुमार** ने सजाया, एवं मुद्रण कार्य का भार **राजकुमार गुप्ता (राजू पुस्तक केन्द्र)** ने वहन किया।
* अन्त में संस्कृतगङ्गा कार्यालयीय टीम को साधुवाद जिन्होंने ''**विजयपथ**'' के सभी विघ्नों को दूर कर दिया, जिसमें **गोपेश, धीरेन्द्र, दीक्षा, शिवानी, शिवांगी, जूही, शिवम्, शक्ति, सुनील, विकाश, राकेश, निखिल, चिरञ्जीव, राजकुमार यादव, प्रभाशंकर, महेश, मस्तराम एवं महादेव** आदि मुख्य हैं।

दिनांक -10 दिसम्बर, 2019

- सम्पादक

विषय-सूची

❑❑

1	वर्णविचार (स्वर-व्यञ्जन)	UP-TET संस्कृत

(i) स्वर-प्रकरण

1. स्वरों का अपर (दूसरा) नाम क्या है?
(A) हल् (B) अच् (C) यण् (D) अक्

2. स्वरों को किस प्रत्याहार के अन्तर्गत गिना जाता है?
(A) अच् (B) अक् (C) अल् (D) अण्

3. स्वर कितने हैं?
(A) 13 (B) 11 (C) 9 (D) 33

4. 'मूल स्वर' कितने होते हैं?
(A) 8 (B) 2 (C) 4 (D) 5

5. संयुक्त स्वर (मिश्रित स्वर) कौन-कौन हैं?
(A) ए ओ ऐ औ (B) अ इ उ ऋ
(C) ए ऐ ऋ ऌ (D) ओ औ अं अः

6. निम्नलिखित में कौन सा स्वर दीर्घ नहीं होता?
(A) ऋ (B) ऌ (C) ए (D) ओ

7. किन स्वर वर्णों का ह्रस्व नहीं होता?
(A) ए ओ ऐ औ (B) अ इ उ ऋ
(C) ऋ ऌ (D) ए ओ इ ऌ

8. कौन से ऐसे दो स्वर वर्ण हैं जो आपस में सवर्णी हैं?
(A) अ इ (B) उ ऋ
(C) ऋ ऌ (D) ए ओ

9. अ, आ का उच्चारण स्थान क्या है?
(A) मूर्धा (B) तालु (C) जिह्वा (D) कण्ठ

10. इ, ई का उच्चारण स्थान क्या है?
(A) कण्ठ (B) तालु (C) मूर्धा (D) दन्त

11. उ, ऊ का उच्चारण स्थान माना जाता है?
(A) नासिका (B) दन्त (C) ओष्ठ (D) तालु

12. ऌ का उच्चारण स्थान है?
(A) मूर्धा (B) ओष्ठ
(C) कण्ठ (D) दन्त

13. ऋ, ॠ का उच्चारण स्थान है?
(A) मूर्धा (B) दन्त
(C) कण्ठ (D) नासिका

14. ए, ऐ का उच्चारण स्थान है?
(A) कण्ठ-ओष्ठ (B) कण्ठ-तालु
(C) कण्ठ-मूर्धा (D) कण्ठ-दन्त

15. ओ, औ का उच्चारण स्थान बतायें?
(A) कण्ठ-तालु (B) कण्ठ-ओष्ठ
(C) तालु-नासिका (D) दन्त-नासिका

16. स्वरों का आभ्यन्तर प्रयत्न होगा?
(A) स्पृष्ट (B) विवृत
(C) ईषत् विवृत (D) संवृत

17. निम्नलिखित में से कौन सवर्णी नहीं हैं?
(A) इ ई (B) अ अ (C) ऋ ऌ (D) ए ओ

18. स्वरों का बाह्य प्रयत्न होगा?
(A) उदात्त अनुदात्त स्वरित
(B) संवार विवार श्वास
(C) नाद घोष अघोष
(D) संवार नाद घोष

19. ऋ ऌ के परस्पर कितने भेद हैं?
(A) 30 भेद (B) 18 भेद
(C) 12 भेद (D) 28 भेद

20. अ इ उ ऋ वर्णों के कुल कितने भेद होते हैं?
(A) 18 (B) 12 (C) 30 (D) केवल 4

21. ए , ओ, ऐ, औ के कितने भेद होते हैं?
(A) 12 (B) 18 (C) 30 (D) 5

22. स्वरों का विभाजन कितने प्रकार से हुआ है?
(A) तीन प्रकार (B) चार प्रकार
(C) पाँच प्रकार (D) दो प्रकार

1. (B)	**2.** (A)	**3.** (C)	**4.** (D)	**5.** (A)	**6.** (B)	**7.** (A)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (B)	**11.** (C)
12. (D)	**13.** (A)	**14.** (B)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (D)	**18.** (A)	**19.** (A)	**20.** (A)	**21.** (A)	**22.** (A)

23. ऐसी कौन सी ध्वनि है, जिसे अन्य वर्ण की आवश्यकता नहीं होती?
(A) स्वर (B) व्यञ्जन
(C) अयोगवाह (D) उपर्युक्त सभी

24. जिन स्वरों के उच्चारण में एक मात्रा का समय लगता है, उन्हें क्या कहते हैं?
(A) ह्रस्व स्वर (B) दीर्घ स्वर
(C) प्लुत स्वर (D) केवल स्वर

25. द्विमात्रिक स्वर कहलाते हैं?
(A) दीर्घ (B) ह्रस्व
(C) प्लुत (D) व्यञ्जन

26. त्रिमात्रिक स्वरों को क्या कहा जाता है?
(A) ह्रस्व (B) प्लुत
(C) दीर्घ (D) स्वर

27. किन स्वरों का प्रयोग प्रायः वेदों में होता है-
(A) 'अ' का (B) प्लुत स्वरों का
(C) दीर्घ स्वरों का (D) ह्रस्व स्वरों का

28. किन स्वरों की गुण संज्ञा होती है?
(A) अ ए ओ (B) आ ऐ औ
(C) अ इ उ (D) ए ओ ऐ औ

29. किन स्वरों की वृद्धि संज्ञा होती है?
(A) आ ऐ औ (B) अ इ उ
(C) ए ओ ऐ औ (D) ह य व र

30. माहेश्वरसूत्रों में स्वर वर्णों की गणना कितने सूत्रों में की गई है?
(A) 3 (B) 4 (C) 2 (D) 5

<u>UP-TET</u> में पूछे गये प्रश्न

31. स्पर्श व्यंजनों के वर्ग हैं- (फरवरी, 2016)
(A) दो (B) पाँच (C) चार (D) तीन

32. 'ग' व्यंजन है- (फरवरी, 2016)
(A) अन्तःस्थ व्यञ्जन (B) ऊष्म व्यञ्जन
(C) स्पर्श व्यञ्जन (D) संयुक्त व्यञ्जन

33. अन्तःस्थ वर्ण हैं- (फरवरी, 2016)
(A) श् ष् स् ह् (B) य् र् ल् व्
(C) क्ष् त्र् ज्ञ् (D) ग् ख् ग् घ्

34. ऊष्म व्यञ्जन हैं- (फरवरी, 2016)
(A) य् व् र् ल् (B) च् छ् ज् झ् ञ्
(C) प् फ् ब् भ् (D) श् ष् स् ह्

35. कौन से स्वर ह्रस्व नहीं होते? (फरवरी, 2018)
(A) ई उ ऌ ऋ (B) ऋ ऌ
(C) ए ओ ऐ औ (D) अं अः

36. निम्न में से कौन-सा स्वर नहीं है? (2017)
(A) अ (B) इ (C) ऋ (D) ल्

37. 'क्ष' मिलकर बना है- (उच्च प्राथमिक- 2017)
(A) क् और ष से (B) क् और छ से
(C) च् और छ से (D) च् और श से

38. अन्तःस्थ वर्ण है- (2017)
(A) ऊष्म श् ष् स् ह् (B) अण् (अ इ उ)
(C) यण् = य् व् र् ल् (D) विसर्ग तथा अनुनासिक

39. निम्न में से कौन संयुक्त व्यंजन है? (2017)
(A) ख (B) ज्ञ (C) झ (D) भ

40. कौन स्वर ह्रस्व नहीं होता है? (नवम्बर, 2018)
(A) ऌ (B) ऋ (C) ऊ (D) ओ

41. संस्कृत में अयोगवाह वर्णों की संख्या है- (नवम्बर, 2018)
(A) छः (B) पाँच (C) तीन (D) चार

42. संस्कृत व्याकरण के अनुसार स्वरों (अच्) की संख्या है- (फरवरी, 2014)
(A) 14 (B) 09 (C) 12 (D) 32

43. ऊष्म वर्ण नहीं हैं- (फरवरी, 2014)
(A) श् (B) य् (C) ष् (D) ह्

44. स्पर्श व्यञ्जन नहीं है- (फरवरी, 2014)
(A) क् (B) प् (C) य् (D) ट्

45. क वर्ग के वर्ण कहे जाते हैं- (फरवरी, 2014)
(A) ऊष्म व्यञ्जन (B) स्पर्श व्यञ्जन
(C) अन्तःस्थ व्यञ्जन (D) सरस व्यञ्जन

23. (A)	**24.** (A)	**25.** (A)	**26.** (B)	**27.** (B)	**28.** (A)	**29.** (A)	**30.** (B)	**31.** (B)	**32.** (C)	**33.** (B)
34. (D)	**35.** (C)	**36.** (D)	**37.** (A)	**38.** (C)	**39.** (B)	**40.** (D)	**41.** (D)	**42.** (B)	**43.** (B)	**44.** (C)
45. (B)										

(ii) व्यञ्जन-प्रकरण

1. वे वर्ण जो स्वतन्त्र रूप से नहीं बोले जा सकते, अर्थात् जिनका उच्चारण स्वर की सहायता के बिना नहीं हो सकता, वे कहलाते हैं?

(A) ह्रस्व स्वर (B) प्लुत व्यञ्जन
(C) दीर्घ मात्रा (D) व्यञ्जन

2. संस्कृत व्याकरणशास्त्र में जो शुद्ध व्यञ्जन वर्ण होंगे, उन्हें किसके साथ लिखा जाता है?

(A) उपध्मानीय के साथ (B) जिह्वामूलीय के साथ
(C) हलन्त के साथ (D) स्वरों के साथ

3. अर्धमात्रिक वर्ण कहे जाते हैं?

(A) स्वर (B) अयोगवाह
(C) व्यञ्जन (D) विसर्ग

4. ''त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो............चार्धमात्रिकम्'' रिक्तस्थान की पूर्ति करें?

(A) ह्रस्वो (B) दीर्घः
(C) प्लुतो (D) व्यञ्जनम्

5. सभी व्यञ्जन वर्ण किस प्रत्याहार में समाहित होते हैं?

(A) अक् (B) हल् (C) हश् (D) अल्

6. व्यञ्जनों का अपरनाम है?

(A) हश् (B) हल् (C) अच् (D) अल्

7. कुल व्यञ्जन वर्णों की संख्या है?

(A) 33 (B) 14 (C) 9 (D) 11

8. कितने माहेश्वरसूत्रों में व्यञ्जनवर्ण गिने गये हैं?

(A) 14 (B) 4
(C) 10 (D) 5

9. हयवरट् से हल् तक के सूत्रों में गिने गये हैं?

(A) व्यञ्जन (B) स्वर
(C) अयोगवाह (D) सभी वर्ण

10. व्यञ्जन वर्णों का प्रमुख रूप से विभाजन कितने प्रकार से हुआ है?

(A) 5 (B) 2
(C) 3 (D) 6

11. व्यञ्जनों का भेद नहीं है?

(A) स्पर्श व्यञ्जन (B) अन्तःस्थ व्यञ्जन
(C) ऊष्म व्यञ्जन (D) ह्रस्व व्यञ्जन

12. स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म के अतिरिक्त भी व्यञ्जन का भेद माना जाता है?

(A) ह्रस्व व्यञ्जन (B) दीर्घ व्यञ्जन
(C) संयुक्त व्यञ्जन (D) उपर्युक्त सभी

13. जिन वर्णों के उच्चारण में मुख के विभिन्न भागों कण्ठ, तालु, मूर्धा आदि का प्रयोग होता है उन्हें......कहते हैं?

(A) मिश्रित व्यञ्जन (B) स्पर्श व्यञ्जन
(C) अन्तस्थ व्यञ्जन (D) ऊष्म व्यञ्जन

14. स्पर्श व्यञ्जनों की संख्या कितनी मानी जाती है?

(A) 20 (B) 22
(C) 25 (D) 30

15. कादयो मावसानाः ....रिक्तस्थान की पूर्ति करें?

(A) व्यञ्जनाः (B) स्वराः
(C) हलः (D) स्पर्शाः

16. 'क' से लेकर 'म' तक के वर्ण कहे जाते हैं?

(A) स्वर वर्ण (B) अन्तस्थ वर्ण
(C) स्पर्श वर्ण (D) ऊष्म वर्ण

17. जो वर्ण कण्ठ, तालु, मूर्धा, दन्त आदि स्थानों को स्पर्श करने के बाद उच्चरित होते हैं इसलिए उन्हें ..... कहते हैं?

(A) स्पर्श वर्ण (B) अन्तस्थ
(C) ऊष्म (D) अयोगवाह

18. अन्तस्थ वर्ण किस प्रत्याहार के अन्तर्गत आते हैं?

(A) शल् (B) यण् (C) अच् (D) हल्

19. '.......अन्तस्थाः' रिक्तस्थान की पूर्ति करें?

(A) यणः (B) शलः
(C) ह्रस्वाः (D) दीर्घाः

20. अन्तस्थ व्यञ्जन कितने हैं?

(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

21. अन्तस्थ व्यञ्जन वर्ण कौन-कौन से हैं?

(A) श ष स ह (B) य व र ल
(C) क्ष त्र ज्ञ ह (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

1. (D)	2. (C)	3. (C)	4. (D)	5. (B)	6. (B)	7. (A)	8. (C)	9. (A)	10. (C)	11. (D)
12. (C)	13. (B)	14. (C)	15. (D)	16. (C)	17. (A)	18. (B)	19. (A)	20. (C)	21. (B)	

22. '..........ऊष्माणः' रिक्तस्थान की पूर्ति करें?
(A) शल (B) यणः (C) प्लुताः (D) दीर्घाः

23. ऊष्म व्यञ्जन वर्णों की संख्या है?
(A) 2 (B) 4 (C) 5 (D) 6

24. 'ऊष्मवर्ण' किस प्रत्याहार के अन्तर्गत आते हैं?
(A) शल् (B) यण् (C) अच् (D) हल्

25. ''श ष स ह'' इन व्यञ्जन वर्णों की परिगणना होती है?
(A) ऊष्म व्यञ्जन में (B) अन्तस्थ व्यञ्जन में
(C) अयोगवाह में (D) संयुक्त व्यञ्जन में

26. दो व्यञ्जन वर्णों के मेल से जो वर्ण बनते हैं, उन्हें कहते हैं?
(A) संयुक्त व्यञ्जन (B) ऊष्म व्यञ्जन
(C) अन्तस्थ व्यञ्जन (D) उपर्युक्त सभी

27. मिश्रित या संयुक्त व्यञ्जन नहीं है?
(A) क्ष (B) त्र (C) ज्ञ (D) प

28. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है?
(A) क् + ष् + अ = क्ष
(B) त् + र् + अ = त्र
(C) ज् + ञ् + अ = ज्ञ
(D) प् + ण् + अ = प

29. कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग, पवर्ग को कहा जाता है?
(A) वर्गाक्षर (B) वर्गीय व्यञ्जन
(C) स्पर्श व्यञ्जन (D) उपर्युक्त सभी

30. चु अर्थात् चवर्ग में कौन-कौन से व्यञ्जन वर्ण आते हैं?
(A) च् छ् ज् झ् ञ् (B) ट् ठ् ड् ढ् ण्
(C) त् थ् द् ध् न् (D) च् प् क् ट् त्

31. वर्गीय व्यञ्जन नहीं है?
(A) कवर्ग क् ख् ग् घ् ङ्
(B) चवर्ग च् छ् ज् झ् ञ्
(C) टवर्ग ट् ठ् ड् ढ् ण्
(D) यवर्ग य् व् र् ल् ह्

32. अयोगवाह कितने हैं?
(A) चार (B) पाँच (C) छः (D) आठ

33. कौन सुमेलित नहीं है?
(A) अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वामूलीय,उपध्मानीय- **अयोगवाह**
(B) क्ष, त्र, ज्ञ - **मिश्रित (संयुक्त) व्यञ्जन**
(C) कु चु टु तु पु - **उदितः**
(D) य् व् र् ल् - **अन्तःस्थ वर्ण**
(E) श् ष् स् ह् - **ऊष्म वर्ण**
(F) क से म तक - **स्वर वर्ण**

34. अनुस्वार-विसर्ग आदि वर्णमाला अर्थात् माहेश्वरसूत्रों में न पढ़े जाने के कारण कहलाते हैं?
(A) अयोगवाह (B) उपध्मानीय
(C) जिह्वामूलीय (D) इनमें से कोई नहीं

35. अं अः इत्यचः परौ किम् उच्येते?
(A) अनुस्वारविसर्गौ (B) नासिकाऽनुस्वारौ
(C) जिह्वामूलीयौ (D) उपध्मानीयौ

36. निम्नलिखित में से अनुस्वार और विसर्ग युक्त वर्ण हैं?
(A) अ आ (B) क ख
(C) अं अः (D) प फ

37. 'जिह्वामूलीय' वर्ण कितने हैं?
(A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार

38. 'उपध्मानीय' वर्ण कितने हैं?
(A) एक (B) दो (C) पाँच (D) छः

39. '............ इति कखाभ्यां प्रागर्धविसर्गसदृशो जिह्वामूलीयः।' रिक्तस्थान की पूर्ति करें?
(A) ᳵक ᳵख (B) ᳶप ᳶफ
(C) ᳵच ᳵज (D) ᳵत ᳵथ

40. 'ᳵक ᳵख इति कखाभ्यां प्रागर्धविसर्गसदृशो.......' रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिये?
(A) उपध्मानीयः (B) जिह्वामूलीयः
(C) अनुस्वारः (D) विसर्गः

41. ᳵक ᳵख के पहले आधे विसर्ग के समान चिह्न लिखा रहता है, उसे क्या कहते हैं?
(A) उपध्मानीय (B) अनुस्वार
(C) विसर्ग (D) जिह्वामूलीय

42. जिह्वामूलीय ᳵक ᳵख वर्णों का उच्चारण कहाँ से होता है?
(A) जिह्वामूल से (B) ओष्ठ से
(C) दन्त से (D) कण्ठ से

43. ᳶप ᳶफ के पहले जो आधे विसर्ग के समान चिह्न लिखा जाता है, उसे कहते हैं?
(A) उपध्मानीय (B) जिह्वामूल
(C) अनुस्वार (D) विसर्ग

44. उपध्मानीय ᳶप ᳶफ वर्णों का उच्चारण स्थान है?
(A) ओष्ठ से (B) कण्ठ से
(C) दन्त से (D) तालु से

45. किस प्रत्याहार में स्वर और व्यञ्जन दोनों गिने गए है-
(A) अल् (B) हल्
(C) अच् (D) अण्

22. (A)	**23.** (B)	**24.** (A)	**25.** (A)	**26.** (A)	**27.** (D)	**28.** (D)	**29.** (D)	**30.** (A)	**31.** (D)	**32.** (A)
33. (F)	**34.** (A)	**35.** (A)	**36.** (C)	**37.** (A)	**38.** (A)	**39.** (A)	**40.** (B)	**41.** (D)	**42.** (A)	**43.** (A)
44. (A)	**45.** (A)									

2 माहेश्वर-सूत्र

UP-TET संस्कृत

1. महर्षि पाणिनि ने संस्कृत का व्याकरण बनाने की इच्छा से किस देवता की घोर तपस्या की?

(A) सरस्वती (B) शिव (C) लक्ष्मी (D) ब्रह्मा

2. महर्षि पाणिनि की तपस्या से प्रसन्न होकर शिवजी ने क्या किया?

(A) आशीर्वाद दिया
(B) पुष्पों की वर्षा की
(C) नृत्य के साथ डमरू बजाया
(D) नृत्य के साथ शंख बजाया

3. प्रसन्न होकर भगवान् शिवजी ने कितनी बार डमरू बजाया?

(A) 10 (B) 11 (C) 12 (D) 14

4. भगवान् माहेश्वर के डमरू से उत्पन्न होने के कारण इन्हें कहा जाता है?

(A) माहेश्वर सूत्र
(B) पाणिनि सूत्र
(C) ब्रह्म सूत्र
(D) उमा सूत्र

5. माहेश्वर सूत्र का अपर नाम है-

(A) माहेश्वर सूत्र
(B) शिव सूत्र
(C) वर्णसमाम्नाय सूत्र
(D) उपर्युक्त सभी

6. अ इ उ ण्, ऋ ऌ क् आदि ये चौदह सूत्र हैं, इसलिए इन्हें कहते हैं?

(A) चतुर्दश सूत्र (B) चतुर्दशानि सूत्र
(C) चत्वारि सूत्र (D) उपर्युक्त सभी

7. भगवान् शिव के डमरू से निकलकर पाणिनि को क्या प्राप्त हुआ?

(A) शिव सूत्र (B) माहेश्वर सूत्र
(C) चतुर्दश सूत्र (D) उपर्युक्त सभी

8. भगवान् शिव के डमरू से सूत्र निकले वह चौदह सूत्र किसे सुनायी पड़े?

(A) ब्रह्मा को (B) नारद को
(C) गणेश को (D) पाणिनि को

9. माहेश्वर सूत्रों की संख्या कितनी है?

(A) 11 (B) 14
(C) 16 (D) 21

10. 'नृत्तावसाने नटराजराजो ननाद ढक्कां नवपञ्चवारम्' यह पंक्ति किस प्रसङ्ग में आयी है?

(A) माहेश्वरसूत्र के प्रसङ्ग में
(B) शिवसूत्र के प्रसङ्ग में
(C) चतुर्दशसूत्र प्रसङ्ग में
(D) उपर्युक्त सभी में।

11. माहेश्वरसूत्रों के अन्तर्गत कितने सूत्रों में स्वरों की गणना हुई है?

(A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8

12. माहेश्वरसूत्रों के अन्तर्गत कितने सूत्रों में व्यञ्जनों की गणना हुई है?

(A) 4 (B) 8
(C) 10 (D) 11

13. चतुर्दशसूत्रों में इत्संज्ञक वर्णों की संख्या कितनी मानी जाती है?

(A) 10 (B) 12
(C) 14 (D) 11

14. माहेश्वरसूत्रों में किस व्यञ्जन वर्ण की दो बार गणना की जाती है?

(A) ण् (B) ह्
(C) ज् (D) श्

15. माहेश्वरसूत्रों में कौन सा इत्संज्ञक वर्ण दो बार आया है?

(A) ण् (B) ह्
(C) न् (D) ञ्

1. (B) **2.** (C) **3.** (D) **4.** (A) **5.** (D) **6.** (A) **7.** (D) **8.** (D) **9.** (B) **10.** (D) **11.** (B)
12. (C) **13.** (C) **14.** (B) **15.** (A)

16. माहेश्वरसूत्रों के विषय में सत्य कथन नहीं है-
(A) सर्वप्रथम स्वर वर्ण
(B) पाँचवे, छठवें सूत्र में अन्तःस्थ वर्ण
(C) वर्गीय व्यञ्जनों में सर्वप्रथम पञ्चमाक्षर वर्ण
(D) दशवें सूत्र में अच् वर्ण
(E) अन्त में ऊष्म वर्ण

17. माहेश्वर सूत्र में हकार का दो बार प्रयोग क्यों किया गया है?
(A) अट् और शल् प्रत्याहार के लिए
(B) अर्हेण और अधुक्षत् आदि प्रयोग की सिद्धि के लिए
(C) उपर्युक्त दोनों के लिए
(D) उपर्युक्त में कोई नहीं

18. उपदेश की अवस्था में जो अन्तिम हल् होता है, उसकी कौन सी संज्ञा होती है?
(A) लोपसंज्ञा
(B) इत्संज्ञा
(C) गुणसंज्ञा
(D) टिसंज्ञा

19. इत्संज्ञा करने वाला सूत्र है-
(A) हलन्त्यम्
(B) तस्य लोपः
(C) हलोऽनन्तराः
(D) अचोऽन्त्यादि

20. उपदेश किसे कहते हैं?
(A) पाणिनि, कात्यायन एवं पतञ्जलि ने जिसका प्रथम उच्चारण किया।
(B) उपदेश आद्योच्चारणम्
(C) प्रथम बार पाठ किया गया जो त्रिमुनियों के द्वारा वह
(D) उपर्युक्त सभी।

21. भू आदि धातु, अ इ उ ण् आदि सूत्र, वार्तिक, लिङ्गानुशासन यह सब माने जाते हैं-
(A) सूत्र (B) उपदेश
(C) इत्संज्ञक (D) लोप

22. 'धातु-सूत्र-गणोणादि-वाक्य-लिङ्गानुशासनं ....' यह पंक्ति किस सन्दर्भ में कही गयी है?
(A) उच्चारण के सन्दर्भ में
(B) उपदेश के सन्दर्भ में
(C) सूत्रों के सन्दर्भ में
(D) वाक्यों के सन्दर्भ में

23. इत्संज्ञक वर्णों का लोप करने वाला सूत्र है-
(A) तस्य लोपः (B) अदर्शनं लोपः
(C) लोपस्य लोपः (D) उपर्युक्त सभी

24. जिस वर्ण की इत्संज्ञा होती है, उसका .... होता है-
(A) गुण
(B) वृद्धि
(C) सम्प्रसारण
(D) लोप

विगत परीक्षाओं में पूछे गये प्रश्न

25. महान् व्याकरणाचार्य पाणिनि ने संस्कृत की वर्णमाला को बाँटा है- (जून, 2013)
(A) 10 खण्डों में (B) 12 खण्डों में
(C) 14 खण्डों में (D) 16 खण्डों में

26. महर्षि पाणिनि ने संस्कृत की वर्णमाला को विभाजित किया है- (फरवरी, 2014)
(A) 12 खण्डों में
(B) 14 खण्डों में
(C) 16 खण्डों में
(D) 18 खण्डों में

27. माहेश्वरसूत्रों में से कौन सा वर्ण सूत्रान्त में दो बार प्रयोग हुआ है? (उच्च प्राथमिक, 2016)
(A) ल् (B) च्
(C) श् (D) ण्

28. माहेश्वरसूत्रों की संख्या है- (नवम्बर, 2018)
(A) बारह (B) चौदह
(C) चौबीस (D) अठारह

16. (D) **17.** (C) **18.** (B) **19.** (A) **20.** (D) **21.** (B) **22.** (B) **23.** (A) **24.** (D) **25.** (C) **26.** (B) **27.** (D) **28.** (B)

3	प्रत्याहार	UP-TET संस्कृत

1. प्रत्याहार संज्ञा विधायक सूत्र है-
(A) हलोनन्तरा संयोगः
(B) आदिरन्त्येन सहेता
(C) अणुदित्सवर्णस्य चाऽप्रत्ययः
(D) उपदेशेऽजनुनासिक इत्

2. 'प्रत्याहार' शब्द में प्रकृति-प्रत्यय है-
(A) प्रति + आङ् + आहार + घञ्
(B) प्रति + आङ् + हृ + क्त
(C) प्रति + आङ् + हृ + घञ्
(D) प्रति + आ + हृ + शानच्

3. 'प्रत्याहार' शब्द का अर्थ है-
(A) संक्षेपीकरण (B) आभूषण
(C) आहार (D) विस्तृतीकरण

4. प्रत्याह्रियन्ते संक्षिप्यन्ते वर्णाः यत्र स .... रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) संक्षेपीकरणः (B) विस्तृतीकरणः
(C) प्रत्याहारः (D) आभूषणः

5. जिनकी सहायता से कम से कम शब्दों में अधिकतम बात कही जा सके, उन्हें कहते हैं-
(A) प्रत्याहार (B) संक्षिप्त वर्ण
(C) स्वर (D) दीर्घ

6. अन्त्य इत् वर्ण के साथ जो आदि वर्ण वह मध्यगामी सभी वर्णों का बोधक होता हुआ ....का भी बोध कराता है- रिक्तस्थान की क्रमशः पूर्ति करें-
(A) परः (B) स्वयं (C) पूर्व (D) मध्य

7. प्रत्याहारों की कुल कितनी संख्या मानी जाती है?
(A) 42 (B) 40 (C) 44 (D) 48

8. 'रँ' और 'जम्' प्रत्याहारों को लेकर प्रत्याहारों की संख्या है-
(A) 44 (B) 42 (C) 48 (D) 50

9. अच् प्रत्याहार में कुल वर्णों की संख्या कितनी हैं?
(A) 7 (B) 9 (C) 12 (D) 5

10. अच् प्रत्याहार बनाने के लिए कितने माहेश्वर सूत्र प्रयोग किये गये-
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6

11. अ इ उ ण् के इ से लेकर ऋऌक् के बीच के सभी वर्ण (इ उ ऋ ऌ) किस प्रत्याहार में गिनें जायेंगे?
(A) अक् (B) इक् (C) उक् (D) ऋक्

12. हल् प्रत्याहार में कितने वर्णों की परिगणना होती है?
(A) 29 (B) 33 (C) 35 (D) 40

13. हल् प्रत्याहार बनाने के लिए कितने माहेश्वर सूत्रों का प्रयोग हुआ है-
(A) 5 (B) 7 (C) 9 (D) 10

14. हल् प्रत्याहार बनाने के लिए किस-किस सूत्रों का प्रयोग किया गया-
(A) हयवरट् से लेकर हल् तक
(B) हल् से लेकर हयवरट् तक
(C) हल् से लेकर हल् तक
(D) ह से लेकर ल् तक

15. झष् प्रत्याहार में वर्गों के चौथे वर्ण किन दो सूत्रों में आते हैं-
(A) झभञ् और जबगडदश्
(B) झभञ् और घढधष्
(C) झभञ् और खफछठथचटतव्
(D) झभञ् और शषसर्

16. किस प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्गों के तीसरे वर्ण आते हैं?
(A) हश् (B) जश्
(C) खश् (D) झश्

17. 'जश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन से वर्ण आते हैं?
(A) ज् ब् ग् ड् द् श् (B) ज् ब् ग् ड् द्
(C) ज् ब् ग् ड् (D) ज् ब् ग् ड् श्

18. 'चय्' प्रत्याहार में कौन से वर्ण आते हैं?
(A) च् त् क् प् य् (B) च् त् फ् प् य्
(C) च् ट् त् क् प् (D) च् क् प् य्

19. किस प्रत्याहार में वर्गों के प्रथम वर्ण आते हैं-
(A) कय्
(B) शय्
(C) हय्
(D) चय्

1. (B)	**2.** (C)	**3.** (A)	**4.** (C)	**5.** (A)	**6.** (B)	**7.** (A)	**8.** (A)	**9.** (B)	**10.** (C)	**11.** (B)
12. (B)	**13.** (D)	**14.** (A)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (B)	**18.** (C)	**19.** (D)			

20. ऊष्म वर्ण किस प्रत्याहार के अन्तर्गत समाहित किये गये हैं?
(A) हल् (B) शल् (C) अल् (D) यण्

21. शल् प्रत्याहार कितने माहेश्वर सूत्रों से मिलकर बना है?
(A) एक सूत्र (B) दो सूत्र (C) तीन सूत्र (D) चार सूत्र

22. शल् प्रत्याहार में कितने वर्ण आते हैं?
(A) 3 (B) 5 (C) 6 (D) 4

23. शल् प्रत्याहार में कौन-कौन से वर्ण आते हैं?
(A) श् ष् स् (B) श् ष् स् र्
(C) स् ष् श् ह् (D) श् ष् स् ह्

24. अन्तःस्थ वर्ण किस प्रत्याहार के अन्तर्गत गिने गये हैं?
(A) शल् (B) यण् (C) जश् (D) यय्

25. 'य् व् र् ल्' इन वर्णों की गणना किस प्रत्याहार के अन्तर्गत होती है-
(A) यल् (B) यय् (C) यण् (D) यर्

26. यण् प्रत्याहार कितने माहेश्वरसूत्रों से मिलकर बना है?
(A) एक (B) दो (C) तीन (D) पाँच

27. हयवरट् और लण् इन दो माहेश्वर सूत्रों से कौन सा प्रत्याहार बनता है?
(A) हल् (B) रल् (C) यण् (D) हण्

28. माहेश्वर सूत्रों के अन्त में जो हलन्त वर्ण हैं (ण् क् ङ् च्) इनका क्या प्रयोजन है?
(A) सूत्र बनाना (B) स्त्रीलिङ्ग बनाना
(C) शब्द बनाना (D) प्रत्याहार बनाना

29. निम्न में से कौन सा प्रत्याहार सर्वाधिक वर्णों को परिगणित करता है?
(A) अल् (B) हल् (C) अच् (D) यय्

30. किस प्रत्याहार में सभी स्वर व्यञ्जन वर्ण आते हैं
(A) अल् प्रत्याहार में (B) हल् प्रत्याहार में
(C) शल् प्रत्याहार में (D) अच् प्रत्याहार में

31. अण् प्रत्याहार में कुल कितने वर्ण होते हैं-
(A) अ इ उ ऋ ऌ ए ओ ऐ औ ह् य् व् र् ल् ण्
(B) अ इ उ ण्
(C) अ इ उ
(D) अ इ उ ण् ऋ ऌ क् ह् य् व् र् ल्

32. 'अक्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन से वर्ण आते हैं?
(A) अ इ उ ऋ ऌ (B) अ इ उ ऌ क्
(C) अ इ उ ण् ऋ ऌ क् (D) अ इ उ ऋ

33. 'इक्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन से वर्ण आते हैं?
(A) इ उ ऋ ऌ (B) इ उ ण् ऋ ऌ
(C) इ उ ऋ (D) इ उ ऌ

34. 'इण्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन-कौन से वर्ण परिगणित हैं?
(A) इ, उ
(B) इ, उ, ण्
(C) इ उ ऋ ऌ ए ओ ऐ औ ह् य् व् र् ल्
(D) इ उ ऋ

35. माहेश्वरसूत्रों में हकारादि में अकार का क्या प्रयोजन है?
(A) इत्संज्ञार्थ (B) उच्चारणार्थ
(C) हल्प्रत्याहारग्रहणार्थ (D) लोपार्थ

36. प्रत्याहार में किसका ग्रहण नहीं किया जाता है?
(A) स्वरवर्णों का (B) व्यंजनों का
(C) स्वर व्यंजन दोनों का (D) इत्संज्ञक वर्णों का

37. 'चर्' प्रत्याहार में निम्नलिखित वर्ण परिगणित हैं?
(A) च् ट् त् क् प् (B) च् ट् त् व्
(C) च् ट् त् क् य् र् (D) च् ट् त् क् प् श् ष् स्

38. 'अक्' क्या है?
(A) उपसर्ग (B) प्रत्यय (C) अव्यय (D) प्रत्याहार

39. 'रँ' प्रत्याहार में किन वर्णों का संग्रह है?
(A) 'ह' का (B) 'य' का
(C) 'र्, ल्' दोनों का (D) 'अ' का

40. 'रँ' प्रत्याहार को कौन स्वीकार करते हैं?
(A) भट्टोजिदीक्षित (B) नागेश
(C) कैय्यट (D) वरदराज

41. माहेश्वर सूत्रों की उपयोगिता क्या है?
(A) संगीत के लिए
(B) उच्चारण के लिए
(C) प्रत्याहार बनाने के लिए
(D) लेखन के लिए

42. निम्नलिखित में से 'झष्' प्रत्याहार में कौन सा वर्ण नहीं आता है?
(A) भ् (B) घ् (C) ढ् (D) ञ्

43. गुणसंज्ञक वर्ण किस प्रत्याहार में गिनाये गये हैं?
(A) एच् प्रत्याहार (B) एङ् प्रत्याहार
(C) ऐङ् प्रत्याहार (D) ऐच् प्रत्याहार

44. वृद्धिसंज्ञक वर्ण किस प्रत्याहार के अन्तर्गत समाहित हैं?
(A) एच् प्रत्याहार (B) ऐच् प्रत्याहार
(C) एङ् प्रत्याहार (D) ऐङ् प्रत्याहार

20. (B)	**21.** (B)	**22.** (D)	**23.** (D)	**24.** (B)	**25.** (C)	**26.** (B)	**27.** (C)	**28.** (D)	**29.** (A)	**30.** (A)
31. (C)	**32.** (A)	**33.** (A)	**34.** (C)	**35.** (B)	**36.** (D)	**37.** (D)	**38.** (D)	**39.** (C)	**40.** (A)	**41.** (C)
42. (D)	**43.** (B)	**44.** (B)								

45. 'अक्' प्रत्याहार किस सन्धि के अन्तर्गत आता है?
(A) वृद्धि सन्धि (B) यण् सन्धि
(C) अयादि सन्धि (D) दीर्घ सन्धि

46. 'इण्' प्रत्याहार किस इत्संज्ञक वर्ण से बना है-
(A) हल् के लकार से
(B) अ इ उ ण् के णकार से
(C) लण् के णकार से
(D) झभञ् के ञकार से

47. 'अ इ उ ण्' सूत्र के णकार से कितने प्रत्याहार बनेंगे-
(A) केवल एक - 'अण्' प्रत्याहार
(B) दो प्रत्याहार - अण्, इण्
(C) तीन प्रत्याहार - अण्, उण्, लण्
(D) चार प्रत्याहार - अण्, इण्, उण्, लण्

48. 'अट्' प्रत्याहार में इत्संज्ञक वर्ण ट् किस सूत्र का है?
(A) हयवरट् का (B) हयवट् का
(C) घढधष् का (D) चटतव् का

49. 'ऐच्' प्रत्याहार किस सूत्र से बनेगा-
(A) एओङ् (B) ऐऔच्
(C) ऋलृक् (D) लण्

50. 'यञ्' प्रत्याहार में कौन सा वर्ण नहीं आता है?
(A) म (B) भ
(C) ढ (D) व

प्रत्याहार से UP-TET में पूछे गये प्रश्न

51. किस प्रत्याहार में सभी स्वर आते हैं-
(फरवरी - 2014)
(A) अल् (B) अच् (C) अट् (D) अम्

52. 'इक्' प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण आते हैं-
(नवम्बर - 2018)
(A) इ उ ऋ लृ (B) इ उ ण लृ
(C) ञ इ उ ण् (D) इ उ ऋ क्

53. निम्नाङ्कित में से कौन प्रत्याहार सर्वाधिक वर्णों को परिगणित करता है? (फरवरी - 2014)
(A) अच् (B) यर् (C) अश् (D) जश्

54. वर्गों के तीसरे वर्ण किस प्रत्याहार में आते हैं?
(फरवरी - 2014)
(A) दृश् प्रत्याहार (B) शल् प्रत्याहार
(C) जश् प्रत्याहार (D) हष् प्रत्याहार

55. ऊष्म वर्णों का बोधक प्रत्याहार है- (2016)
(A) यण् (B) शल्
(C) हश् (D) जश्

56. 'शर्' प्रत्याहार के अंतर्गत आने वाला वर्ण नहीं है-
(2016)
(A) श् (B) ष्
(C) स् (D) र्

57. 'अट् प्रत्याहार' के वर्ण हैं- (2017)
(A) सभी स्वर तथा ह् य् व् र्
(B) अ इ उ ण्
(C) ए ओ तथा ह् य् व्
(D) विसर्ग तथा अनुनासिक

58. 'अक्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन-कौन से वर्ण आते हैं? (फरवरी - 2016)
(A) अ इ उ ऋ लृ (B) अ इ उ
(C) ऋ लृ (D) सभी स्वर

59. संस्कृत व्याकरण के अनुसार व्यंजन वर्णों को किस प्रत्याहार द्वारा दर्शाया गया है-
(A) अच् (B) हल्
(C) अल् (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

60. प्रत्याहार बनाने वाले सूत्र कितने हैं-
(A) 14
(B) 18
(C) 20
(D) 24

45. (D)	46. (C)	47. (A)	48. (A)	49. (B)	50. (C)	51. (B)	52. (A)	53. (C)	54. (C)	55. (B)
56. (D)	57. (A)	58. (A)	59. (B)	60. (A)						

4	वर्णों का उच्चारण स्थान	UP-TET संस्कृत

1. मुख के जिस भाग से जिस वर्ण का उच्चारण किया जाता है, वही उस वर्ण का होता है?
(A) प्रयत्न स्थान (B) उच्चारण स्थान
(C) सवर्णी (D) मुखस्थान

2. पाणिनीयशिक्षानुसार संस्कृत वर्णमाला में उच्चारण स्थानों की संख्या है-
(A) छः (B) सात (C) आठ (D) नव

3. अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा।
जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च॥
यह लक्षण है-
(A) उच्चारणस्थान का (B) प्रत्याहार का
(C) आभ्यन्तरप्रयत्न का (D) बाह्यप्रयत्न का

4. विसर्ग का उच्चारण स्थान माना जाता है?
(A) कण्ठोष्ठम् (B) कण्ठ (C) दन्त (D) तालु

5. 'वकार' का उच्चारण स्थान है?
(A) कण्ठोष्ठम् (B) दन्तोष्ठ
(C) कण्ठतालु (D) उपर्युक्त सभी

6. इनमें से दो कण्ठ्य वर्ण हैं-
(A) ग् घ् (B) ज् झ् (C) ड् ढ् (D) द् ध्

7. वर्णों के उत्पत्ति स्थान हैं?
(A) अष्ट (B) पञ्च (C) षट् (D) सप्त

8. उच्चारण स्थान की दृष्टि से 'य्' वर्ण है?
(A) दन्त्य (B) मूर्धन्य (C) तालव्य (D) कण्ठ्य
स्रोत- इचुयशानां तालु

9. अनुस्वार का उच्चारण स्थान है?
(A) तालु (B) दन्त (C) मूर्धा (D) नासिका
स्रोत- नासिकानुस्वारस्य

10. कौन सा वर्ण मूर्धा से उच्चरित होता है?
(A) अकार (B) उकार (C) शकार (D) षकार
स्रोत- ऋटुरषाणां मूर्धा

11. 'इ' का उच्चारण स्थान है?
(A) कण्ठ (B) तालु (C) मूर्धा (D) दन्त
स्रोत- इचुयशानां तालु

12. अनुनासिक वर्णों का उच्चारण होता है-
(A) कण्ठ से (B) तालु से
(C) दन्त से (D) मुखनासिका से
स्रोत- मुखनासिकावचनोनुनासिकः

13. 'ऌवर्ण' का उच्चारण स्थान है?
(A) मूर्धा (B) कण्ठ (C) ओष्ठ (D) दन्त
स्रोत- ऌतुलसानां दन्ताः

14. ᳵक ᳵख इन जिह्वामूलीय वर्णों का उच्चारण स्थान है?
(A) कण्ठ (B) ओष्ठ (C) दन्त (D) जिह्वामूलीय
स्रोत- जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम्

15. ᳶप ᳶफ का उपध्मानीय वर्णों उच्चारण स्थान होगा-
(A) जिह्वामूलीय (B) ओष्ठ (C) दन्तोष्ठ (D) कण्ठ
स्रोत- उपूपध्मानीयानाम् ओष्ठौ

16. 'श' का उच्चारण स्थान है?
(A) मूर्धा (B) तालु (C) दन्त (D) ओष्ठ
स्रोत- इचुयशानां तालु

17. दन्त से उच्चरित होता है?
(A) क् (B) प् (C) ल् (D) म्
स्रोत- ऌतुलसानां दन्ताः

18. निम्नलिखित में से ओष्ठ ध्वनि नहीं है?
(A) च (B) प (C) भ (D) म
स्रोत- उपूपध्मानीयानामोष्ठौ

19. ऌतुलसानां .... रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) दन्ताः (B) मूर्धाः (C) कण्ठः (D) तालु

20. 'ऋटुरषाणां' सूत्र है?
(A) कण्ठ का (B) दन्त का
(C) मूर्धा का (D) तालु का

21. कण्ठोष्ठ्य वर्ण हैं-
(A) ओ औ (B) ए ऐ (C) इ ई (D) उ ऊ

22. सही सुमेलित करें-

वर्ग	उच्चारण स्थान
(क) क वर्ग	(i) ओष्ठ
(ख) च वर्ग	(ii) दन्त
(ग) ट वर्ग	(iiii) मूर्धा
(घ) त वर्ग	(iv) तालु
(ङ) प वर्ग	(v) कण्ठ

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)	(ङ)
(A)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)
(C)	(iii)	(iv)	(v)	(ii)	(i)
(D)	(v)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

1. (B)	**2.** (C)	**3.** (A)	**4.** (B)	**5.** (B)	**6.** (A)	**7.** (A)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (D)	**11.** (B)
12. (D)	**13.** (D)	**14.** (D)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (C)	**18.** (A)	**19.** (A)	**20.** (C)	**21.** (A)	**22.** (A)

23. पञ्चमाक्षरों (ङ ञ ण न म) का अपने-अपने वर्गों के अतिरिक्त उच्चारण स्थान होता है-
(A) कण्ठ (B) मूर्धा (C) दन्त (D) नासिका
स्रोत- ञमङणनानां नासिका च

24. अयोगवाह (अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय) वर्णों का क्रमशः उच्चारण स्थान होगा-
(A) नासिका, कण्ठ, जिह्वामूल, ओष्ठ
(B) कण्ठ, जिह्वामूल, नासिका, ओष्ठ
(C) नासिका, कण्ठ, ओष्ठ, जिह्वामूल
(D) जिह्वामूल, नासिका, कण्ठ, ओष्ठ

25. सुमेलित नहीं है-
(A) ए. ऐ - कण्ठ तालु
(B) ओ, औ - कण्ठ ओष्ठ
(C) व - दन्तोष्ठ
(D) जिह्वामूलीय - कण्ठ

26. अशुद्ध युग्म है-

वर्ण		उच्चारण स्थान
(A) जिह्वामूलीय	-	जिह्वामूलम्
(B) उपध्मानीय	-	ओष्ठ
(C) अनुस्वार	-	नासिका
(D) विसर्ग	-	कण्ठ
(E) अनुनासिक (पञ्चमाक्षर)	-	मूर्धा

27. नासिका से उच्चरित होते हैं-
(A) अनुनासिक (B) अनुस्वार
(C) पञ्चमाक्षर (D) उपर्युक्त सभी

28. अन्तःस्थ (य व र ल) वर्णों का क्रमशः उच्चारण स्थान बताइये-
(A) दन्तोष्ठ, मूर्धा, तालु, दन्त
(B) दन्त, मूर्धा, दन्तोष्ठ, तालु
(C) तालु, दन्तोष्ठ, मूर्धा, दन्त
(D) तालु, दन्तोष्ठ, दन्त, मूर्धा

29. ऊष्म (श ष स ह) वर्णों का क्रमशः उच्चारण स्थान होगा-
(A) मूर्धा, तालु, दन्त, कण्ठ
(B) तालु, मूर्धा, दन्त, कण्ठ
(C) मूर्धा, दन्त, तालु, कण्ठ
(D) तालु, मूर्धा, कण्ठ, ओष्ठ

30. घ, ध, झ, भ इन चतुर्थ वर्णों का क्रमशः उच्चारण स्थान होगा।
(A) कण्ठ, तालु, मूर्धा, ओष्ठ
(B) कण्ठ, ओष्ठ, तालु, मूर्धा
(C) कण्ठ, दन्त, तालु, ओष्ठ
(D) कण्ठ, मूर्धा, तालु, ओष्ठ

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

31. क वर्ण का उच्चारण स्थान है- (फरवरी - 2014)
(A) मूर्धा (B) तालु
(C) कण्ठ (D) ओष्ठ

32. 'त' वर्ग का उच्चारण स्थान है- (फरवरी - 2014)
(A) कण्ठ (B) तालु
(C) दन्त (D) मूर्धा

33. वर्गों के पञ्चम वर्णों का उच्चारण स्थान है- (फरवरी - 2014)
(A) तालु (B) कण्ठ
(C) नासिका (D) मूर्धा

34. निम्नलिखित वर्णों में से किस वर्ण का उच्चारण स्थान दन्तोष्ठ है? (फरवरी - 2016)
(A) व् (B) म्
(C) प् (D) क्

35. ड् का उच्चारण स्थान है- (नवम्बर - 2018)
(A) नासिका (B) कण्ठ
(C) तालु (D) मूर्धा

36. 'ऋ' वर्ण का उच्चारण स्थान है- (जून - 2013)
(A) कण्ठ (B) मूर्धा (C) दन्त (D) ओष्ठ

37. अनुनासिक वर्णों का उच्चारण स्थान होता है- (जून - 2013)
(A) कण्ठ से (B) तालु से
(C) मुखनासिका से (D) दन्त से

38. त वर्ग का उच्चारण स्थान है- (फरवरी - 2014)
(A) कण्ठ (B) तालु (C) दन्त (D) ओष्ठ

39. ओकार (ओ) इस वर्ण का उच्चारण स्थान बताइए- (फरवरी - 2014)
(A) तालु (B) कण्ठ (C) कण्ठोष्ठ (D) कण्ठतालु

40. प वर्ग का उच्चारण स्थान है- (फरवरी - 2014)
(A) कण्ठ (B) दन्त
(C) मूर्धा (D) ओष्ठ

23. (D) **24.** (A) **25.** (D) **26.** (E) **27.** (D) **28.** (C) **29.** (B) **30.** (C) **31.** (C) **32.** (C) **33.** (C) **34.** (A) **35.** (D) **36.** (B) **37.** (C) **38.** (C) **39.** (C) **40.** (D)

5	प्रयत्न	UP-TET संस्कृत

1. वर्णों के उच्चारण करने की चेष्टा को क्या कहते हैं?
(A) स्पृष्ट (B) उच्चारण
(C) विवृत (D) प्रयत्न

2. प्रयत्न कितने प्रकार के माने गये हैं-
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
स्रोत- यत्नो द्विधा आभ्यन्तरो बाह्यश्च।

3. आभ्यन्तर एवं बाह्य यह किसके भेद माने जाते हैं-
(A) स्वरों के (B) व्यञ्जनों के
(C) उच्चारणस्थानों के (D) प्रयत्नों के

4. जो वर्णों के उच्चारण के पूर्व मुख के भीतर चेष्टा होती है, वह प्रयत्न है-
(A) बाह्य प्रयत्न (B) आभ्यन्तर प्रयत्न
(C) स्पृष्ट प्रयत्न (D) विवार प्रयत्न

5. 'आभ्यन्तर' पद का अर्थ है-
(A) अन्दर (B) भीतर
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

6. आभ्यन्तर प्रयत्न के भेद बताये गये हैं?
(A) तीन (B) चार
(C) पाँच (D) ग्यारह

7. निम्नलिखित में से आभ्यन्तर प्रयत्न का भेद नहीं है-
(A) स्पृष्ट, ईषत्स्पृष्ट (B) संवृत
(C) विवृत, ईषत्विवृत (D) नाद

8. निम्नलिखित में से आभ्यन्तर प्रयत्न है?
(A) विवृत (B) स्पृष्ट
(C) संवृत (D) उपर्युक्त सभी

9. क से म तक के वर्ण किस प्रयत्न के अन्तर्गत आते हैं-
(A) स्पृष्ट (B) ईषत्स्पृष्ट
(C) विवृत (D) ईषत्विवृत
स्रोत-स्पृष्टं प्रयत्नं स्पर्शानाम्

10. ईषत् स्पृष्ट में ईषत् का अर्थ है-
(A) भारी (B) कोई
(C) थोड़ा (D) अधिक

11. अन्तःस्थ (य् व् र् ल्) वर्णों का आभ्यन्तर प्रयत्न होगा-
(A) स्पृष्ट (B) ईषत्स्पृष्ट
(C) विवृत (D) संवृत
स्रोत- ईषत्स्पृष्टम् अन्तःस्थानाम्

12. कौन सा आभ्यन्तर प्रयत्न स्वरों का होता है?
(A) संवृत (B) विवृत
(C) स्पृष्ट (D) ईषत्विवृत
स्रोत- विवृतं स्वराणाम्

13. 'विवृत' का अर्थ होता है?
(A) बन्द हुआ (B) खुला हुआ
(C) हँसता हुआ (D) चिपका हुआ

14. ऊष्म (श् ष् स् ह्) वर्णों का आभ्यन्तर प्रयत्न होगा-
(A) विवृत (B) ईषत्विवृत
(C) संवृत (D) स्पृष्ट
स्रोत- ईषत्विवृतम् ऊष्मणाम्

15. ह्रस्वस्य अवर्णस्य प्रयोगे .... रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) विवृतम् (B) संवृतम्
(C) नाद (D) संवार

16. प्रयोगदशा में 'संवृत' प्रयत्न है-
(A) ह्रस्व 'अ' का (B) इ, ऊ का
(C) सभी स्वरों का (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. उच्चारणावस्था (प्रयोगावस्था) में ह्रस्व 'अ' का आभ्यन्तर प्रयत्न होता है-
(A) विवृत (B) संवृत
(C) स्पृष्ट (D) ईषत्विवृत
स्रोत- ह्रस्वस्य अवर्णस्य प्रयोगे संवृतम्

1. (D)	**2.** (A)	**3.** (D)	**4.** (B)	**5.** (C)	**6.** (C)	**7.** (D)	**8.** (D)	**9.** (A)	**10.** (C)	**11.** (B)
12. (B)	**13.** (B)	**14.** (B)	**15.** (B)	**16.** (A)	**17.** (B)					

18. पाँच आभ्यन्तर प्रयत्नों का समूह है-
(A) संवार, नाद, घोष, अघोष, अल्पप्राण
(B) स्पृष्ट, ईषत्स्पृष्ट, विवृत, ईषत्विवृत, संवृत
(C) विवार, नाद, घोष, अघोष, श्वास
(D) उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, श्वास, नाद

19. ईषत्स्पृष्ट वर्ण कौन हैं?
(A) य व र ल
(B) श ष स ह
(C) ङ ञ ण न म
(D) अ इ उ ऋृ

स्रोत- ईषत्स्पृष्टम् अन्तस्थानाम्

20. भट्टोजिदीक्षित के अनुसार आभ्यन्तर प्रयत्न कितने हैं?
(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

21. मुख से जब वर्ण बाहर निकलने लगते हैं उस समय उच्चारण की जो चेष्टा होती है, उसे कौन सा प्रयत्न कहते हैं-
(A) आभ्यन्तर प्रयत्न (B) बाह्य प्रयत्न
(C) संवार प्रयत्न (D) स्पृष्ट प्रयत्न

22. बाह्य प्रयत्न के भेद हैं-
(A) 5 (B) 10
(C) 11 (D) 21

स्रोत-बाह्यप्रयत्नस्तु एकादशधा

23. बाह्यप्रयत्नों का समूह है?
(A) विवार, संवार, श्वास, नाद
(B) घोष, अघोष, अल्पप्राण, महाप्राण
(C) उदात्त, अनुदात्त, स्वरित
(D) उपर्युक्त सभी

24. 'हश्' प्रत्याहार का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) संवार, नाद, घोष
(B) श्वास, नाद, अघोष
(C) अल्पप्राण, विवार, संवार
(D) श्वास, महाप्राण, उदात्त

स्रोत- हशः संवारा नादा घोषाश्च

25. 'खर्' प्रत्याहार का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) श्वास, विवार और संवार
(B) संवार, विवार और अल्पप्राण
(C) श्वास, नाद और घोष
(D) विवार, श्वास और अघोष

26. महाप्राण वर्णों की संख्या कितनी है-
(A) 11 (B) 12
(C) 14 (D) 18

27. अल्पप्राण वर्णों की संख्या है?
(A) 14 (B) 19
(C) 21 (D) 25

28. वर्गों के प्रथम, तृतीय, पञ्चम वर्ण और यण् ध्वनियाँ हैं?
(A) अल्पप्राण ध्वनि (B) महाप्राण ध्वनि
(C) उदात्त (D) अनुदात्त

स्रोत- वर्गाणां प्रथम-तृतीय-पञ्चमा यणश्च अल्पप्राणाः

29. वर्गों के द्वितीय, चतुर्थ वर्ण एवं शल् ध्वनियाँ हैं?
(A) अल्पप्राण ध्वनि (B) महाप्राण ध्वनि
(C) स्वरित ध्वनि (D) उपर्युक्त सभी

स्रोत- वर्गाणां द्वितीय-चतुर्थौ शलश्च महाप्राणाः

30. जिस वर्ण को बोलने के लिए भीतर से कम वायु का प्रयोग हो, वह कौन सी ध्वनि है?
(A) महाप्राण (B) अल्पप्राण
(C) संवार (D) नाद

31. जिस वर्ण को बोलने के लिए भीतर से अधिक वायु का प्रयोग हो, तो वे वर्ण कहलाते हैं?
(A) महाप्राण (B) अल्पप्राण
(C) विवार (D) श्वास

32. 'थ' का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) विवार, श्वास, घोष, अल्पप्राण
(B) विवार, श्वास, अघोष, महाप्राण
(C) विवार, श्वास, घोष, महाप्राण
(D) श्वास, संवार, नाद, महाप्राण

18. (B) **19.** (A) **20.** (C) **21.** (B) **22.** (C) **23.** (D) **24.** (A) **25.** (D) **26.** (C) **27.** (B) **28.** (A)
29. (B) **30.** (B) **31.** (A) **32.** (B)

33. 'ध' का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) संवार, नाद, अघोष, महाप्राण
(B) संवार, विवार, घोष, महाप्राण
(C) विवार, श्वास, अघोष, अल्पप्राण
(D) संवार, नाद, घोष, महाप्राण

34. मुख के भीतर जो कण्ठ, तालु आदि उच्चारण स्थान हैं, उनमें ऊर्ध्व भाग से बोले जाने वाले स्वर की संज्ञा होगी-
(A) उदात्त
(B) अनुदात्त
(C) स्वरित
(D) विवार

स्रोत- उच्चैरुदात्तः

35. कण्ठ तालु आदि उच्चारण स्थान के निम्न भाग से उच्चरित स्वर (अच्) की क्या संज्ञा होती है?
(A) उदात्त (B) अनुदात्त
(C) स्वरित (D) उपर्युक्त सभी

स्रोत- नीचैरनुदात्तः

36. जहाँ उदात्त और अनुदात्त दोनों का समाहार होता है उस अच् की क्या संज्ञा होगी-
(A) उदात्त (B) अनुदात्त
(C) स्वरित (D) संवार

स्रोत-समाहारः स्वरितः

37. श ष स का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) विवार, श्वास, घोष, महाप्राण
(B) विवार, श्वास, अघोष, महाप्राण
(C) विवार, संवार, श्वास, महाप्राण
(D) विवार, श्वास, घोष, अल्पप्राण

38. 'द' का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) संवार, नाद, घोष, अल्पप्राण
(B) विवार, नाद, अघोष, महाप्राण
(C) संवार, श्वास, अघोष, अल्पप्राण
(D) विवार, श्वास, घोष, अल्पप्राण

39. 'छ' का बाह्य प्रयत्न नहीं है-
(A) विवार
(B) श्वास
(C) अघोष
(D) नाद

40. 'ज' का बाह्य प्रयत्न नहीं है-
(A) संवार
(B) नाद
(C) श्वास
(D) घोष

41. बाह्य प्रयत्नों में गणना नहीं होती है?
(A) संवार (B) विवार
(C) नाद (D) संवृत

42. जश् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले वर्णों का बाह्य प्रयत्न होगा?
(A) संवार, नाद, घोष, अल्पप्राण
(B) विवार, श्वास, अघोष, महाप्राण
(C) संवार, नाद, अघोष, अल्पप्राण
(D) विवार, श्वास, घोष, महाप्राण

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

43. आभ्यन्तर प्रयत्न के प्रकार हैं- (प्राथमिक 2016)
(A) पाँच
(B) चार
(C) दो
(D) तीन

44. ईषत्स्पृष्ट प्रयत्न हैं- (प्राथमिक 2017)
(A) स्पर्श व्यञ्जनों का
(B) अन्तःस्थों का
(C) ऊष्म वर्णों का
(D) स्वरों का

33. (D) **34.** (A) **35.** (B) **36.** (C) **37.** (B) **38.** (A) **39.** (D) **40.** (C) **41.** (D) **42.** (A) **43.** (A) **44.** (B)

6 व्याकरणशास्त्र की प्रमुख संज्ञायें

UP-TET संस्कृत

1. वृद्धिसंज्ञा करने वाला सूत्र है-
(A) वृद्धिरेचि (B) वृद्धिरादैच्
(C) इको यणचि (D) मृजेर्वृद्धिः
स्रोत-वृद्धिरादैच्

2. वृद्धिसंज्ञक वर्ण कितने हैं?
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5

3. वृद्धिसंज्ञक वर्ण कौन-कौन से हैं?
(A) आ ऐ औ (B) आ ए ओ
(C) अ ऐ ओ (D) उपर्युक्त सभी
स्रोत-आत् = आ ऐच् = ऐ, औ (वृद्धिरादैच्)

4. आ, ऐ, औ इन तीन वर्णों की संज्ञा होती है?
(A) गुण संज्ञा (B) दीर्घ संज्ञा
(C) संयोग संज्ञा (D) वृद्धि संज्ञा
सूत्र- वृद्धिरादैच्

5. गुणसंज्ञा करने वाला सूत्र है?
(A) आद्गुणः (B) अदेङ्गुणः
(C) इको गुणवृद्धी (D) उपर्युक्त सभी

6. 'अ ए ओ' की कौन सी संज्ञा होती है?
(A) वृद्धि संज्ञा (B) गुण संज्ञा
(C) दीर्घ संज्ञा (D) सवर्ण संज्ञा
सूत्र- अदेङ् गुणः

7. गुणसंज्ञक वर्ण कौन-कौन से हैं?
(A) आ ऐ औ (B) अ ए ओ
(C) आ ई ऊ (D) ऋ ऌ आ
सूत्र = अदेङ् गुणः

8. अनुनासिक संज्ञा करने वाला सूत्र है-
(A) हलोनन्तराः संयोगः
(B) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः
(C) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः
(D) मुखनासिकाऽनुनासिकः

9. जो वर्ण मुख तथा नासिका दोनों की सहायता से बोले जाते हैं, उसकी संज्ञा होती है-
(A) अनुनासिक संज्ञा (B) अननुनासिक संज्ञा
(C) निरनुनासिक संज्ञा (D) उपर्युक्त सभी
स्रोत- मुखनासिकावचनोनुनासिकः

10. ङ् ञ् ण् न् म् आदि वर्ण हैं-
(A) अनुनासिक (B) निरनुनासिक
(C) अननुनासिक (D) उपर्युक्त सभी

11. जो वर्ण मुख नासिका के साथ नहीं बोले जाते, वे कहे जाते हैं-
(A) अननुनासिक (B) निरनुनासिक
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

12. सवर्ण संज्ञा करने वाला सूत्र है-
(A) सर्वादीनि सर्वनामानि (B) तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्
(C) हलोऽनन्तराः संयोगः (D) अचोऽत्यादि टि
स्रोत- तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्

13. दो या दो से अधिक वर्णों के कण्ठ तालु आदि उच्चारण स्थान तथा आभ्यन्तर प्रयत्न दोनों समान हों, वे परस्पर होते हैं-
(A) सवर्णी (B) आभ्यन्तर (C) संज्ञा (D) सर्वनाम

14. 'ऋऌवर्णयोः मिथः सावर्ण्यं वाच्यम्' इस वार्तिक से ऋ और ऌ आपस में क्या होते हैं?
(A) परवर्णी संज्ञा (B) सवर्ण संज्ञा
(C) संयोग संज्ञा (D) गुण संज्ञा

15. प्रगृह्यसंज्ञा करने वाला सूत्र है?
(A) ईदूदेद्द्विवचनं ..... (B) तरप्तमपौ .....
(C) हलोऽनन्तराः ..... (D) तुल्यास्यप्रयत्नं .....
स्रोत- ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्

16. ईत्, ऊत्, एत् द्विवचन की संज्ञा होती है?
(A) निष्ठा संज्ञा (B) अनुनासिक संज्ञा
(C) सवर्ण संज्ञा (D) प्रगृह्य संज्ञा
स्रोत- ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्

17. किन वर्णों की प्रगृह्यसंज्ञा होती है?
(A) द्विवचनान्त ई ऊ ए (B) उ और ऊ
(C) ए, ऐ (D) उपर्युक्त सभी की

18. तरप् तमपौ ....?
(A) घि (B) घः
(C) टि (D) सत्
स्रोत- तरप्तमपौ घः

1. (B) **2.** (B) **3.** (A) **4.** (D) **5.** (B) **6.** (B) **7.** (B) **8.** (C) **9.** (A) **10.** (A) **11.** (C)
12. (B) **13.** (A) **14.** (B) **15.** (A) **16.** (D) **17.** (A) **18.** (B)

19. तरप्-तमप् ये दो प्रत्यय होते हैं?
(A) घिसंज्ञक (B) घसंज्ञक
(C) टिसंज्ञक (D) निष्ठा संज्ञक

20. 'घ' संज्ञक प्रत्यय हैं?
(A) तरप्-तमप् (B) क्तक्तवतू
(C) शेषोघ्यसखि (D) न वेति

21. निष्ठासंज्ञक प्रत्यय है?
(A) शतृशानच् (B) क्तक्तवतू
(C) तरप्-तमप् (D) संहिता
स्रोत- क्तक्तवतू निष्ठा

22. क्त तथा क्तवतु दोनों प्रत्ययों की संज्ञा होती है?
(A) सत् संज्ञा (B) उपधा संज्ञा
(C) निष्ठा संज्ञा (D) टि संज्ञा
स्रोत- क्तक्तवतू निष्ठा

23. सर्वनामसंज्ञा होती है?
(A) सर्वादीनि सर्वनामानि (B) सर्वनामानि सर्वादीनि
(C) सुडनपुंसकस्य (D) उपर्युक्त सभी
स्रोत- सर्वादीनि सर्वनामानि

24. सर्व, विश्व, यत्, तद्, एतत्, इदम्, अदस्, अस्मद्, युष्मद् शब्दों की कौन सी संज्ञा होती है?
(A) अव्यय संज्ञा (B) सम्प्रसारण संज्ञा
(C) सर्वनाम संज्ञा (D) सवर्ण संज्ञा

25. 'स्वरादिनिपातमव्ययम्' सूत्र से कौन सी संज्ञा होती है?
(A) स्वर संज्ञा (B) निपात संज्ञा
(C) अव्ययसंज्ञा (D) उपर्युक्त सभी

26. स्वरादिगण में पठित शब्दों की और निपात शब्दों की कौन सी संज्ञा होती हैं?
(A) स्वर संज्ञा (B) निपात संज्ञा
(C) सर्वनाम संज्ञा (D) अव्यय संज्ञा
स्रोत- स्वरादिनिपातमव्ययम्

27. 'न वेति विभाषा' सूत्र से कौन सी संज्ञा होती है?
(A) न (B) वेति (C) विभाषा (D) उपर्युक्त सभी
स्रोत- न वेति विभाषा

28. 'न' का अर्थ है?
(A) विकल्प (B) निषेध (C) निपात (D) उपर्युक्त सभी

29. 'वा' का अर्थ है?
(A) निषेध (B) विकल्प
(C) अर्थ (D) उपर्युक्त सभी

30. निषेध तथा विकल्प इन दो अर्थों की संज्ञा होती है?
(A) विकल्प (B) निषेध (C) विभाषा (D) उपर्युक्त सभी

31. 'इग्यणः सम्प्रसारणम्' सूत्र से कौन सी संज्ञा होती है?
(A) यण् संज्ञा (B) सम्प्रसारण संज्ञा
(C) सत् संज्ञा (D) इग्यणः संज्ञा
स्रोत- इग्यणः सम्प्रसारणम्

32. यण् के स्थान पर होने वाले इक् की होती है?
(A) सम्प्रसारण संज्ञा (B) इग्यणः संज्ञा
(C) सम्प्रेषण संज्ञा (D) उपर्युक्त सभी

33. अचोऽन्यादि .... रिक्तस्थान की पूर्ति करें -
(A) उपधा (B) टि (C) पद (D) घि
स्रोत- अचोऽन्यादि टि

34. अचों के मध्य में जो अन्तिम अच् होता है, वह आदि में हो जिसके उस वर्ण समुदाय की कौन सी संज्ञा होती है?
(A) उपधा संज्ञा (B) नदी संज्ञा
(C) टि संज्ञा (D) विभाषा संज्ञा
स्रोत- अचोऽन्यादि टि

35. 'टि संज्ञा' का लक्षण है?
(A) परः सन्निकर्षः (B) एकाल्
(C) अचोऽन्त्यादि (D) अदेङ्

36. पाणिनि के अनुसार उपधा का लक्षण है?
(A) अचोऽन्त्यादि .... (B) अलोऽन्त्यात् पूर्व ....
(C) अर्थवदधातुरप्रत्ययः..(D) उपदेशेऽजनुनासिक ...
सूत्र- अलोऽन्त्यात्पूर्व उपधा

37. अन्तिम वर्ण से पूर्व में रहने वाले वर्ण की कौन सी संज्ञा होती है?
(A) टि संज्ञा (B) उपधा संज्ञा
(C) अव्यय संज्ञा (D) प्रत्यय संज्ञा

38. उपधा संज्ञा होती है-
(A) अन्तिम अल् से पूर्व वर्ण की
(B) अन्तिम अल् की
(C) अच् से पूर्व की
(D) अन्तिम हल् वर्ण की
सूत्र- अलोऽन्त्यात्पूर्व उपधा

39. अन्त्यादलः पूर्वो वर्णः किम् उच्यते-
(A) उपधा (B) नदी
(C) प्रगृह्य (D) अपृक्त

19. (B)	**20.** (A)	**21.** (B)	**22.** (C)	**23.** (A)	**24.** (C)	**25.** (C)	**26.** (D)	**27.** (C)	**28.** (B)	**29.** (B)
30. (C)	**31.** (B)	**32.** (A)	**33.** (B)	**34.** (C)	**35.** (C)	**36.** (B)	**37.** (B)	**38.** (A)	**39.** (A)	

40. नदीसंज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) शेषो घ्यसखि (B) यू स्त्र्याख्यौ ...
(C) परः सन्निकर्षः ... (D) न वेति ...

41. यू स्त्र्याख्यौ .... है?
(A) एकाल् (B) प्रगृह्यम् (C) टि (D) नदी
सूत्र- यू स्त्र्याख्यौ नदी

42. नदी संज्ञा किसकी नहीं होती है?
(A) नदी (B) गौरी (C) वधू (D) मुनि
सूत्र- यू स्त्र्याख्यौ नदी

43. यू का अर्थ है-
(A) यकारान्त + उकारान्त
(B) इकारान्त + उकारान्त
(C) ईकारान्त + ऊकारान्त
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

44. 'यू स्त्र्याख्यौ नदी' सूत्र में 'स्त्र्याख्यौ' पद का अर्थ है-
(A) स्त्री (B) नित्य स्त्रीलिङ्ग
(C) नदी (D) उपर्युक्त सभी

45. ईकारान्त और ऊकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग शब्दों की संज्ञा होती है?
(A) घि संज्ञा (B) टि संज्ञा
(C) नदी संज्ञा (D) उपधा संज्ञा

46. घि संज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) यू स्त्र्याख्यौ नदी (B) शेषो घ्यसखि
(C) तरप्तमपौ घः (D) तौ सत्

47. घि संज्ञा किसकी नहीं होती है?
(A) पति (B) हरि
(C) भानु (D) वारि

48. जिनकी नदी संज्ञा नहीं है, ऐसे ह्रस्व इकारान्त और ह्रस्व उकारान्त शब्दों की कौन सी संज्ञा होती है, सखि शब्द को छोड़कर-
(A) घि संज्ञा (B) घ संज्ञा
(C) घु संज्ञा (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. किस शब्द की समास होने पर ही घि संज्ञा होती है-
(A) 'श्री' (B) 'सखि'
(C) 'पति' (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

50. पदसंज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) हलोनन्तराः .... (B) तत्रोपपदं सप्तमीस्थम्
(C) उपपदमतिङ् (D) सुप्तिङन्तम् ....
सूत्र- सुप्तिङन्तं पदम्

51. सुबन्त और तिङन्त शब्द की संज्ञा होगी-
(A) धातु (B) पदम्
(C) प्रत्यय (D) प्रातिपदिक

52. सामान्यतया 'घि' संज्ञा किस लिङ्ग में प्रयोग किया जाता है?
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) अलिङ्ग

53. संहिता संज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) परः सन्निकर्षः ....
(B) षः प्रत्ययस्य ....
(C) सार्वधातुकार्धधातुकयोः
(D) तरप्तमपौ ....

54. हलोऽनन्तराः ....?
(A) संयोगः (B) संहिता
(C) सन्धिः (D) समासः
सूत्र- हलोऽनन्तराः सयोगः

55. वर्णों की अत्यधिक समीपता क्या कहलाती है-
(A) पद संज्ञा (B) संयोग संज्ञा
(C) संहिता संज्ञा (D) सत् संज्ञा
स्रोत- परः सन्निकर्षः संहिता

56. संहितासंज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) संहितायाम्
(B) संज्ञायाम्
(C) परः सन्निकर्षः संहिता
(D) उपर्युक्त सभी

57. शतृ एवं शानच् इनकी कौन सी संज्ञा होती है?
(A) संहिता संज्ञा (B) संयोग संज्ञा
(C) सत् संज्ञा (D) उपर्युक्त सभी

40. (B)	**41.** (D)	**42.** (D)	**43.** (C)	**44.** (B)	**45.** (C)	**46.** (B)	**47.** (A)	**48.** (A)	**49.** (C)	**50.** (D)
51. (B)	**52.** (A)	**53.** (A)	**54.** (A)	**55.** (C)	**56.** (C)	**57.** (C)				

58. सत् संज्ञा किसकी होगी?

(A) तव्यत्-अनीयर् की (B) शतृ एवं शानच् की

(C) क्त-क्तवतु की (D) इनमें से किसी की नहीं

59. प्रातिपदिक संज्ञा करने वाला सूत्र है?

(A) अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्

(B) कृत्तद्धितसमासाश्च

(C) A + B उपर्युक्त दोनों

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

60. अर्थवदधातुरप्रत्ययः सूत्र से कौन सी संज्ञा होती है?

(A) प्रत्ययम् (B) प्रातिपदिकम्

(C) तद्धितम् (D) समासम्

61. धातुरहित, प्रत्ययान्तरहित सार्थक शब्दस्वरूप की संज्ञा होती है?

(A) अर्थवान् (B) शब्दवान्

(C) प्रत्ययान्त (D) प्रातिपदिक

62. प्रातिपदिक संज्ञा का उदाहरण है-

(A) राम (B) कृष्ण (C) लता (D) उपर्युक्त सभी

63. धातु और प्रातिपदिक के बाद जो जुड़ते हैं उनकी संज्ञा होती है?

(A) प्रातिपदिक संज्ञा (B) प्रत्यय संज्ञा

(C) पद संज्ञा (D) उपधा संज्ञा

64. 'आदिरन्त्येन सहेता' यह कैसा सूत्र है?

(A) संज्ञा (B) परिभाषा (C) अधिकार (D) अतिदेश

65. स्वरों के व्यवधान के बिना आये हुए व्यञ्जनों की क्या संज्ञा होती है?

(A) पद (B) निष्ठा

(C) संहिता (D) संयोग

स्रोत- हलोऽनन्तरा संयोगः

66. भट्टोजिदीक्षित के मतानुसार वृद्धिरादैच् सूत्र में कितने पद हैं?

(A) 2 (B) 3

(C) 4 (D) 5

स्रोत- वृद्धिरादैच्

67. कृत्तद्धितसमासाश्च सूत्र से संज्ञा होगी?

(A) नदी संज्ञा (B) प्रातिपदिक संज्ञा

(C) गति संज्ञा (D) सर्वनाम संज्ञा

68. अधस्तनयुग्मानां समीचीनां तालिकां चिनुत-

क	**सवर्णम्**	**1.**	**सुप्तिङन्तम्**
ख	**उदात्तः**	**2.**	**यू स्त्र्याख्यौ**
ग	**पदम्**	**3.**	**तुल्यास्यप्रयत्नम्**
घ	**नदी**	**4.**	**उच्चैः ....**

	क	ख	ग	घ
(A)	2	1	4	3
(B)	2	3	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	3	4	1	2

69. 'अग्निचित्' यहाँ उपधा संज्ञा है?

(A) 'इत्' समुदाय की (B) 'चित्' समुदाय की

(C) 'त' वर्ण की (D) 'इ' वर्ण की

स्रोत- अलोऽन्त्यात्पूर्व उपधा

70. समीचीनां तालिकां चिनुत-

क	**संहिता**	**1.**	**अदेङ्**
ख	**गुणः**	**2.**	**अचोऽन्त्यादि**
ग	**पदम्**	**3.**	**परः सन्निकर्षः**
घ	**टि**	**4.**	**सुप्तिङन्तम्**

	क	ख	ग	घ
(A)	1	2	4	3
(B)	4	2	3	1
(C)	2	3	1	4
(D)	3	1	4	2

71. परस्मैपदी तिङ् प्रत्यय कितने होते हैं-

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 21

72. आत्मनेपदी तिङ् प्रत्यय कितने होते हैं?

(A) 5 (B) 9

(C) 11 (D) 21

58. (B) **59.** (C) **60.** (B) **61.** (D) **62.** (D) **63.** (B) **64.** (A) **65.** (D) **66.** (A) **67.** (B) **68.** (D) **69.** (D) **70.** (D) **71.** (B) **72.** (B)

73. सुप् प्रत्ययों की संख्या कितनी है?
(A) 21 (B) 9 (C) 8 (D) 12

74. स्त्री प्रत्यय हैं-
(A) ङीन् (B) ति
(C) ऊङ् (D) उपर्युक्त सभी

75. स्त्री प्रत्ययों में नहीं गिना जाता ?
(A) टाप् (B) ङीष् (C) ङीप् (D) सुप्

76. 'शत्रुवद्' होता है?
(A) आदेश (B) आगम
(C) निमित्त (D) स्थानी

77. 'मित्रवत्' होता है?
(A) आदेश (B) आगम
(C) प्रत्यय (D) निमित्त

78. विभक्तियाँ कितनी मानी जाती हैं?
(A) पाँच (B) सात
(C) आठ (D) दश

79. संस्कृत व्याकरण में पुरुषों की संख्या कितनी है?
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6

80. संस्कृत व्याकरण में वचनों की संख्या है?
(A) 3 (B) 5 (C) 6 (D) 9

81. संस्कृत में लिङ्ग होते हैं-
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 5

82. लकारों की संख्या है?
(A) 5 (B) 10 (C) 11 (D) 16

83. धातु संज्ञा करने वाला सूत्र है?
(A) अर्थवदधातुः (B) भूवादयी धातुः
(C) कृत्तद्धित धातुः (D) भूवादयो धातवः

84. क्रियावाचक भू आदि की कौन सी संज्ञा होती है?
(A) उपधा संज्ञा (B) उपसर्ग संज्ञा
(C) धातु संज्ञा (D) उपर्युक्त सभी

85. प्रगृह्य संज्ञा करने वाला सूत्र है-
(A) ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्
(B) निपात एकाजनाङ्
(C) अदसो मात् / ओत्
(D) उपर्युक्त सभी

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

व्याकरणशास्त्र की प्रसिद्ध संज्ञायें एवं परिभाषायें-

86. संस्कृत के प्रत्येक लकार में पुरुष होते हैं- (फरवरी, 2014)
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

87. केवल वैदिक संस्कृत में प्रयुक्त होने वाला लकार है- (2016)
(A) लेट् (B) लिङ्
(C) लुङ् (D) ऌङ्

88. 'क्त' प्रत्यय की संज्ञा है- (2017)
(A) टि (B) निष्ठा
(C) नदी (D) घि

89. निम्नलिखित में से किसकी वृद्धि संज्ञा नहीं होती है- (जून, 2013)
(A) आ
(B) औ
(C) ओ
(D) ऐ

90. अधोलिखित में से कौन सा प्रगृह्यसंज्ञक है?
(A) हरी
(B) विष्णू
(C) गङ्गे
(D) उपर्युक्त सभी

73. (A)	**74.** (D)	**75.** (D)	**76.** (A)	**77.** (B)	**78.** (B)	**79.** (B)	**80.** (A)	**81.** (C)	**82.** (B)	**83.** (D)
84. (C)	**85.** (D)	**86.** (B)	**87.** (A)	**88.** (B)	**89.** (C)	**90.** (D)				

7	सन्धि	UP-TET संस्कृत

1. 'सन्धि' शब्द किस लिङ्ग का है?
(A) स्त्रीलिङ्ग (B) पुँल्लिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

2. दो वर्णों के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है, उसे कहते हैं-
(A) समास (B) कारक (C) शब्द (D) सन्धि

3. वर्णानां परस्परं विकृतिमत् सन्धानं .... रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) शब्दः (B) वर्णः
(C) सन्धिः (D) लिङ्गः

4. सन्धि के लिए अनिवार्य तत्त्व है-
(A) सन्निकर्षः (B) संयोगः
(C) संहिता (D) धातुः

5. दो वर्णों का अत्यन्त सन्निकट हो जाना ही कहलाता है?
(A) संहिता (B) संयोगः
(C) समासः (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

6. 'संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः। नित्या समासे ..... तु सा विवक्षामपेक्षते॥' में रिक्तस्थान की पूर्ति करें
(A) सन्धेः (B) संहितायाम्
(C) वाक्ये (D) शब्दे

7. संहिता (सन्धि) कहाँ कहाँ नित्य मानी जाती है?
(A) संहिता एकपद में नित्य होती है।
(B) उपसर्ग और धातु में संहिता नित्य होती है।
(C) समास में नित्य होती है।
(D) उपर्युक्त सभी में।

8. संहिता विवक्षाधीन होती है-
(A) एकपद में (B) वाक्य में
(C) समास में (D) उपसर्ग धातु में

9. सन्धि के मुख्यतः भेद होते हैं?
(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 6

10. स्वर वर्ण का स्वर वर्ण से मेल को कहते हैं-
(A) स्वर सन्धि (B) अच् सन्धि
(C) A और B दोनों (D) हल् सन्धि

11. व्यञ्जन के बाद स्वर या व्यञ्जन वर्णों के आने पर जो विकार होता है, उसे कहते हैं-
(A) स्वर सन्धि (B) हल् (व्यञ्जन) सन्धि
(C) अयादि सन्धि (D) गुण सन्धि

12. सन्धि के कारण हो सकता है?
(A) लोप (B) कोई नया वर्ण
(C) दो में से एक का द्वित्व (D) उपर्युक्त सभी

13. हल् (व्यञ्जन) सन्धि में विकार होता है?
(A) स्वर का (B) व्यञ्जन का
(C) विसर्ग का (D) उपर्युक्त तीनों का

14. वाक्य में सन्धि करना अथवा न करना है?
(A) ऐच्छिक (B) निषिद्ध
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

15. सन्धि है-
(A) पदविधि (B) वर्णविधि
(C) इनमें से दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

16. व्याकरण से सम्बन्धित सन्धि नहीं है-
(A) स्वर सन्धि (B) व्यञ्जन सन्धि
(C) विसर्ग सन्धि (D) मुख सन्धि

17. 'अकः सवर्णे दीर्घः' किस सन्धि का सूत्र है?
(A) दीर्घ सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) अयादि सन्धि

1. (B)	**2.** (D)	**3.** (C)	**4.** (C)	**5.** (A)	**6.** (C)	**7.** (D)	**8.** (B)	**9.** (B)	**10.** (C)	**11.** (B)
12. (D)	**13.** (B)	**14.** (A)	**15.** (B)	**16.** (D)	**17.** (A)					

18. 'अकः सवर्णे दीर्घः' में अक् प्रत्याहार से कितने वर्णों का बोध होता है?
(A) अ इ उ ऋ ऌ (B) अ इ उ ऋ
(C) अ इ उ ण् (D) अ इ उ ऋ क्

19. अ/आ के बाद अ या आ आये तो क्या आदेश होगा?
(A) दीर्घ आ (B) ह्रस्व अ
(C) प्लुत अ इ (D) उपर्युक्त सभी

20. यदि 'ऋ' के बाद 'ऌ' शब्द आये तो दोनों के स्थान पर होगा-
(A) ह्रस्व ऋ (B) दीर्घ ॠ (C) दीर्घ ॡ (D) ह्रस्व ल

21. दीर्घ सन्धि का उदाहरण है?
(A) हिमालयः (B) दैत्यारिः
(C) श्रीशः (D) उपर्युक्त सभी

22. 'अकः सवर्णे दीर्घः' सूत्र के उदाहरणों में ऌ वर्ण का उदाहरण नहीं है। इसका क्या कारण है?
(A) उदाहरण देने की आवश्यकता नहीं समझी गयी
(B) इस पर ध्यान ही नहीं गया
(C) यह उदाहरण देने वाले के अज्ञान का सूचक है
(D) ऌकार का दीर्घ नहीं होता

23. 'होतॄकारः' इस शब्द की सिद्धि करने वाला सूत्र है-
(A) अदेङ् गुणः (B) अकः सवर्णे दीर्घः
(C) इको यणचि (D) एचोऽयवायावः

24. 'दीपावलिः' का सन्धि विच्छेद होगा?
(A) दीपा + वलिः (B) दीपा + अवलिः
(C) दीप + अवलिः (D) दीप + वलिः

25. 'गुरूपदेशः' का सन्धि विच्छेद होगा-
(A) गुरु + उपदेशः (B) गुरु + ऊपदेशः
(C) गुर् + उपदेशः (D) गुरो + पदेशः

26. 'मातृ + ऋणम्' = 'मातॄणम्' किस सन्धि का उदाहरण है?
(A) दीर्घ सन्धि
(B) गुण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि
(D) पररूप सन्धि

27. दीर्घ सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) विद्यालयः, देवालयः, भानूदयः
(B) धीशः, रजनीशः, सतीशः, दैत्यारिः
(C) महेशः, रमेशः, गणेशः, सुरेशः
(D) होतॄकारः, मातृकारः, पितॄणम्

28. 'आद्गुणः' सूत्र है?
(A) दीर्घ सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) अयादि सन्धि

29. अ या आ के बाद ह्रस्व या दीर्घ इ, उ, ऋ, ऌ आयें तो दोनों के स्थान पर क्रमशः हो जाता है?
(A) ए ओ अर् अल् (B) ऐ औ आर् आल्
(C) इ उ ऋ ऌ (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

30. अ/आ + ऋ/ॠ = अर् किस सन्धि में होता है-
(A) दीर्घ सन्धि (B) पूर्वरूप सन्धि
(C) गुण सन्धि (D) स्तोः श्चुना श्चुः

31. गुण सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) उपेन्द्रः (B) गङ्गोदकम्
(C) उमेशः (D) पवनः

32. निम्नलिखित में से किसमें 'आद्गुणः' सूत्र से सन्धि है?
(A) सूर्योदयः (B) ग्रीष्मर्तुः
(C) गणेशः (D) उपर्युक्त सभी

33. 'वसन्त + ऋतुः = वसन्तर्तुः' में सन्धि है?
(A) दीर्घ सन्धि (B) वृद्धि सन्धि
(C) गुण सन्धि (D) अयादि सन्धि

34. 'ब्रह्मर्षिः = ब्रह्म + ऋषिः' में किस सूत्र से सन्धि का विधान हुआ है
(A) अदेङ् गुणः (B) वृद्धिरेचि
(C) आद् गुणः (D) इको यणचि

35. गुण सन्धि युक्त उदाहरणों का समूह नहीं है?
(A) महर्षिः, देवर्षिः, ब्रह्मर्षिः, राजर्षिः, सप्तर्षिः
(B) रमेशः, सुरेशः, देवेशः, इन्द्रेशः
(C) तवल्कारः, ममल्कारः, वर्षर्तुः
(D) देवैश्वर्यम्, महैश्वर्यम्, विद्यैश्वर्यम्

36. वृद्धि सन्धि विधायक सूत्र है?
(A) वृद्धिरेचि (B) वृद्धिरादैच्
(C) आद्गुणः (D) एचोऽयवायावः

37. 'महा + ओषधिः' सन्धि युक्त पद होगा-
(A) महौषधिः (B) महोषधिः
(C) माहौषधिः (D) उपर्युक्त सभी

18. (A)	**19.** (A)	**20.** (B)	**21.** (D)	**22.** (D)	**23.** (B)	**24.** (C)	**25.** (A)	**26.** (A)	**27.** (C)	**28.** (B)
29. (A)	**30.** (C)	**31.** (D)	**32.** (D)	**33.** (C)	**34.** (C)	**35.** (D)	**36.** (A)	**37.** (A)		

38. वृद्धि सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) तथैव (B) सदैव (C) गङ्गौघः (D) ममेवः

39. 'ममैश्वर्यम्' का सन्धि-विच्छेद है-
(A) मम + एश्वर्यम् (B) मम + ऐश्वर्यम्
(C) मम् + एश्वर्यम् (D) मम् + ऐश्वर्यम्

40. 'अक्ष + ऊहिनी' विच्छेद में इसका सन्धि रूप होगा-
(A) अक्षोहिणी (B) अक्षौहिणी
(C) अक्षोहिनी (D) अक्षौहिनी

41. वृद्धि सन्धि करने वाला सूत्र/वार्तिक नहीं है-
(A) स्वादीरेरिणोः
(B) प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णदशानामृणे
(C) उपसर्गादृति धातौ
(D) शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्

42. 'अक्षादूहिन्यामुपसंख्यानम्' वार्तिक का उदाहरण है-
(A) महौषधिः (B) प्रष्ठौहः
(C) अक्षौहिणी (D) प्रौढः

43. जब अ या आ के बाद ए या ऐ आये तो हो जाता है?
(A) ओ (B) औ (C) ए (D) ऐ

44. अ/आ + ओ/औ = ...? होता है-
(A) ए ओ (B) औ
(C) ए ओ ऐ औ (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

45. कौन सा वार्तिक वृद्धि नहीं करता है?
(A) प्रादूहोढोढ्येषैष्येषु
(B) ऋते च तृतीयासमासे
(C) प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णदशानामृणे
(D) अध्वपरिमाणे च

46. वृद्धि सन्धि करने वाला वार्तिक नहीं है-
(A) अक्षादूहिन्यामुपसंख्यानम्
(B) ऋते च तृतीयासमासे
(C) प्रादूहोढोढ्येषैष्येषु
(D) ऋऌवर्णयोः मिथः सावर्ण्यं वाच्यम्

47. वृद्धि सन्धि का उदाहरण नहीं है-
(A) नैवम्, मैवम्, यैवम्, अद्यैव, अत्रैव, ममैव, तथैव,
(B) जलौघः, यमुनौघः, वनौषधिः, महौजस्वी, देवौदार्यम्
(C) प्रार्च्छति, प्रौहः, स्वैरः, प्रार्णम्, सुखार्तः
(D) शकन्धुः, मनीषा, मार्तण्डः, प्रेजते, हरेऽव

48. 'न + एकः = नैकः' पद में सन्धि करने वाला सूत्र है?
(A) वृद्धिरादैच् (B) वृद्धिरेचि
(C) आद्गुणः (D) अदेङ्गुणः

49. सुमेलित करें-
(क) प्रौहः, प्रौढः, प्रौढिः, प्रैषः, प्रैष्यः - 1. स्वादीरेरिणोः
(ख) सुखार्तः, दुःखार्तः, कष्टार्तः - 2. प्रादूहोढोढ्येषैष्येषु
(ग) स्वैरः, स्वैरिणी, स्वैरम्, स्वैरी - 3. ऋते च तृतीयासमासे
(घ) वत्सतरार्णम्, कम्बलार्णम्, दशार्णम्, ऋणार्णम्, वसनार्णम् - 4. उपसर्गादृति धातौ
(घ) प्रार्च्छति, प्रार्णोति, प्रार्ज्जते, उपार्च्छति - 5. प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णदशानामृणे

	क	ख	ग	घ	ङ
(A)	2	1	4	3	5
(B)	2	3	1	5	4
(C)	3	1	2	4	5
(D)	1	2	3	5	4

50. यण् सन्धि का सूत्र है-
(A) इको गुणवृद्धी (B) इको यणचि
(C) इग्यणः सम्प्रसारणम् (D) उपर्युक्त सभी

51. 'इको यणचि' सूत्र में इक् एवं यण् से क्या तात्पर्य है?
(A) इ उ ऋ ऌ और य् व् र् ल्
(B) इ उ ण ऋ और य् व् र् ण्
(C) इ उ ऋ और य् व् र्
(D) अ इ उ ण् और य् व् र् ल्

52. कौन सा समूह यण् सन्धि का नहीं है?
(A) इत्यादिः, इत्यादयः, प्रत्येकम्
(B) लाकृतिः, पित्राकृतिः, पित्राज्ञा
(C) मध्वरिः, गुर्वादेशः, धात्रंशः
(D) पञ्चैते, अत्रैव, मैवम्

53. 'अति + अधिक = अत्यधिक' में कौन सी सन्धि हुयी है?
(A) गुण सन्धि (B) वृद्धि सन्धि
(C) दीर्घ सन्धि (D) यण् सन्धि

38. (D) **39.** (B) **40.** (B) **41.** (D) **42.** (C) **43.** (D) **44.** (B) **45.** (D) **46.** (D) **47.** (D) **48.** (B)
49. (B) **50.** (B) **51.** (A) **52.** (D) **53.** (D)

54. 'यदि + अपि = यद्यपि' इसमें किस सूत्र से सन्धि हुई है?
(A) अदेङ् गुणः (B) इको गुणवृद्धी
(C) वृद्धिरादैच् (D) इको यणचि

55. यण् सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) नदी + ऊर्मिः = नद्यूर्मिः
(B) अति + उत्तमः = अत्युत्तमः
(C) सु + आगतम् = स्वागतम्
(D) तत्र + एव = तत्रैव

56. अयादि सन्धि करने वाला सूत्र है?
(A) लोपः शाकल्यस्य (B) एचोऽयवायावः
(C) एचोऽयवयवादिः (D) एचः अयववावः

57. ए, ओ, ऐ, औ, के बाद यदि कोई स्वर वर्ण आयें तो ए, ओ, ऐ, औ के स्थान पर क्रमशः आदेश होगा-
(A) अय् अव् आय् आव् (B) आय् अव् अय् आव्
(C) आव् अय् आय् अव् (D) अय् आव् आय् अव्

58. निम्नलिखित में अयादि सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) पवनम्, शयनम्, भवनम्, श्रवणम्, लवणम्
(B) कवये, हरये, मुनये,गुरवे, साधवे, विष्णवे
(C) भावुकः, गायकः, पावनः, पावकः, शायकः
(D) लादेशः, मात्राज्ञा, अन्वयः, सतीवः

59. 'पो + इत्रम् = पवित्रम्' किस सूत्र से सन्धि हुई है-
(A) स्वादीरेरिणोः (B) इको गुणवृद्धी
(C) अयादि सूत्र (D) एचोऽयवायावः

60. 'द्वावेव' का सन्धि विच्छेद होगा-
(A) द्वे + एव (B) द्वौ + एव
(C) द्वो + ऐव (D) द्वौ + ऐव

61. 'बालकौ + अपि = बालकावपि' में सन्धि है?
(A) दीर्घ सन्धि (B) अयादि सन्धि
(C) पूर्वरूप सन्धि (D) पररूपसन्धि

62. स्वर सन्धि में अय् होगा-
(A) ए + अ (B) ऐ + अ
(C) ओ + अ (D) औ + अ

63. ओ के बाद यदि कोई स्वर आता है तो 'ओ' के स्थान पर क्या होता है-
(A) अय् (B) अव् (C) आय् (D) आव्

64. पूर्वरूप सन्धि का सूत्र है?
(A) एङः पदान्तादति
(B) एङि पररूपम्
(C) शकन्ध्वादिषु पररूपम् वाच्यम्
(D) स्वादीरेरिणोः

65. जब पदान्त ए या ओ के बाद ह्रस्व अ आये तो अ को होता है-
(A) पररूप (B) पूर्वरूप (C) दीर्घ (D) गुण

66. पूर्वरूप का उदाहरण नहीं है-
(A) प्रेजते, उपोषति, अवेहि, प्रोषति
(B) हरेऽव, विष्णोऽव, रमेऽत्र, तेऽत्र
(C) बालकोऽपि, बालोऽवदत्, कोऽवादीत्
(D) कोऽयम्, प्रभोऽहम्, गुरोऽत्र, नमोऽस्तु

67. 'वने + अत्र = वनेऽत्र' इस सन्धि में किस सूत्र का प्रयोग हुआ है?
(A) एङः पदान्तादति (B) एङि पररूपम्
(C) एचः अयवायावः (D) एङः पदान्तः

68. 'वृक्षेऽस्मिन्' पद में सन्धि है?
(A) गुण सन्धि (B) वृद्धि सन्धि
(C) पररूप सन्धि (D) पूर्वरूप सन्धि

69. 'गते + अपि = गतेऽपि' पद में सन्धि हुयी है-
(A) पूर्वरूप (B) पररूप (C) अयादि सन्धि (D) प्रकृतिभाव

70. 'शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्' वार्तिक का उदाहरण है-
(A) शकन्धुः, कर्कन्धुः, मनीषा, पतञ्जलिः
(B) वनेऽपि, गतेऽपि, कवेऽपि
(C) विद्यैव, अद्यैव, तथैव
(D) इनमें से कोई नहीं

71. शकन्धु आदि गण में टिसंज्ञक पूर्व और पर वर्णों के स्थान पर सन्धि होती है?
(A) पररूप सन्धि (B) पूर्वरूप सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) गुण सन्धि

54. (D)	**55.** (D)	**56.** (B)	**57.** (A)	**58.** (D)	**59.** (D)	**60.** (B)	**61.** (B)	**62.** (A)	**63.** (B)	**64.** (A)
65. (B)	**66.** (A)	**67.** (A)	**68.** (D)	**69.** (A)	**70.** (A)	**71.** (A)				

72. **पररूप सन्धि करने वाला सूत्र है?**
(A) एङः पदान्तादति (B) एङि पररूपम्
(C) प्लुतप्रगृह्या (D) अदसो मात्

73. **अकारान्त उपसर्ग के बाद ए या ओ (एङ्) से प्रारम्भ होने वाली धातुओं के आने पर कौन सी सन्धि होती है-**
(A) पूर्वरूप (B) पररूप (C) प्रगृह्य संज्ञा (D) प्रकृतिभाव

74. **पररूप सन्धि का उदाहरण है?**
(A) प्रेजते (B) उपोषति
(C) अवेहि (D) उपर्युक्त तीनों

75. **'प्र + एजते = प्रेजते' किस सूत्र का उदाहरण है-**
(A) एङि पररूपम् (B) एङः पदान्तादति
(C) आद्गुणः (D) एचोऽयवायावः

76. **'उप + ओषति = उपोषति' में हुआ है?**
(A) पररूप (B) पूर्वरूप
(C) प्रकृतिभाव (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

77. **प्रकृतिभाव सन्धि करने वाला सूत्र है?**
(A) प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम्
(B) इदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्
(C) अदसो मात्
(D) उपर्युक्त सभी

78. **प्रकृतिभाव का अर्थ है?**
(A) कोई भी सन्धि का न होना
(B) ज्यो का त्यों रहना
(C) उपर्युक्त A + B दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

79. **प्रकृतिभाव का उदाहरण है?**
(A) हरी एतौ, विष्णू इमौ, गङ्गे अमू
(B) वटवृक्षः, देवर्षिः, महीशः
(C) भावकः, शावकः, तावकः
(D) उपर्युक्त सभी

80. **'भानू + एतौ = भानू एतौ' यहाँ प्रकृतिभाव सन्धि किस सूत्र से हुई है?**
(A) प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् (B) एङि पररूपम्
(C) एङः पदान्तादति (D) उपर्युक्त सभी

81. **'इ + इन्द्रः' में सन्धि है?**
(A) दीर्घ (B) प्रकृतिभाव (C) पररूप (D) पूर्वरूप

82. **'लते + एते' यहाँ पर सन्धि करने पर शब्द बनेगा-**
(A) लता एते (B) लतैते
(C) लतयैते (D) लते एते

83. **प्रकृतिभाव शब्द का क्या अर्थ है?**
(A) सन्धि का अभाव (B) विसर्ग का अभाव
(C) हल् का अभाव (D) स्वर का अभाव

84. **'हरी + इह' यहाँ सन्धियुक्त पद होगा-**
(A) हर्यिह (B) हरी इह
(C) हरि इह (D) हरीह

85. **'गङ्गे अमू, विष्णू इमौ' पदों की सिद्धि करने वाला सूत्र है?**
(A) निपात एकाजनाङ् (B) ओत्
(C) अदसो मात् (D) प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम्

86. **प्रकृतिभाव का उदाहरण है-**
(A) प्राच्छंति (B) हरेऽव
(C) अमी ईशाः (D) नायकः

87. **सुमेलित नहीं है-**

सन्धि		सन्धि-सूत्र
(A) दीर्घ सन्धि	-	अकः सवर्णे दीर्घः
(B) गुण सन्धि	-	आद्गुणः
(C) वृद्धि सन्धि	-	वृद्धिरादैच्
(D) अयादि सन्धि	-	एचोऽयवायावः

88. **सुमेलित नहीं है-**

(A) यण् सन्धि	-	इको यणचि
(B) वृद्धि सन्धि	-	वृद्धिरेचि
(C) पूर्वरूप	-	एङः पदान्तादति
(D) पररूप	-	एङि पररूपम्
(E) प्रकृतिभाव	-	आद्गुणः

89. **व्यञ्जन सन्धि के अन्तर्गत सूत्रों की गणना नहीं होती है?**
(A) स्तोः श्चुना श्चुः, ष्टुना ष्टुः, झलां जशोऽन्ते
(B) झलां जश् झशि, तोर्लि, खरि च,
(C) मोऽनुस्वारः, वा पदान्तस्य, प्रत्यये भाषायां नित्यम्
(D) रो रि, हशि च, ससजुषो रुः

90. **श्चुत्व सन्धि का सूत्र है?**
(A) ष्टुना ष्टुः (B) स्तोः श्चुना श्चुः
(C) स्तोः ष्टुना (D) श्चुना ष्टुः

91. **श्चुत्व सन्धि का उदाहरण नहीं है-**
(A) कश्चित्, हरिश्शेते, रामश्शेते, सच्चित्, याच्ञा
(B) विद्वाञ्जयति, बृहज्झरः, उच्चारणम्
(C) उज्ज्वलः, सज्जनः, शार्ङ्गिञ्जयः
(D) रामष्टीकते, तट्टीका, पेष्टाः, दुष्टः

72. (B)	**73.** (B)	**74.** (D)	**75.** (A)	**76.** (A)	**77.** (A)	**78.** (C)	**79.** (A)	**80.** (A)	**81.** (B)	**82.** (D)
83. (A)	**84.** (B)	**85.** (D)	**86.** (C)	**87.** (C)	**88.** (E)	**89.** (D)	**90.** (B)	**91.** (D)		

92. रामस् + चिनोति = 'रामश्चिनोति' किस सूत्र से सन्धि हुयी है-
(A) ष्टुना ष्टुः (B) स्तोः श्चुना श्चुः
(C) तोर्लि (D) झलां जशोऽन्ते

93. सकार का शकार से योग होने पर क्या आदेश होता है-
(A) सकार का तकार हो जाता है।
(B) शकार को चकार में कर देते हैं।
(C) सकार का शकार हो जाता है।
(D) सकार का चकार हो जाता है।

94. 'स्तोः श्चुना श्चुः' सूत्र में 'श्चुः' पद का क्या अर्थ है?
(A) शकार च छ ज झ ञ (B) सकार च छ ज झ ञ
(C) शकार त थ द ध न (D) शकार च छ ज त थ

95. स्तोः श्चुना श्चुः सूत्र के अनुसार श्चुत्व सन्धि में कौन सा उदाहरण सही है-
(A) रामस् + टीकते = रामष्टीकते
(B) रामस् + चिनोति = रामश्चिनोति
(C) रामस् + षष्ठ = रामष्षष्ठः
(D) तत् + टीका = तट्टीका

96. ष्टुत्व सन्धि का विधान करने वाला सूत्र है?
(A) ष्टुना श्चुः (B) ष्टुना ष्टुः
(C) तोः षिः (D) तोर्लि

97. सकार तवर्ग के साथ षकार, टवर्ग का योग होने पर क्या आदेश होता है?
(A) ष् ट् ठ् ड् ढ् ण् (B) ष् त् थ् द् ध् न्
(C) स् त् थ् द् ध् न् (D) श् च् छ् ज् झ् ञ्

98. ष्टुत्व सन्धि का उदाहरण नहीं है-
(A) तट्टीका, रामष्षष्ठः, उड्डयनम्
(B) कृष्णः, दुष्टः, विष्णुः, पेष्टा
(C) चक्रिण्ढौकसे, धनुष्टङ्कारः
(D) सद्गतिः, वागीशः, नमस्ते

99. 'ष्टुना ष्टुः' सूत्र का कौन सा उदाहरण सही है-
(A) रामस् + टीकते = रामष्टीकते
(B) तल् + लयः = तल्लयः
(C) हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे
(D) वाक् + हरिः = वाग्घरिः

100. 'ष्टुना ष्टुः' सूत्र में 'ष्टुना' पद में कौन सी विभक्ति है?
(A) प्रथमा (B) तृतीया
(C) षष्ठी (D) सप्तमी

101. व्यञ्जन सन्धि का उदाहरण है-
(A) तट्टीका (B) वागीशः
(C) जगदीशः (D) उपर्युक्त सभी

102. 'चक्रिन् + ढौकसे = चक्रिण्ढौकसे' में किस सूत्र से सन्धि का विधान किया गया है?
(A) स्तोः श्चुना श्चुः (B) ष्टुना ष्टुः
(C) तोर्लि (D) मोऽनुस्वारः

103. जश्त्व सन्धि करने वाला सूत्र है-
(A) झलां जश् झशि (B) झलां जशोऽन्ते
(C) खरि च (D) तोर्लि

104. झल् प्रत्याहार के बाद स्वर हो या व्यञ्जन हो तो भी क्या आदेश होगा-
(A) झश् (B) जश् (C) झल् (D) खश्

105. जश्त्व सन्धि होती है-
(A) पदान्त झल् के स्थान पर
(B) जश् प्रत्याहार के स्थान पर
(C) स्वर होने पर
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

106. जश्त्व सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) जगत् + ईशः = जगदीशः
(B) वाक् + ईशः = वागीशः
(C) सुप् + अन्तः = सुबन्तः
(D) तिप् + अन्तः = तिबन्तः
(E) कृत् + अन्तः = कृदन्तः
(F) दुष् + टः = दुष्टः

107. 'अच् + अन्तः = अजन्तः' किस सन्धि का उदाहरण है?
(A) जश्त्व (B) ष्टुत्व
(C) चर्त्व (D) श्चुत्व

108. अधोलिखित में से हल् सन्धि का उदाहरण नहीं है?
(A) तल्लीनः (B) हरीशः
(C) वागीशः (D) हरिं वन्दे

109. 'झलां जश् झशि' सूत्र से कौन सी सन्धि होती है?
(A) अपदान्त जश्त्व सन्धि
(B) पदान्त जश्त्व सन्धि
(C) चर्त्व सन्धि
(D) ष्टुत्व सन्धि

92. (B) **93.** (C) **94.** (A) **95.** (B) **96.** (B) **97.** (A) **98.** (D) **99.** (A) **100.** (B) **101.** (D) **102.** (B)
103. (B) **104.** (B) **105.** (A) **106.** (F) **107.** (A) **108.** (B) **109.** (A)

110. झल् वर्णों के बाद झश् वर्णों के आने पर झल् के स्थान पर .... होगा-

(A) हश् (B) झश्
(C) झल् (D) जश्

स्रोत- झलां जश् झशि

111. 'झलां जश् झशि' का उदाहरण नहीं है?

(A) क्रुध् + धः = क्रुद्धः (B) युध् + धः = युद्धः
(C) शुध् + धः = शुद्धः (D) लभ् + धः = लब्धः
(E) वृध् + धिः = वृद्धिः (F) ने + अनम् = नयनम्

112. 'रुणध् + धिः' = सन्धि होने पर बनेगा-

(A) रुणधिः (B) रुणद्धिः
(C) रुणध्धिः (D) रुणाद्धिः

113. 'झलां जश् झशि' यह सूत्र किस प्रकरण में पठित है-

(A) समास प्रकरण में (B) तद्धित प्रकरण में
(C) सन्धि प्रकरण में (D) कृदन्त प्रकरण में

114. चर्त्व सन्धि का विधान करने वाला सूत्र है?

(A) रो रि (B) सत्व
(C) खरि च (D) हशि च

115. यदि झल् के बाद खर् आये तो झल् के स्थान पर आदेश होगा-

(A) चर् (B) खर्
(C) झल् (D) हश्

116. चर्त्व सन्धि का उदाहरण नहीं है-

(A) सद् + कारः = सत्कारः
(B) सद् + पात्रम् = सत्पात्रम्
(C) दिग् + पालः = दिक्पालः
(D) छेद् + तव्यम् = छेत्तव्यम्
(E) भेद् + तुम् = भेत्तुम्
(F) लिभ् + षा = लिप्सा

117. 'दिक्पालः' में सन्धि करने वाला सूत्र है?

(A) खरि च (B) हशि च
(C) रो रि (D) जशि च

118. अनुस्वार सन्धि करने वाला सूत्र है-

(A) अनुस्वारः (B) मोऽनुस्वारः
(C) अनुनासिकः (D) वा पदान्तस्य

119. पदान्त म् के बाद कोई भी व्यञ्जन आये तो म् के स्थान पर हो जाता है?

(A) अनुनासिक (B) अनुस्वार
(C) विसर्ग (D) उपर्युक्त तीनों

120. अनुस्वार सन्धि का उदाहरण नहीं है-

(A) हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे
(B) त्वम् + करोषि = त्वं करोषि
(C) रामम् + भजामि = रामं भजामि
(D) जलम् + वहति = जलं वहति
(E) धनम् + यच्छ = धनं यच्छ
(F) उत् + लेखः = उल्लेखः

121. लत्व सन्धि करने वाला सूत्र है?

(A) तोर्लि (B) परसवर्ण
(C) पूर्वरूप (D) पररूप

122. यदि तवर्ग (त् थ् द् ध् न्) के बाद ल् वर्ण आये तवर्ग के स्थान पर आदेश हो जाता है-

(A) ल (B) ल्
(C) लृ (D) लि

123. 'तोर्लि' सूत्र का उदाहरण नहीं है-

(A) उद् + लिखितम् = उल्लिखितम्
(B) उद् + लेखः = उल्लेखः
(C) तद् + लीनः = तल्लीनः
(D) तत् + लयः = तल्लयः
(E) विद्वान् + लिखति = विद्वाल्लिँखति/विद्वालँ्लिखति
(F) वाक् + हरिः = वाग्घरिः

124. परसवर्ण सन्धि करने वाला सूत्र है?

(A) मोऽनुस्वारः (B) यरोनुनासिकेऽनुनासिको वा
(C) तोर्लि (D) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः

125. अपदान्त अनुस्वार के बाद यदि यय् प्रत्याहार का कोई भी व्यञ्जन आये तो अनुस्वार को क्या आदेश होगा-

(A) अनुस्वार (B) परसवर्ण
(C) झल् (D) अनुनासिक

स्रोत- अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः

110. (D) **111.** (F) **112.** (B) **113.** (C) **114.** (C) **115.** (A) **116.** (F) **117.** (A) **118.** (B) **119.** (B) **120.** (F) **121.** (A) **122.** (B) **123.** (F) **124.** (D) **125.** (B)

126. परसवर्ण सन्धि का उदाहरण नहीं है?

(A) गं + गा = गङ्गा (B) शं + खः = शङ्खः
(C) अं + कः = अङ्कः (D) मं + चः = मञ्चः
(E) खं + जः = खञ्जः (F) दुष् + तः = दुष्टः

127. 'पं + पा = पम्पा' में किस सूत्र से सन्धि हुयी है?

(A) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः
(B) मोऽनुस्वारः
(C) वा पदान्तस्य
(D) परसवर्णः

128. पदान्त अनुस्वार के स्थान पर परसवर्ण विकल्प से होता है .... के वर्ण बाद में आयें तब ?

(A) यय् प्रत्याहार (B) हश् प्रत्याहार
(C) झल् प्रत्याहार (D) जश् प्रत्याहार

129. 'वा पदान्तस्य' परसवर्ण करता है-

(A) नित्य (B) वैकल्पिक
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

130. 'वा पदान्तस्य' सन्धि का उदाहरण नहीं है?

(A) कार्यं करोति = कार्यं करोति/कार्यङ्करोति
(B) किं करोषि = किं करोषि/किङ्करोषि
(C) कथं चलसि = कथं चलसि/कथञ्चलसि
(D) अं + कितः = अङ्कितः

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

131. 'उमेशः' शब्द में किस सूत्र के अनुसार सन्धि की गयी है- (जून, 2013)

(A) इको यणचि (B) आद्गुणः
(C) खरि च (D) तोर्लि

132. 'हितोपदेशः' में सन्धि है- (जून, 2013)

(A) दीर्घ (B) गुण (C) वृद्धि (D) यण्

133. 'पावकः' शब्द का सन्धि विच्छेद होता है- (फरवरी, 2014)

(A) प + आवकः (B) पा + आवकः
(C) पौ + अकः (D) पो + अकः

134. 'ब्रह्मर्षिः' में प्रयुक्त सन्धि है- (फरवरी, 2014)

(A) दीर्घ (B) अयादि
(C) गुण (D) वा शरि

135. 'भावुकः' शब्द का सन्धि विच्छेद होगा- (फरवरी, 2014)

(A) भौ + आवुकः (B) भो + बुकः
(C) भाव + उकः (D) भौ + उकः

136. 'हितोपदेशः' में किससे सन्धि की गई है? (फरवरी, 2014)

(A) वृद्धिरेचि (B) झलां जश् झशि
(C) आद्गुणः (D) अकः सवर्णे दीर्घः

फरवरी, 2014

137. 'धीशः' पद में सन्धि है- (फरवरी, 2016)

(A) दीर्घ सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) अयादि सन्धि

138. 'गङ्गोदकम्' का सन्धि विच्छेद है- (फरवरी, 2016)

(A) गङ्गो + दकम् (B) गङ्ग + उदकम्
(C) गङ्गोद + कम् (D) गङ्गा + उदकम्

139. 'पवित्रम्' में सन्धि विच्छेद कीजिए- (फरवरी, 2016)

(A) पो + इत्रम् (B) पौ + इत्रम्
(C) पव + इत्रम् (D) पा + इत्रम्

140. 'दैत्यारि' में कौन सी सन्धि है? (फरवरी, 2016)

(A) स्वर सन्धि (B) व्यञ्जन सन्धि
(C) विसर्ग सन्धि (D) पूर्वरूप सन्धि

141. 'नायकः' में सन्धि है- (फरवरी, 2016)

(A) नी + अकः (B) नौ + अकः
(C) नै + अकः (D) ने + अकः

142. 'उपेन्द्रः' पद का सन्धि विच्छेद है- (फरवरी, 2016)

(A) उप + एन्द्रः (B) उप + इन्द्रः
(C) उपा + इन्द्रः (D) उप + ऐन्द्रः

143. 'अक्ष + ऊहिनी' में कौन-सी सन्धि होती है? (फरवरी, 2014)

(A) दीर्घ सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) पररूप सन्धि

126. (F) **127.** (A) **128.** (A) **129.** (B) **130.** (D) **131.** (B) **132.** (B) **133.** (C) **134.** (C) **135.** (D) **136.** (C) **137.** (A) **138.** (D) **139.** (A) **140.** (A) **141.** (C) **142.** (B) **143.** (C)

144. 'सदैव' पद में सन्धि है- (फरवरी, 2014)
(A) यण् (B) वृद्धि
(C) गुण (D) अयादि

145. 'जगदीशः' में किस सूत्र से व्यंजन सन्धि हुयी है? (फरवरी, 2014)
(A) तोर्लि (B) मोऽनुस्वारः
(C) खरि च (D) झलां जशोऽन्ते

146. 'रामश्चिनोति' पद का सन्धि विच्छेद होता है- (फरवरी, 2014)
(A) रामश्चिन + उति (B) राम + श्चिनोति
(C) रामश् + चिनोति (D) रामस् + चिनोति

147. 'हरिं वन्दे' पद में सन्धि होती है- (फरवरी, 2014)
(A) 'मोऽनुस्वारः' सूत्र से
(B) 'झलां जश् झशि' सूत्र से
(C) 'एचोऽयवायावः' सूत्र से
(D) 'अतोरोरप्लुतादप्लुते' सूत्र से

148. 'उपोषति' में सन्धि है- (2017)
(A) गुण (B) पररूप (C) दीर्घ (D) पूर्वरूप

149. 'नैकः' में सन्धि है- (2017)
(A) गुण (B) दीर्घ (C) वृद्धि (D) यण्

150. 'वसन्तर्तुः' में कौन सी सन्धि है? (2017)
(A) यण् सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) व्यंजन सन्धि

151. 'श्चुत्व' सन्धि का उदाहरण है- (2017)
(A) हरिष्टीकते (B) विद्वाञ्जयति
(C) तट्टीका (D) विष्णुस्त्राता

152. व्यञ्जन सन्धि का उदाहरण है- (नवम्बर - 2018)
(A) सज्जनः (B) साधूक्तम्
(C) पितरि (D) पित्याम्

153. 'वनेऽपि' पदे कः सन्धिः - (नवम्बर - 2018)
(A) पररूप (B) अयादि (C) पूर्वरूप (D) यण्

154. 'तत्रैव' में सन्धि है- (नवम्बर - 2018)
(A) वृद्धि सन्धि (B) दीर्घ सन्धि
(C) गुण सन्धि (D) पूर्वरूप सन्धि

155. 'यद्यपि' का सन्धि विच्छेद है- (जून - 2013)
(A) यदि + आपि (B) यत् + अपि
(C) यदा + अपि (D) यदि + अपि

156. 'गतेऽपि' में सन्धि है- (जून - 2013)
(A) अयादि (B) पररूप (C) पूर्वरूप (D) गुण

157. 'तोर्लि' का उदाहरण है- (4 जून - 2013)
(A) कोऽपि (B) तल्लयः (C) शिवेहि (D) प्रेजते

158. 'हरिस् + शेते' में सन्धि किस सूत्रानुसार होगी? (फरवरी - 2016)
(A) स्तोः श्चुना श्चुः (B) ष्टुना ष्टुः
(C) झलां जश् झशि (D) झलां जशोऽन्ते

159. सकार का शकार से योग होने पर क्या परिवर्तन होता है? (फरवरी, 2016)
(A) सकार का रेफ हो जाता है
(B) सकार का शकार हो जाता है
(C) सकार का सकार हो जाता है
(D) सकार का विसर्ग हो जाता है

160. 'मनोरथः' उदाहरण है- (जून - 2013)
(A) स्वर सन्धि का (B) व्यञ्जन सन्धि का
(C) विसर्ग सन्धि का (D) प्रकृतिभाव का

161. 'महर्षि' में कौन सी सन्धि हैं? (जून - 2013)
(A) वृद्धि सन्धि (B) दीर्घ सन्धि
(C) गुण सन्धि (D) यण् सन्धि

162. 'बालकावपि' शब्द का सन्धि विच्छेद होगा- (जून - 2014)
(A) बालका + वपि (B) बालकौ + अपि
(C) बालकः + आवपि (D) बालकाव + अपि

163. 'सन्धि' कहते हैं- (जून - 2013)
(A) दो वर्णों के मेल को
(B) दो पदों के मेल को
(C) दो वाक्यों के मेल को
(D) दो से अधिक पदों के मेल से

164. 'अत्यधिक' में सन्धि है- (जून - 2013)
(A) गुण सन्धि (B) वृद्धि सन्धि
(C) यण् सन्धि (D)हल् सन्धि

144. (B)	**145.** (D)	**146.** (D)	**147.** (A)	**148.** (B)	**149.** (C)	**150.** (B)	**151.** (B)	**152.** (A)	**153.** (C)	**154.** (A)
155. (D)	**156.** (C)	**157.** (B)	**158.** (A)	**159.** (B)	**160.** (C)	**161.** (C)	**162.** (B)	**163.** (A)	**164.** (C)	

165. **'उपेन्द्रः' का सन्धि विच्छेद है-** (जून - 2013)
(A) उप + इन्द्रः (B) उप + एन्द्रः
(C) उपान + इन्द्रः (D) उप + ऐन्द्रः

166. **'तल्लयः' का सन्धि विग्रह है-** (जून - 2013)
(A) तत् + लयः (B) तल् + लयः
(C) तः + लयः (D) लल्ल् + यः

167. **'मनोरथः' का सन्धि विग्रह है-** (जून - 2013)
(A) मनो + रथः (B) मनोः + रथः
(C) मनस् + रथः (D) मनोर् + थः

168. **'अच् सन्धि' किसे कहते हैं?** (जून - 2013)
(A) व्यञ्जन सन्धि को (B) विसर्ग सन्धि को
(C) प्रतिमुख सन्धि को (D) स्वर सन्धि को

169. **व्याकरण से सम्बन्धित सन्धि नहीं है-** (जून - 2013)
(A) मुख सन्धि (B) स्वर सन्धि
(C) व्यञ्जन सन्धि (D) विसर्ग सन्धि

170. **'सच्चरितम्' पद का सन्धि विच्छेद होगा-** (जून - 2014)
(A) सच् + चरितम् (B) सत् + चरितम्
(C) सच्च + रितम् (D) सत + चरितम्

सन्धि प्रकरण से प्रष्टव्य प्रश्न

171. **अनुनासिक सन्धि करने वाला सूत्र है-**
(A) मोऽनुस्वारः
(B) यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा
(C) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः
(D) उपर्युक्त सभी

172. **अनुनासिक वर्ण यदि बाद में आयें तो पदान्त यर् वर्णों के स्थान पर .... अनुनासिक आदेश होता है-**
(A) विकल्प से
(B) नित्य से
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

173. **'अनुनासिक' होने का अर्थ है?**
(A) उसी वर्ग का पञ्चमाक्षर हो जाना
(B) उसी वर्ग का अननुनासिक होना
(C) उसी वर्ग का तृतीय वर्ण होना
(D) उपर्युक्त सभी

174. **अनुनासिक सन्धि का उदाहरण नहीं है-**
(A) प्राक् + मुखः = प्राङ् + मुखः = प्राङ्मुखः
(B) षट् + मुखः = षण् + मुखः = षण्मुखः
(C) षट् + मासाः = षण् + मासाः = षण्मासाः
(D) दिक् + नागः = दिङ् + नागः = दिङ्नागः
(E) जगत् + ईशः = जगद् + ईशः = जगदीशः

175. **'एतन्मुरारिः' का सन्धि विच्छेद होगा-**
(A) एतद् मुरारिः (B) एतन् मुरारिः
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

176. **'प्रत्यये भाषायां नित्यम्' इस वार्तिक से क्या होता है?**
(A) वैकल्पिक अनुनासिक (B) नित्य अनुनासिक
(C) अनुस्वार (D) अननुनासिक

177. **'प्रत्यये भाषायां नित्यम्' का उदाहरण नहीं है-**
(A) तत् + मात्रम् = तन्मात्रम्
(B) चित् + मयम् = चिन्मयम्
(C) वाक् + मयम् = वाङ्मयम्
(D) वाक् + ईशः = वागीशः

178. **सत्व विधायक सन्धि है-**
(A) ससजुषो रुः (B) विसर्जनीयस्य सः
(C) हशि च (D) रो रि

179. **यदि विसर्ग के आगे कोई खर् प्रत्याहार का वर्ण आये तो विसर्ग के स्थान पर क्या हो जाता है?**
(A) रु (B) स् (C) च् (D) र्
स्रोत- विसर्जनीयस्य सः

180. **'विसर्जनीयस्य सः' सूत्र का उदाहरण नहीं है-**
(A) रामः + चलति = रामस् + चलति
(B) निः + चल = निस् + चलम्
(C) कः + चित् = कस् + चित्
(D) निः + छलम् = निस् + छलम्
(E) रामान् + शेते = रामान्शेते

181. **'नमः + ते = नमस्ते' किस सूत्र से विसर्ग सन्धि हुआ है?**
(A) विसर्जनीयस्य सः (B) ससजुषो रुः
(C) रो रि (D) हशि च

182. **'विसर्जनीयस्य सः' सूत्र कब लागू होता है?**
(A) खर् प्रत्याहार बाद में होने से
(B) जश् प्रत्याहार बाद में होने से
(C) झल् प्रत्याहार बाद में होने से
(D) हश् प्रत्याहार बाद में होने से

165. (A) **166.** (A) **167.** (C) **168.** (D) **169.** (A) **170.** (B) **171.** (B) **172.** (A) **173.** (A) **174.** (E) **175.** (C) **176.** (B) **177.** (D) **178.** (B) **179.** (B) **180.** (E) **181.** (A) **182.** (A)

183. रुत्व सन्धि विधायक सूत्र है-
(A) ससजुषो रुः (B) हशि च
(C) रो रि (D) अतोरोरप्लुतादप्लुते
स्रोत- ससजुषो रुः

184. पदान्त सकार और सजुष् के षकार के स्थान पर क्या आदेश होता है?
(A) रु (B) विसर्ग
(C) र् (D) उ

185. 'ससजुषो रुः' का उदाहरण नहीं है?
(A) कविस् + अयम् = कवि र् अयम् = कविरयम्
(B) गौस् + अयम् = गौ र् अयम् = गौरयम्
(C) मातुस् + आज्ञा = मातु र् आज्ञा = मातुराज्ञा
(D) तत् + लयः = तल्लयः

186. उत्व सन्धि विधायक सूत्र है-
(A) हशि च (B) अतोरोरप्लुतादप्लुते
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

187. 'शिवस् + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः' किस सूत्र का उदाहरण है-
(A) अतोरोरप्लुतादप्लुते (B) हशि च
(C) रो रि (D) ससजुषो रुः

188. 'अतोरोरप्लुतादप्लुते' का उदाहरण नहीं है?
(A) शिवस् + अत्र = शिवोऽत्र
(B) रामस् + अयम् = रामोऽयम्
(C) देवस् + वन्द्यः = देवो वन्द्यः
(D) देवस् + अधुना = देवोऽधुना

189. 'उत्व सन्धि' का विधान करने वाला सूत्र है?
(A) हशि च (B) ससजुषो रुः
(C) रो रि (D) खरि च

190. यदि रु के पूर्व ह्रस्व अ हो और बाद में हश् प्रत्याहार के वर्ण आयें तो रु के स्थान पर हो जाता है-
(A) उ (B) स्
(C) श् (D) विसर्ग

191. 'हशि च' सूत्र का उदाहरण नहीं है-
(A) शिवस् + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः
(B) मनस् + रथः = मनोरथः
(C) रामस् + नमति = रामो नमति
(D) सस् + अवदत् = सोऽवदत्

192. निम्नलिखित में से कौन विसर्ग सन्धि नहीं है?
(A) सोऽपि, रामोऽस्ति, कोऽयम्
(B) मृगो धावति, बालको हसति
(C) पुना रमते, शम्भू राजते, नीरसः
(D) हरी एतौ, गङ्गे अमू, विष्णौ अमू

193. 'र' लोप सन्धि विधायक सूत्र है-
(A) हशि च (B) रो रि
(C) ढो ढे लोपः (D) खरि च
स्रोत- रो रि

194. र् के बाद र् आये तो पूर्व 'र्' का क्या होता है?
(A) र् का आदेश (B) र् का लोप
(C) र् को स् आदेश (D) र् को विसर्ग आदेश
स्रोत- रो रि

195. 'रो रि' सूत्र का उदाहरण है-
(A) बालका रमन्ते (B) गौ रम्भते
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

196. ढ् या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अण् (अ इ उ) को आदेश होता है?
(A) दीर्घ (B) ह्रस्व
(C) प्लुत (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

197. 'ढ्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः' सूत्र का उदाहरण नहीं है-
(A) पुनारमते, हरी रम्यः
(B) शम्भू राजते, अन्ताराष्ट्रियः
(C) लीढः, नीरोगः, नीरसः
(D) बालका रम्भते, बालका रमन्ते

198. रेफ को विसर्ग करने वाला सूत्र है?
(A) खरवसानयोर्विसर्जनीयः (B) ससजुषो रुः
(C) हशि च (D) रो रि

199. पदान्त रेफ (र्) के स्थान पर क्या आदेश होता है-
(A) विसर्ग (B) अवसान (C) उ (D) र्

200. 'खरवसानयोर्विसर्जनीयः' सूत्र का उदाहरण नहीं है-
(A) रामर् + खादति = रामः खादति
(B) वृक्षर् + फलति = वृक्षः फलति
(C) निस् + सन्देहम् = निस्सन्देहम्
(D) पुनर् + पृच्छति = पुनः पृच्छति

183. (A) **184.** (A) **185.** (D) **186.** (C) **187.** (A) **188.** (C) **189.** (A) **190.** (A) **191.** (D) **192.** (D) **193.** (B) **194.** (B) **195.** (C) **196.** (A) **197.** (D) **198.** (A) **199.** (A) **200.** (C)

8	समास	UP-TET संस्कृत

1. समास की व्युत्पत्ति हुई है?
(A) सम् + अस् + कः (B) सम् + अस् + घञ्
(C) सम् + आस् + ल्यप् (D) सम् + आस् + शतृ

2. 'अनेकपदानाम् एकपदीभवनं ....' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) अव्ययम् (B) उपसर्गम्
(C) समासः (D) तत्पुरुषः

3. समास की परिभाषा है-
(A) समसनं समासः
(B) एकपदीकरणं
(C) अनेकपदानाम् एकपदीभवनं
(D) उपर्युक्त सभी

4. समास की प्रक्रिया होती है-
(A) दो वर्णों के बीच
(B) दो पदों के बीच
(C) दो वाक्यों के बीच
(D) एक वर्ण और एक पद के बीच

5. 'लघुसिद्धान्तकौमुदी' के अनुसार समास के भेद हैं-
(A) चार (B) पाँच (C) छः (D) आठ

6. जिसका विग्रह न हो ऐसा समास है-
(A) नित्य (B) अनित्य
(C) द्वन्द्व (D) अव्ययीभाव

7. 'परार्थाभिधानरूपा वृत्तिः' यह कितने प्रकार की होती है?
(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच
स्रोत-कृत्तद्धितसमासैकशेषसमाद्यन्तधातुरूपाः पञ्च वृत्तयः

8. सुबन्त पद के साथ सुबन्त पद के समास को कहते हैं-
(A) सुबसुपा (B) सहसुपा
(C) सुप्सुपा (D) सुसुपा

9. 'नित्यसमास' होता है?
(A) अस्वपद विग्रह (B) विग्रहवान्
(C) स्वपद विग्रह (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

10. समास विग्रह कितने प्रकार का माना गया है?
(A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार

11. भट्टोजिदीक्षित के अनुसार समास कितने प्रकार के होते हैं?
(A) 3 (B) 4 (C) 6 (D) 5

12. प्रायः पूर्वपदार्थ की प्रधानता किस समास में होती है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
स्रोत- पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावः

13. 'प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानः' वाला समास है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
स्रोत- प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानः तत्पुरुषः

14. जिस समास में अन्य पदार्थ की प्रधानता होती है, वह समास होता है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
स्रोत- अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः

15. प्रायेण उभयपदार्थ की प्रधानता जहाँ होती है, वहाँ समास होता है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
स्रोत- उभयपदार्थप्रधानः द्वन्द्वः

16. 'विशेषसंज्ञाविनिर्मुक्तः' कः समासः -
(A) द्विगुः (B) बहुव्रीहिः
(C) केवलः (D) अव्ययीभावः

17. 'भूतपूर्वः' किस समास का उदाहरण है?
(A) अव्ययीभाव समास (B) द्विगु समास
(C) केवल समास (D) बहुव्रीहि समास

18. 'वागर्थाविव' पद में कौन सा समास है?
(A) सुप्सुपा (केवल) (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

1. (B)	2. (C)	3. (D)	4. (B)	5. (B)	6. (A)	7. (D)	8. (C)	9. (A)	10. (B)	11. (B)
12. (A)	13. (B)	14. (C)	15. (D)	16. (C)	17. (C)	18. (A)				

19. 'नैकः' में कौन सा समास है?
(A) नञ् तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) एकशेष द्वन्द्व (D) सुप्सुपा

20. 'भूतपूर्वः' यहाँ समास विधायक सूत्र है?
(A) प्राक्कडारात्समासः (B) सह सुपा
(C) सुप्सुपा (D) उपसर्जनं पूर्वम्

21. 'पूर्वपदार्थप्रधानो ....' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) बहुव्रीहिः (B) द्वन्द्वः
(C) तत्पुरुषः (D) अव्ययीभावः
स्रोत- पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावः

22. पूर्वपद की प्रधानता किस समास में होती है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) द्विगु (D) बहुव्रीहि

23. अनव्ययम् अव्ययः सम्पद्यते इति '.............' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) अव्ययम् (B) नपुंसकलिङ्गम्
(C) अव्ययीभावः (D) तत्पुरुषः

24. जो शब्द समास के पूर्व तो अव्यय न हो, किन्तु समास होने पर अव्यय हो जाता है, वह कौन सा समास होता है-
(A) अव्ययीभाव (B) बहुव्रीहि
(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व
स्रोत- अनव्ययम् अव्ययः सम्पद्यते इति अव्ययीभावः

25. अव्ययीभाव समास का फल क्या है?
(A) अव्यय संज्ञा (B) प्रातिपदिक संज्ञा
(C) सुप् लुक् (D) सुप्प्रत्ययों की प्राप्ति

26. नित्य नपुंसकलिङ्ग एकवचन में समास होता है?
(A) बहुव्रीहि (B) तत्पुरुष
(C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

27. अव्ययीभाव समास में पद के अन्त में लिङ्ग होता है?
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त तीनों

28. को नाम समासः नित्यं नपुंसकलिङ्गं धारयति-
(A) द्वन्द्वः (B) द्विगुः
(C) अव्ययीभावः (D) तत्पुरुषः

29. अव्ययीभाव समास करने वाला सूत्र है-
(A) द्वितीया श्रितातीतपतितगत ......
(B) अव्ययं विभक्ति-समीप-समृद्धि व्यृद्धि-अर्थाभाव......
(C) कर्तृकरणे कृता बहुलम्
(D) अनेकमन्यपदार्थे

30. 'अधिहरि' का समास विग्रह होगा-
(A) हरे इति (B) हरौ इति
(C) हरी इति (D) हरौ अधि

31. अव्ययीभाव समास का उदाहरण नहीं है-
(A) उपगङ्गम्, उपनगरम्, उपकृष्णम्, उपकूलम्
(B) सुमद्रम्, दुर्यवनम्, निर्मक्षिकम्, निर्दोषम्
(C) अतिहिमम्, अतिनिद्रम्, अतिशीतम्
(D) कृष्णश्रितः, लोकातीतः, सुखप्राप्तः

32. निम्नलिखित में कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है-

	समास		**अर्थ**
(A)	उपकृष्णम्	-	समीप
(B)	अधिहरि	-	विभक्ति
(C)	सुमद्रम्	-	समृद्धि
(D)	निर्मक्षिकम्	-	अर्थाभाव
(E)	अतिहिमम्	-	अत्यय
(F)	अनुविष्णु	-	योग्यता

33. जो सुमेलित नहीं है उसका चुनाव करें-

	समास		**समास विग्रह**
(A)	अनुरूपम्	-	रूपस्य योग्यम्
(B)	प्रत्येकम्	-	एकं एकं प्रति
(C)	यथाशक्ति	-	शक्तिम् अनतिक्रम्य
(D)	सहरि	-	हरेः सादृश्यम्
(E)	सचक्रम्	-	चक्रेण युगपत्
(F)	ससखि	-	सादृश्यम् सखी

34. अव्ययीभाव समास का उदाहरण है-
(A) यथाशक्ति (B) अधिगोपम्
(C) सक्षत्रम् (D) उपर्युक्त सभी

35. 'गोपि इति = अधिगोपम्' यहाँ किस अर्थ में समास हुआ है?
(A) पश्चात् अर्थ में (B) समृद्धि अर्थ में
(C) विभक्ति अर्थ में (D) अभाव अर्थ में

19. (D) **20.** (B) **21.** (D) **22.** (A) **23.** (C) **24.** (A) **25.** (A) **26.** (D) **27.** (C) **28.** (C) **29.** (B) **30.** (B) **31.** (D) **32.** (F) **33.** (F) **34.** (D) **35.** (C)

36. 'गोः समीपे' में अव्ययीभाव समास होगा-
(A) गोरूप (B) उपगौ (C) उपगु (D) उपगोः

37. 'विष्णोः पश्चात्' का सम्पूर्ण पद है?
(A) उपविष्णु (B) अनुविष्णु
(C) अनुविष्णो (D) अधिविष्णु

38. किस समस्त पद का विग्रह सही नहीं है?
(A) सुमद्रम् - मद्राणां समृद्धिः
(B) निर्मक्षिकम् - मक्षिकाणाम् अभावः
(C) इतिहरि - हरि शब्दस्य प्रकाशः
(D) अनुज्येष्ठम् - ज्येष्ठस्य आनुपूर्व्येण
(E) प्रत्यक्षम् - अक्षे अक्षे प्रति अक्षम्

39. उपराजम् में समासान्त प्रत्यय कौन सा है?
(A) टच् (B) अच् (C) अम् (D) अ

40. अव्ययीभाव का 'टच्' प्रत्ययान्त उदाहरण है-
(A) उपशरदम् (B) उपराजम्
(C) उपचर्मम् (D) उपर्युक्त सभी

41. 'राज्ञः समीपम् = उपराजम्' किस समास का उदाहरण है-
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष (C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

42. 'नदीभिश्च' सूत्र का उदाहरण है-
(A) द्वियमुनम्, पञ्चगङ्गम्
(B) सप्तगङ्गम्, सप्तनर्मदम्
(C) सप्तकावेरम्
(D) उपर्युक्त सभी

43. समस्त पद का विग्रह सही नहीं है?
(A) पञ्चानां गङ्गानां समाहारः - पञ्चगङ्गम्
(B) द्वयोः यमुनयोः समाहारः - द्वियमुनम्
(C) सप्तानां नर्मदानां समाहारः - सप्तनर्मदम्
(D) विपाशां विपाशदं अनु - प्रतिविपाशम्

44. नदीवाची पदों का संख्यावाची पदों के साथ समास होने पर होता है-
(A) द्विगु समास (B) द्वन्द्व समास
(C) अव्ययीभाव समास (D) तत्पुरुष समास

45. जिस समास में उत्तर पद की प्रधानता होती है, वह समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

46. तत्पुरुष समास करने वाला सूत्र नहीं है-
(A) द्वितीया श्रित-अतीत-पतित-गत-अत्यस्त-प्राप्त-आपन्नैः
(B) तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन
(C) कर्तृकरणे कृता बहुलम्
(D) अनेकमन्यपदार्थे

47. 'तत्पुरुष' कैसा सूत्र है-
(A) विधि (B) परिभाषा
(C) नियम (D) अधिकार

48. तत्पुरुष समास के मुख्यतः भेद हैं-
(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

49. व्यधिकरण तत्पुरुष समास के भेदों की संख्या कितनी है?
(A) 7 (B) 6 (C) 5 (D) 4

50. तत्पुरुष समास के उपभेदों में किसकी गणना नहीं की गयी है?
(A) नञ् तत्पुरुष (B) प्रादि तत्पुरुष
(C) उपपद तत्पुरुष (D) सुप्सुपा

51. तत्पुरुष का उदाहरण नहीं है-
(A) कृष्णश्रितः, शरणागतः, लोकातीतः
(B) भयापन्नः, सुखप्राप्तः, अश्वारूढः
(C) कूपपतितः, जीवनप्राप्तः, सुखापन्नः
(D) मातापितरौ, पाणिपादम्, अहिनकुलम्

52. किस समस्त पद का विग्रह सही नहीं है-
(A) शङ्कुलाखण्डः - शङ्कुलया खण्डः
(B) धान्येन अर्थः - धान्यार्थः
(C) हरिणा त्रातः - हरित्रातः
(D) नखान् भिन्नं - नखभिन्नः
(E) नखैः निर्भिन्नः - नखनिर्भिन्नः
(F) बाणैः विद्धः - बाणविद्धः

53. तृतीया तत्पुरुष समास वाला सूत्र नहीं है-
(A) तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन।
(B) कर्तृकरणे कृता बहुलम् ।
(C) पूर्व-सदृश-समोनार्थ-कलह-निपुण-मिश्रश्लक्ष्णैः।
(D) तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः

54. 'हरित्रातः' में समास है?
(A) तृतीया तत्पुरुष (B) द्वितीया तत्पुरुष
(C) चतुर्थी तत्पुरुष (D) पञ्चमी तत्पुरुष

55. तृतीया तत्पुरुष का उदाहरण नहीं है-
(A) मासपूर्वः, पितृसदृशः, भ्रातृसमः
(B) वाक्कलहः, आचारश्लक्ष्णः
(C) नेत्रहीनः, गुडमिश्रः, घृतपक्वम्
(D) यूपदारु, गोहितम् , भूतबलिः

36. (C)	**37.** (B)	**38.** (E)	**39.** (A)	**40.** (D)	**41.** (A)	**42.** (D)	**43.** (D)	**44.** (C)	**45.** (B)	**46.** (D)
47. (D)	**48.** (A)	**49.** (B)	**50.** (D)	**51.** (D)	**52.** (D)	**53.** (D)	**54.** (A)	**55.** (D)		

56. चतुर्थी तत्पुरुष समास का उदाहरण नहीं है?
(A) भूतबलिः, यूपदारु, गोहितम्, गोसुखम्
(B) गोरक्षितम्, धनकामना, कुम्भमृत्तिका
(C) द्विजाय अयम्, धनाय इदम्, द्विजाय इयम्
(D) चोरभयम्, सिहभीतः, वृकभीतिः

57. पञ्चमी तत्पुरुष समास का उदाहरण नहीं है?
(A) चोरभयम् , सिंहभीतः, सर्पभीः
(B) सुखापेतः, कल्पनापोढः, बन्धनमुक्तः
(C) मार्गभ्रष्टः, अश्वपतितः, स्वर्गपतितः
(D) नरपतिः, विद्यालयः, राजसेवकः

58. षष्ठी तत्पुरुष समास का उदाहरण नहीं है-
(A) राजपुरुषः, हिमालयः, दशरथपुत्रः
(B) देवपूजा, कृष्णसखः, ईश्वरभक्तः
(C) अक्षशौण्डः, कार्यकुशलः, मुनिश्रेष्ठः
(D) पाठशाला, पशुपतिः, देवभाषा, कालिदासः

59. सप्तमी तत्पुरुष समास का उदाहरण नहीं है?
(A) कूपपतितः, कृष्णश्रितः, भयापन्नः
(B) अक्षशौण्डः, कार्यकुशलः, मुनिश्रेष्ठः
(C) पुरुषोत्तमः, नरोत्तमः, गुरुभक्तिः
(D) विद्याप्रवीणः, युद्धनिपुणः, रणकुशलः

60. सप्तमी तत्पुरुष समास करने वाला सूत्र है?
(A) सप्तमी निपुणे (B) सप्तमी शौण्डैः
(C) नञ् (D) तत्कृतार्थेन गुणवचनेन

61. 'षष्ठी' सूत्र से कौन सा समास होता है?
(A) तृतीया तत्पुरुष (B) चतुर्थी तत्पुरुष
(C) पञ्चमी तत्पुरुष (D) षष्ठी तत्पुरुष

62. 'पञ्चमी तत्पुरुष' समास करने वाला सूत्र है?
(A) पञ्चमी रक्षितेन (B) पञ्चमी भयेन
(C) पञ्चमी भयात् (D) अपादाने पञ्चमी

63. चतुर्थी तत्पुरुष समास करने वाला सूत्र है-
(A) चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः
(B) तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन
(C) चतुर्थी सम्प्रदाने
(D) चतुर्थी च समासे

64. राज्ञः पुरुषः का समस्त पद होगा-
(A) राजपुरुषः (B) राजापुरुषः
(C) राज्ञपुरुषः (D) उपर्युक्त तीनों

65. 'गवाक्षः' पद में कौन सा समास प्रयुक्त है?
(A) बहुव्रीहि समास (B) तत्पुरुष समास
(C) केवल समास (D) द्वन्द्व समास

66. 'पितृतुल्यः' शब्द में कौन समास है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

67. जिस समास का पूर्वपद नञ् हो तथा उत्तरपद कोई संज्ञा या विशेषण हो तो वहाँ कौन सा समास होगा-
(A) गति तत्पुरुष (B) तत्पुरुष
(C) नञ् तत्पुरुष (D) अलुक् तत्पुरुष

68. नञ् तत्पुरुष समास के उदाहरण नहीं है?
(A) अब्राह्मणः, अमोघः, अनर्थः, अनुचितः
(B) अनिच्छा, अनागतम्, अगजः, अनुक्तः
(C) असिद्धः, अनीश्वरः, अनश्वः, अस्वस्थः
(D) कुपुत्रः, सुदेशः, अवीरः, अप्रतिमः

69. 'न स्वस्थः = अस्वस्थः' इसमें कौन सा तत्पुरुष समास है?
(A) गति तत्पुरुष (B) प्रादि तत्पुरुष
(C) अलुक् तत्पुरुष (D) नञ् तत्पुरुष

70. 'अब्राह्मणः' का समास विग्रह होगा-
(A) न ब्राह्मणः (B) अ ब्राह्मणः
(C) न अब्राह्मणः (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

71. गति तत्पुरुष समास का उदाहरण नहीं है?
(A) कुपुत्रः, सुदेशः, कुपुरुषः, कुराजा
(B) प्राचार्यः, प्रवीरः, विपक्षः
(C) ऊरीकृत्य, शुक्लीकृत्य, पटपटाकृत्य
(D) कुम्भकारः, धर्मज्ञः, दिनकरः, चोरभयम्

72. किस समस्त पद का विग्रह सही नहीं है?
(A) कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः
(B) प्रगतः आचार्यः = प्राचार्यः
(C) विरुद्धः पक्षः = विपक्षः
(D) सुन्दरः देशः = सुदेशः
(E) अशुक्लं शुक्लं कृत्वा = शुक्लीकृत्य
(F) कुम्भस्य कारः = कुम्भकारः

73. गति तत्पुरुष (प्रादि तत्पुरुष) समास होता है?
(A) नित्य (B) वैकल्पिक
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

74. 'निष्कौशाम्बिः' में समास है?
(A) गति तत्पुरुष (B) अलुक् तत्पुरुष
(C) केवल समास (D) नञ् तत्पुरुष

56. (D)	**57.** (D)	**58.** (C)	**59.** (A)	**60.** (B)	**61.** (D)	**62.** (B)	**63.** (A)	**64.** (A)	**65.** (B)	**66.** (B)
67. (C)	**68.** (D)	**69.** (D)	**70.** (A)	**71.** (D)	**72.** (F)	**73.** (A)	**74.** (A)			

75. कृदन्त सुबन्त के साथ उपपद का समास क्या कहलाता है?
(A) गति तत्पुरुष (B) उपपद तत्पुरुष
(C) अलुक् तत्पुरुष (D) प्रादि तत्पुरुष

76. उपपद तत्पुरुष समास के उदाहरण नहीं हैं?
(A) कुम्भकारः, धर्मज्ञः, सामगः, धनदः
(B) दिनकरः, भारहारः, आसनस्थः
(C) शङ्करः, निशाचरः, प्रभाकरः
(D) आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, खेचरः

77. सुमेलित नहीं है-
(A) कुम्भं करोति इति = कुम्भकारः
(B) मर्म जानाति इति = मर्मज्ञः
(C) दिनं करोति इति = दिनकरः
(D) धनं ददाति इति = धनदः
(E) आत्मनः पदम् इति = आत्मनेपदम्

78. 'अलुक्' का अर्थ है-
(A) लोप न होना (B) न लुक्
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

79. अलुक् तत्पुरुष के उदाहरणों में कौन सा समूह परिगणित नहीं है?
(A) महाराजः, महात्मा, महादेवः
(B) आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, खेचरः
(C) युधिष्ठिरः, कृच्छ्रादागतः, सरसिजम्
(D) अभ्यासादागतः, वाचस्पतिः, प्रावृषिजः

80. जो सामासिक विग्रह सही नहीं है उसका चुनाव करें-
(A) परस्मैपदम् = परस्मै पदम्
(B) युधिष्ठिरः = युधि स्थिरः
(C) कृच्छ्रादागतः = कृच्छ्रात् आगतः
(D) वाचस्पतिः = वाचः पतिः
(E) देवानाम्प्रियः = देवानां प्रियः
(F) प्रियसखा = प्रियं सखा

81. तत्पुरुषः समानाधिकरणः ...... रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) कर्मधारयः (B) द्विगुः
(C) उपपदः (D) प्रादिः

82. जिस समास में पूर्वपद एवं उत्तरपद दोनों में समान विभक्ति लगी रहती है, वह समास है?
(A) द्विगु (B) कर्मधारय (C) उपपद (D) गति

83. कर्मधारय समास के उदाहरणों में कौन सा समूह भिन्न है?
(A) महारथी, महादेवः, महाराजः
(B) महाकविः, महात्मा, महापुरुषः
(C) नीलकमलम्, नीलोत्पलम्, रक्तोत्पलम्
(D) पञ्चगवम्, पञ्चवटी, पञ्चदिनम्

84. जब उपमान वाचक शब्द का सामान्य वाचक शब्द के साथ समास होता है, तो उसे कौन सा समास कहते हैं-
(A) विशेषण पूर्वपद कर्मधारय
(B) उपमान पूर्वपद कर्मधारय
(C) रूपक कर्मधारय
(D) उभयपद विशेषण कर्मधारय

85. कर्मधारय का भेद है?
(A) विशेषण पूर्वपद कर्मधारय
(B) उपमान पूर्वपद कर्मधारय
(C) रूपक कर्मधारय
(D) उभयपद कर्मधारय
(E) उपर्युक्त सभी

86. कर्मधारय समास विधायक सूत्र है?
(A) सह सुपा (B) विशेषणं विशेष्येण बहुलम्
(C) अर्धं नपुंसकम् (D) अनेकमन्यपदार्थे

87. सही सुमेलित नहीं है-
(A) कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः
(B) महान् चासौ राजा = महाराजः
(C) महान् कविः = महाकविः
(D) रक्तं च तत् उत्पलम् = रक्तोत्पलम्
(E) नीलम् उत्पलम् = नीलोत्पलम्
(F) महता नदयः = महानदी

88. उपमानपूर्वपद कर्मधारय के उदाहरण का समस्त पद नहीं है?
(A) घन इव श्यामः = घनश्यामः
(B) चन्द्रः इव मुखम् = चन्द्रमुखम्
(C) पुरुषः सिंह इव = पुरुषसिंहः
(D) युधि स्थिरः = युधिष्ठिरः

89. रूपक कर्मधारय का उदाहरण नहीं है-
(A) शोक एव अग्निः = शोकाग्निः
(B) विद्या एव धनम् = विद्याधनम्
(C) मुखमेव कमलम् = मुखकमलम्
(D) धनं ददाति इति = धनदः

90. उभयपद विशेषण कर्मधारय का उदाहरण नहीं है-
(A) पीतः चासौ कृष्णः = पीतकृष्णः
(B) चरं च अचरं च = चराचरम्
(C) शीतं च उष्णम् = शीतोष्णम्
(D) प्रगतः आचार्यः = प्राचार्यः

75. (A)	**76.** (D)	**77.** (E)	**78.** (C)	**79.** (A)	**80.** (F)	**81.** (A)	**82.** (B)	**83.** (D)	**84.** (A)	**85.** (E)
86. (B)	**87.** (F)	**88.** (D)	**89.** (D)	**90.** (D)						

91. 'पीतम् अम्बरम् इति पीताम्बरम्' यह किस समास का उदाहरण है?
(A) कर्मधारय (B) द्विगु
(C) अव्ययीभाव (D) बहुव्रीहि

92. द्विगु समास को परिभाषित करने वाला सूत्र है-
(A) संख्यापूर्वो द्विगुः (B) चार्थे द्वन्द्वः
(C) अनेकमन्यपदार्थे (D) सप्तमी शौण्डैः

93. 'संख्यापूर्वो..........' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) द्वन्द्वः (B) द्विगुः
(C) घिः (D) अचः

94. किस समूह में द्विगु समास के उदाहरण नहीं हैं-
(A) पञ्चगवम्, पञ्चवटी, पञ्चपात्रम्
(B) पञ्चामृतम्, पञ्चदिनम्, अष्टाध्यायी
(C) त्रिलोकी, त्रिभुवनम्, त्रिफला, त्रिवेणी
(D) दशाननः, पञ्चाननः, पञ्चगङ्गम्

95. किस समूह में द्विगु समास के उदाहरण नहीं हैं?
(A) चतुर्फलम्, चतुर्भुजम्, चतुर्युगम्
(B) षडाननः, द्वित्राः, दशाननः
(C) नवरात्रम्, शताब्दी, सप्तशती
(D) अष्टाध्यायी, सप्ताहः, पञ्चामृतम्

96. द्विगु समास के उदाहरणों में किसका समास विग्रह सही नहीं है?
(A) पञ्चानां गवां समाहारः = पञ्चगवम्
(B) पञ्चानां वटानां समाहारः = पञ्चवटी
(C) त्रयाणां भुवनानां समाहारः = त्रिभुवनम्
(D) पाणौ च पादौ च समाहारः = पाणिपादम्

97. द्विगु समास के उदाहरणों में किसका युग्म सुमेलित नहीं है?
(A) चतुर्णां युगानां समाहारः = चतुर्युगम्
(B) नवानां रात्रीणां समाहारः = नवरात्रम्
(C) तिसृणां वेणीनां समाहारः = त्रिवेणी
(D) अहश्च रात्रिश्च समाहारः = अहोरात्रः

98. समास में प्रथम शब्द संख्या वाचक हो तो वह द्विगु समास होगा, जब दूसरा शब्द-
(A) संज्ञा (B) अव्यय (C) विशेषण (D) उपसर्ग

99. द्विगु समास किस समास का भेद है?
(A) कर्मधारयः (B) अव्ययीभावः
(C) तत्पुरुषः (D) बहुव्रीहिः

100. जिस समास में अन्य पदों की प्रधानता होती है, उस समास को कहते हैं?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष (C) द्विगु (D) बहुव्रीहि

101. बहुव्रीहि समास विधायक सूत्र है?
(A) संख्यापूर्वो द्विगुः (B) अनेकमन्यपदार्थे
(C) शेषो बहुव्रीहिः (D) षष्ठी

102. अन्य पद के अर्थ में वर्तमान अनेक प्रथमान्त पदों का बहुव्रीहि समास होता है?
(A) नित्य (B) विकल्प
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

103. अन्यपदार्थप्रधानः कः?
(A) द्विगुः (B) द्वन्द्वः (C) अव्ययीभावः (D) बहुव्रीहिः

104. निम्नलिखित वर्गों में किस वर्ग में बहुव्रीहि समास का उदाहरण नहीं है?
(A) पीताम्बरः, लम्बोदरः, श्वेताम्बरः
(B) नीलकण्ठः, लम्बकर्णः, नीलाम्बरः
(C) रथाश्वम्, रथिकाश्वारोहम्
(D) यशोधनः, प्राप्तोदकः, गजाननः

105. निम्नलिखित वर्गों में किस वर्ग में सामासिक पद अशुद्ध है?
(A) पीतम् अम्बरं यस्य सः = पीताम्बरः
(B) लम्बम् उदरं यस्य सः = लम्बोदरः
(C) नीलं कण्ठं यस्य सः = नीलकण्ठः
(D) मातौ च पितौ च = मातापितरौ

106. निम्नलिखित में से बहुव्रीहि समास का उदाहरण नहीं है-
(A) चक्रपाणिः, वीणापाणिः, पीयूषपाणिः
(B) चन्द्रकान्तिः, शीतिकण्ठः, गदापाणिः
(C) मृगनयनी, चन्द्रशेखरः, दशाननः
(D) शरणागतः, भयापन्नः, चोरभयम्

107. निम्नलिखित में से व्यतिहार बहुव्रीहि समास का उदाहरण नहीं है?
(A) केशेषु केशेषु = केशाकेशि
(B) हस्ताभ्यां हस्ताभ्यां प्रवृत्तं युद्धम् = हस्ताहस्ति
(C) दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहत्य इदं युद्धं प्रवृत्तम् = दण्डादण्डि
(D) रथाश्च अश्वाश्व तेषां समाहारः = रथाश्वम्

91. (A) **92.** (A) **93.** (B) **94.** (D) **95.** (B) **96.** (D) **97.** (D) **98.** (A) **99.** (A) **100.** (D) **101.** (B) **102.** (B) **103.** (D) **104.** (C) **105.** (D) **106.** (D) **107.** (D)

108. बहुव्रीहि समास के उदाहरणों से भिन्न उदाहरण को चुनिये-

(A) द्वौ वा त्रयो वा = द्वित्राः
(B) त्रयः वा चत्वारो वा = त्रिचतुराः
(C) पञ्च वा षट् वा = पञ्चषाः
(D) पञ्चानां वटानां समाहारः = पञ्चवटी

109. निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प बहुव्रीहि समास का उदाहरण है?

(A) द्वित्राः त्रिचतुराः, पञ्चषाः
(B) पञ्चगङ्गम्, सप्तनदम्, द्वियमुनम्
(C) त्रिलोकी, त्रिभुवनम्, त्रिवेणी
(D) पञ्चपात्रम्, पञ्चामृतम्, पञ्चगवम्

110. बहुव्रीहि समास के उदाहरण में किसका सामासिक पद गलत है?

(A) सीता जाया यस्य सः = सीताजानिः
(B) युवतिः जाया यस्य सः = युवजानिः
(C) चोरः भयं यस्य सः = चोरभयम्
(D) पठितुं कामं यस्य सः = पठितुकामः

111. 'अविद्यमानो पुत्रः यस्य सः = अपुत्रः' पद में कौन सा समास है?

(A) नञ् बहुव्रीहि (B) नञ् तत्पुरुष
(C) द्विगु (D) द्वन्द्व

112. 'चित्रगुः' सामासिक पद का विग्रह होगा-

(A) चित्रा गावो यस्य सः = चित्रगुः
(B) चित्रं गावः यस्य सः = चित्रगुः
(C) चित्रम् गावं यस्य सः = चित्रगुः
(D) चित्रा गावः यस्या सा= चित्रगुः

113. 'शशिशेखरः' में समास है-

(A) बहुव्रीहिः (B) अव्ययीभावः
(C) द्वन्द्वः (D) कर्मधारयः

114. द्वन्द्व समास में कौन सा पद प्रधान होता है?

(A) पूर्वपद (B) उत्तरपद
(C) दोनों पद (D) इनमें से कोई नहीं

115. द्वन्द्व समास के कितने भेद माने जाते हैं?

(A) तीन भेद (B) चार भेद (C) पाँच भेद (D) छः भेद

116. 'इतरेतर' किस समास का भेद है?

(A) तत्पुरुष का (B) द्वन्द्व का
(C) अव्ययीभाव का (D) बहुव्रीहि का

117. 'समाहारद्वन्द्व' किस लिङ्ग में प्रयोग किया जाता है?

(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) इनमें से कोई नहीं

118. 'चार्थे द्वन्द्वः' सूत्र किस समास का है-

(A) बहुव्रीहि (B) द्वन्द्व
(C) अव्ययीभाव (D) कर्मधारय

119. किस समास में 'च' के अर्थ में विद्यमान अनेक सुबन्तों का समास होता है?

(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) द्वन्द्व (D) बहुव्रीहि

120. इतरेतर द्वन्द्व समास के उदाहरणों में कौन सा समूह सही है?

(A) सीतारामौ, ईशकृष्णौ, कृष्णार्जुनौ
(B) पार्वतीपरमेश्वरौ, नरनार्यौ, शिवकेशवौ
(C) जायापती, हरिहरौ, रामलक्ष्मणौ
(D) उपर्युक्त सभी

121. द्वन्द्व समास के उदाहरणों में किस युग्म का सामासिक विग्रह सही नहीं है-

(A) सीता च रामश्च = सीतारामौ
(B) रामः च कृष्णः च = रामकृष्णौ
(C) कृष्णश्च अर्जुनश्च = कृष्णार्जुनौ
(D) नवौ रात्रौ = नवरात्रौ

122. द्वन्द्व समास के भेद हैं-

(A) इतरेतर द्वन्द्व (B) समाहार द्वन्द्व
(C) एकशेष द्वन्द्व (D) उपर्युक्त सभी

123. समाहारद्वन्द्व के उदाहरण नहीं है-

(A) पाणी च पादौ च तेषां समाहारः = पाणिपादम्
(B) अहश्च रात्रिश्च = अहोरात्रम्
(C) भेरी च पटहश्च = भेरीपटहम्
(D) पार्वती च परमेश्वरश्च = पार्वतीपरमेश्वरौ

124. एकशेष द्वन्द्व समास के उदाहरण नहीं हैं?

(A) माता च पिता च = पितरौ
(B) पुत्रश्च पुत्रीश्च = पुत्रौ
(C) भ्राता च स्वसा च = भ्रातरौ
(D) श्वश्रूः च श्वसुरश्च = श्वश्रौ

108. (D) **109.** (A) **110.** (C) **111.** (A) **112.** (A) **113.** (A) **114.** (C) **115.** (A) **116.** (B) **117.** (C) **118.** (B) **119.** (C) **120.** (D) **121.** (D) **122.** (D) **123.** (D) **124.** (D)

125. कौन द्वन्द्व समास का विकल्प सही नहीं है?
(A) एकादश = एकः च दश च
(B) द्वादश = द्वौ च दश च
(C) त्रयः च दश च = त्रयोदश
(D) द्वौ वा त्रयो वा = द्वित्राः

126. 'दम्पती' इस पद का समास विग्रह होगा-
(A) पिता च भ्राता च (B) पिता च पतिश्च
(C) पिता च पुत्रश्च (D) जाया च पतिश्च

127. 'परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः' का उदाहरण नहीं है?
(A) चक्रपाणिः (B) मयूरीकुक्कुटौ
(C) अर्धपिप्पली (D) कुक्कुटमयूरौ

128. 'जगतः पितरौ वन्दे' यहाँ 'पितरौ' पद का क्या अर्थ है?
(A) पितृद्वयम् (B) माता च पिता च
(C) मातृद्वयम् (D) पितृसमौ

129. निम्नलिखित युग्मों में सुमेलित नहीं है-
(A) कर्मधारयः = पीताम्बरम्
(B) अव्ययीभावः = निर्मक्षिकम्
(C) द्विगुः = त्रिभुवनम्
(D) बहुव्रीहि = एकादश

130. अशुद्ध युग्म को चुनिये-
(A) सहरि - अव्ययीभाव
(B) कण्ठेकालः - बहुव्रीहि
(C) पाणिपादम् - द्वन्द्व
(D) पञ्चपात्रम् - केवल समास

131. इन युग्मों में से कौन सा युग्म सही नहीं है?
(A) नीलोत्पलम् - कर्मधारय
(B) दशाननः - बहुव्रीहि
(C) रामलक्ष्मणौ - द्वन्द्व
(D) दिवारात्रिः - अव्ययीभाव

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

132. 'नित्यनपुंसकलिङ्गैकवचनान्तः' समास होता है- (जून - 2013)
(A) बहुव्रीहि समास (B) द्विगु समास
(C) द्वन्द्व समास (D) अव्ययीभाव समास

133. 'पीताम्बरः' का विग्रह है- (जून - 2013)
(A) पीतम् च तत् अम्बरम्
(B) पीतम् अम्बरं यस्य सः
(C) पीतम् अम्बरम् येन सः
(D) पीतम् अम्बरम् यस्मिन्

134. 'राजपुत्रः' में समास है- (जून - 2013)
(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

135. 'चन्द्रशेखरः' में समास है- (जून - 2013)
(A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

136. 'भूतबलिः' पद में कौन सा समास है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष समास
(C) बहुव्रीहि समास (D) द्वन्द्व समास

137. 'निर्मक्षिकम्' समस्त पद का समास विग्रह होगा- (फरवरी - 2014)
(A) निर्गता मक्षिका यस्मात् सः
(B) निर्गता मक्षिका यस्मिन् सः
(C) मक्षिकाणाम् अभावः
(D) इनमें से कोई नहीं

138. पूर्वपदार्थ प्रधान होता है- (फरवरी - 2016)
(A) तत्पुरुष समास में (B) बहुव्रीहि समास में
(C) द्वन्द्व समास में (D) अव्ययीभाव समास में

139. जिस समास में पहला पद संख्यावाची हो, वह समास है- (फरवरी - 2016)
(A) द्विगु (B) द्वन्द्व
(C) कर्मधारय (D) तत्पुरुष

140. 'उपगङ्गम्' में कौन सा समास है? (फरवरी - 2016)
(A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

141. 'भूतपूर्वः' इस समस्तपद का विग्रह होगा- (2016)
(A) पूर्वे भूतः (B) पूर्वं भूतः
(C) पूर्वस्य भूतः (D) पूर्वात् भूतः

142. 'अस्वस्थः' में समास है- (2016)
(A) तत्पुरुष (नञ्) (B) बहुव्रीहि
(C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

125. (D) **126.** (D) **127.** (A) **128.** (B) **129.** (D) **130.** (D) **131.** (D) **132.** (D) **133.** (B) **134.** (A) **135.** (C) **136.** (B) **137.** (C) **138.** (D) **139.** (A) **140.** (B) **141.** (B) **142.** (A)

143. 'पञ्चगङ्गम्' पद में समास है- (2016)
(A) अव्ययीभाव (B) द्विगु
(C) द्वन्द्व (D) कर्मधारय

144. 'महाकविः' शब्द में प्रयुक्त समास है- (2016)
(A) कर्मधारय (B) बहुव्रीहि
(C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव

145. समस्तपद 'रूपवद्भार्यः' का विग्रह होगा-(2017)
(A) रूपवती च भार्या च
(B) रूपवती भार्या यस्य सः
(C) रूपवती भार्या यस्याः सा
(D) रूपवती भार्यः यस्य सः

146. 'चक्रपाणिः' में कौन-सा समास है? (2017)
(A) तत्पुरुष (B) बहुव्रीहि
(C) द्विगु (D) द्वन्द्व

147. 'पर्यध्ययनः' उदाहरण है- (2017)
(A) द्वितीया तत्पुरुष का (B) चतुर्थी तत्पुरुष का
(C) कर्मधारय का (D) प्रादि तत्पुरुष का

148. 'पञ्चगवम्' में समास है- (2017)
(A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

149. अव्ययीभाव समास का उदाहरण है- (2017)
(A) द्वादश (B) अधिहरि
(C) राजपुरुषः (D) पीताम्बरः

150. 'चौरभयम्' पद में प्रयुक्त तत्पुरुष समास किस विभक्ति से हुआ है- (नवम्बर - 2018)
(A) पञ्चमी (B) तृतीय
(C) चतुर्थी (D) द्वितीया

151. 'अनुरूपम्' में समास है- (नवम्बर - 2018)
(A) अव्ययीभाव (B) द्वन्द्व
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष

152. 'यथाशक्ति' में कौन सा समास है- (जून - 2013)
(A) बहुव्रीहि (B) कर्मधारय
(C) अव्ययीभाव (D) तत्पुरुष

153. 'राजपुत्रः' का समास विग्रह होगा- (जून - 2013)
(A) राजा पुत्रः (B) राज्ञः पुत्रः
(C) राजन् पुत्रः (D) राज पुत्रः

154. 'नीलकण्ठः' में समास है- (जून - 2013)
(A) बहुव्रीहि
(B) द्वन्द्व
(C) अव्ययीभाव
(D) द्विगु

155. 'सूर्योदयः' पद में प्रयुक्त समास है-(जनवरी, 2019)
(A) कर्मधारय (B) बहुव्रीहि
(C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव

156. 'नीलोत्पलम्' में कौन सा समास है- (जनवरी, 2019)
(A) द्विगु (B) द्वन्द्व
(C) बहुव्रीहि (D) कर्मधारय

157. 'प्रतिदिनम्' में समास है-
(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष
(C) अव्ययीभाव (D) द्वन्द्व

158. 'घनश्यामः' में कौन सा समास है- (जून - 2013)
(A) कर्मधारय (B) अव्ययीभाव
(C) द्विगु (D) द्वन्द्व

159. 'त्रिवेणी' पद में कौन सा समास है-
(A) द्वन्द्व समास (B) तत्पुरुष समास
(C) अव्ययीभाव (D) द्विगु समास

160. 'प्रतिदिनम्' पद में कौन सा समास है- (फरवरी - 2014)
(A) कर्मधारय (B) बहुव्रीहि
(C) अव्ययीभाव (D) तत्पुरुष

161. 'चौरभयम्' में समास है- (फरवरी - 2014)
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) द्वन्द्व (D) द्विगु

162. 'उपगङ्ग' में समास है- (फरवरी - 2014)
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) कर्मधारय (D) द्वन्द्व

163. किस समास में उभयपद प्रधान होते हैं? (फरवरी - 2014)
(A) कर्मधारय समास में (B) द्विगु समास में
(C) द्वन्द्व समास में (D) तत्पुरुष समास में

164. 'पितरौ' पद में कौन सा समास है? (फरवरी - 2014)
(A) बहुव्रीहि (B) अव्ययीभाव
(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

165. 'चटकौ' में कौन सा समास है? (फरवरी - 2014)
(A) द्विगु समास (B) द्वन्द्व समास
(C) कर्मधारय समास (D) तत्पुरुष समास

166. 'अहिनकुलम्' पद में कौन सा समास है? (फरवरी - 2014)
(A) द्वन्द्व समास (B) बहुव्रीहि समास
(C) कर्मधारय समास (D) तत्पुरुष समास

143. (A) **144.** (A) **145.** (B) **146.** (B) **147.** (B) **148.** (A) **149.** (B) **150.** (A) **151.** (A) **152.** (C) **153.** (B) **154.** (A) **155.** (C) **156.** (D) **157.** (C) **158.** (A) **159.** (D) **160.** (C) **161.** (B) **162.** (A) **163.** (C) **164.** (D) **165.** (B) **166.** (A)

9 कारक

UP-TET संस्कृत

1. कारक में प्रकृति-प्रत्यय है?
(A) कृ + ल्युट् (B) कृ + ण्वुल्
(C) कृ + अण् (D) क्रि + ढक्

2. क्रिया के साथ जिसका सीधा सम्बन्ध होता है, उसे कहते हैं-
(A) क्रिया (B) कर्ता
(C) कारक (D) विभक्ति

3. 'क्रियान्वयित्वं ....' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) कारकत्री (B) कार्यत्वम्
(C) कारकत्वम् (D) संहितात्वम्

4. कारकों की संख्या कितनी है?
(A) 6 (B) 7 (C) 8 (D) 12

5. कौन सा कारक नहीं माना जाता है?
(A) अपादान (B) सम्बन्ध
(C) अधिकरण (D) उपर्युक्त सभी

6. .... विभक्ति से कारक विभक्ति बलवती होती है?
(A) सुबन्त पद (B) तिङन्त पद
(C) उपपद (D) उपसर्ग पद

7. 'उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिः बलीयसी' इसका उदाहरण है-
(A) रामं नमामि
(B) नमस्करोति देवान्
(C) शिष्यः आश्रमं गच्छति
(D) यागाय याति

8. 'क्रियायां स्वातन्त्र्येण विवक्षितोऽर्थः' कः स्यात् ?
(A) कर्म (B) कर्ता
(C) करणम् (D) अधिकरणम्

9. क्रिया करने में जिसकी स्वतन्त्रता मानी जाय वह होता है?
(A) कर्ता (B) कर्म
(C) सम्बन्ध (D) क्रिया

10. 'स्वतन्त्रः ....' ?
(A) कर्ता (B) कर्म
(C) क्रिया (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

11. प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे .... रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) प्रातिपदिकम् (B) प्रथमा
(C) द्वितीया (D) कारकम्

12. किसमें प्रथमा विभक्ति नहीं होती-
(A) प्रातिपदिकमात्र में
(B) लिङ्गमात्र के आधिक्य में
(C) परिमाणमात्र में
(D) वचनमात्र में
(E) कर्म में

13. 'सम्बोधने च' सूत्र से कौन सी विभक्ति होती है?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) तृतीया (D) चतुर्थी

14. सुमेलित नहीं है-
(A) प्रातिपदिकार्थमात्रे - उच्चैः, नीचैः, कृष्णः, श्रीः, ज्ञानम्
(B) लिङ्गमात्राधिक्ये - तटः, तटी, तटम्
(C) वचनमात्रे - एकः, द्वौ, बहवः
(D) परिमाणमात्रे - हे राम! आगच्छ

15. 'द्रोणो व्रीहिः' यह उदाहरण है?
(A) प्रातिपदिकार्थ का (B) परिमाणमात्र का
(C) लिङ्गमात्राधिक्य का (D) वचनमात्र का

16. 'हे राम! अत्र आगच्छ' किस सूत्र का उदाहरण है?
(A) प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा
(B) सम्बोधने च
(C) कर्तुरीप्सिततमं कर्म
(D) अकथितं च

17. प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) प्रातिपदिकार्थ मात्र में, लिङ्गमात्र में
(B) परिमाणमात्र में, वचनमात्र में
(C) सम्बोधन में, उक्त कर्ता में
(D) उपर्युक्त सभी में

18. 'द्रोणो व्रीहिः' वाक्य में 'व्रीहि' पद में कौन सी विभक्ति है?
(A) प्रातिपदिकार्थमात्र में प्रथमा
(B) परिमाणमात्र में प्रथमा
(C) परिमाण सामान्य को बताने में प्रथमा
(D) परिमाण विशेष को बताने में प्रथमा

1. (B)	**2.** (C)	**3.** (C)	**4.** (A)	**5.** (B)	**6.** (C)	**7.** (B)	**8.** (B)	**9.** (A)	**10.** (A)	**11.** (B)
12. (E)	**13.** (A)	**14.** (D)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (D)	**18.** (A)				

19. कर्ता अपनी क्रिया के द्वारा जिसे विशेष रूप से प्राप्त करना चाहता है, उसकी कौन सी संज्ञा होती है?
(A) कर्म संज्ञा
(B) करण संज्ञा
(C) सम्प्रदान संज्ञा
(D) अपादान संज्ञा

20. 'कर्तुरीप्सिततमं ....' यह सूत्र कौन सी संज्ञा करता है?
(A) कर्म (B) करण
(C) अपादान (D) अधिकरण

21. द्वितीया विभक्ति का विधान करने वाला सूत्र है?
(A) कर्मणि प्रथमा (B) कर्मणि द्वितीया
(C) कर्तृकरणयोः तृतीया (D) सप्तम्यधिकरणे च

22. सोलह धातुओं के कर्म से जिसका सम्बन्ध होता है, वह सूत्र है?
(A) अकथितं च (B) अपादाने पञ्चमी
(C) कर्तुरीप्सिततमं कर्म (D) चतुर्थी सम्प्रदाने

23. सोलह द्विकर्मक धातुयें नहीं हैं-
(A) दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, वह्
(B) प्रच्छ्, चि, ब्रू, शास्, कृष्
(C) जि, मथ्, मुष्, नी, हृ
(D) पठ्, लिख्, गम्, कृ

24. 'ग्वालः धेनुं दुग्धं दोग्धि' यहाँ 'धेनुं' में किस सूत्र से कर्मसंज्ञा हुई है?
(A) कर्तुरीप्सिततमं कर्म (B) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
(C) अकथितं च (D) उपर्युक्त सभी

25. 'अकथितं च' सूत्र का उदाहरण नहीं है-
(A) हरिः बलिं वसुधां याचते
(B) माता तण्डुलान् ओदनं पचति
(C) सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति
(D) पिता पुत्रं पाठयति

26. यदि शी (सोना), स्था (ठहरना), आस् (बैठना), इन धातु के पहले यदि अधि उपसर्ग जुड़ा हो तो इनके आधार की कौन सी संज्ञा होती है-
(A) कर्तृसंज्ञा
(B) कर्मसंज्ञा
(C) करणसंज्ञा
(D) सम्प्रदानसंज्ञा

27. 'अधिशीङ्स्थासां कर्म' का उदाहरण नहीं है-
(A) राजा सिंहासनम् अधितिष्ठति
(B) हरिः वैकुण्ठम् अध्यास्ते
(C) शिष्यः आसनम् अधिशेते
(D) राजा नगरम् अधिवसति

28. द्वितीया विभक्ति से सम्बन्धित सूत्र है-
(A) अकथितं च (B) अभिनिविशश्च
(C) अधिशीङ्स्थासां कर्म (D) उपर्युक्त सभी

29. कर्मसंज्ञा करने वाला सूत्र नहीं है?
(A) कर्तुरीप्सिततमं कर्म
(B) कर्मणि द्वितीया
(C) तथायुक्तं चानीप्सितम्
(D) अकथितं च

30. 'गां दोग्धि पयः' वाक्य में 'गां' में कौन सा सूत्र प्रयोग हुआ है?
(A) हेतौ (B) कर्तुरीप्सिततमम् कर्म
(C) तथायुक्तं चानीप्सितम् (D) अकथितं च

31. कर्तुः क्रियया ईप्सिततमं कारकम् ...... संज्ञं स्यात् -
(A) कर्ता (B) करणम्
(C) कर्म (D) अधिकरणम्

32. कर्ता द्वारा अनीप्सितपदार्थ की क्या संज्ञा होती है?
(A) कर्तृसंज्ञा (B) कर्मसंज्ञा
(C) करणसंज्ञा (D) सम्प्रदानसंज्ञा

33. 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' सूत्र का उदाहरण है-
(A) विषं भक्षयति (B) ओदनं भुञ्जानो विषं भुङ्क्ते
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

34. कर्मसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
(A) कर्मणि द्वितीया (B) कर्तरि कर्मव्यतिहारे च
(C) कर्तुरीप्सिततमं कर्म (D) कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया

35. द्विकर्मक धातुओं के योग में होती है?
(A) तृतीया विभक्ति (B) द्वितीया विभक्ति
(C) पञ्चमी विभक्ति (D) सप्तमी विभक्ति

19. (A)	**20.** (A)	**21.** (B)	**22.** (A)	**23.** (D)	**24.** (C)	**25.** (D)	**26.** (B)	**27.** (D)	**28.** (D)	**29.** (B)
30. (D)	**31.** (C)	**32.** (B)	**33.** (C)	**34.** (C)	**35.** (B)					

36. अनुक्त कर्म में विभक्ति होती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

37. ''ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति'' यह किस सूत्र का उदाहरण है?
(A) अभिनिविशश्च (B) कर्मणि द्वितीया
(C) अधिशीङ्स्थासां कर्म (D) तथायुक्तं चानीप्सितम्

38. कर्ता द्वारा अनीप्सित पदार्थ की क्या संज्ञा होती है?
(A) कर्ता (B) कर्म
(C) करण (D) सम्प्रदान

39. 'अभि' और 'नि' इसी क्रम से ये दोनों उपसर्ग यदि विश् धातु के पूर्व में आयें तो आधार की क्या संज्ञा होगी-
(A) कर्ता संज्ञा (B) कर्म संज्ञा
(C) करण संज्ञा (D) अधिकरण संज्ञा

40. 'अभि + नि + विश्' धातु के होने पर आधार में कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) तृतीया (D) सप्तमी

41. 'अभिनिविशश्च' का उदाहरण है-
(A) सन्तः सन्मार्गम् अभिनिविशते
(B) राजा सिंहासनम् अधिशेते
(C) राजा नगरम् अधिवसति
(D) उपर्युक्त सभी

42. 'बलिं याचते वसुधाम्' यहाँ 'बलि' की कर्मसंज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) अकथितं च (B) अपवर्गे तृतीया
(C) तथायुक्तं चानीप्सितम् (D) अभिनिविशश्च

43. उप, अनु, अधि या आङ् इनमें से कोई उपसर्ग यदि वस् धातु के पूर्व आये तो आधार की कौन सी संज्ञा होगी?
(A) कर्म संज्ञा (B) अधिकरण संज्ञा
(C) सम्प्रदान संज्ञा (D) अपादान संज्ञा

44. 'उपान्वध्याङ्वसः' सूत्र में कितने उपसर्ग का प्रयोग किया गया है?
(A) उप, अनु, अधि, आङ् = 4
(B) उप, आङ्, वस् = 3
(C) उप, अनु, आङ्, वस् = 4
(D) उप, आ, अधि, अव् = 4

45. सही सुमेलित नहीं है-

	सूत्र		उपसर्ग
(A)	अभिशीङ्स्थासां	=	अधि = 01
(B)	अभिनिविशश्च	=	अभि, नि = 02
(C)	उपान्वध्याङ्वसः	=	उप, अनु, अधि, आङ् = 04
(D)	उपोऽधिके च	=	उप, अधिक = 02

46. 'उपान्वध्याङ्वसः' सूत्र का उदाहरण नहीं है-
(A) राजा नगरम् अभिनिविशते
(B) राजा नगरम् अनुवसति
(C) राजा सिंहासनम् अधिवसति
(D) राजा वनम् उपवसति

47. 'उपान्वध्याङ्वसः' सूत्र में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) तृतीया (D) सप्तमी

48. 'अन्तरा' और 'अन्तरेण' इन अव्ययों के योग में कौन सी विभक्ति होगी?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) सप्तमी (D) पञ्चमी

49. 'अन्तरा ग्रामं नदी प्रवहति' यह किसका उदाहरण है-
(A) अन्तराऽन्तरेण युक्ते
(B) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
(C) अभितः परितः समया निकषा
(D) उपान्वध्याङ्वसः

50. अभितः-परितः-समया-निकषा-हा-प्रति ...... योगेऽपि इस वार्तिक से किस विभक्ति का विधान किया जाता है?
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

51. 'अभितः-परितः-समया-निकषा ....' का उदाहरण है?
(A) ग्रामम् अभितः वनम् अस्ति
(B) विद्यालयं परितः वृक्षाः सन्ति
(C) ग्रामं समया विद्यालयः अस्ति
(D) उपर्युक्त सभी

52. ''बुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित्'' किस सूत्र से बुभुक्षितं में द्वितीया विभक्ति का विधान हुआ है-
(A) अभितः-परितः-समया-निकषा ......
(B) उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु ......
(C) पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्
(D) नमः - स्वस्तिस्वाहा स्वधा-अलं-वषट् ...

53. 'अभितः' के योग में विभक्ति होती है?
(A) द्वितीया (B) तृतीया (C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

54. समया, निकषा के योग होने पर कौन सी विभक्ति का विधान होता है?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) तृतीया (D) चतुर्थी

55. उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अध्यधि, अधोऽधः पदों के योग होने पर कौन सी विभक्ति होगी?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) षष्ठी

36. (A)	**37.** (D)	**38.** (B)	**39.** (B)	**40.** (B)	**41.** (A)	**42.** (A)	**43.** (A)	**44.** (A)	**45.** (D)	**46.** (A)
47. (B)	**48.** (B)	**49.** (A)	**50.** (A)	**51.** (D)	**52.** (A)	**53.** (A)	**54.** (B)	**55.** (B)		

56. **'उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि ....' वार्तिक का उदाहरण है-**
(A) उभयतः नदीं वृक्षाः सन्ति
(B) नगरं सर्वतः प्राकारः अस्ति
(C) धिक् कृष्णाभक्तम्/अधोऽधः लोकं हरिः।
(D) उपर्युपरि लोकं हरिः/अध्यधि लोकं हरिः।
(E) उपर्युक्त सभी

57. **'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' सूत्र है-**
(A) कर्ताकारक का (B) कर्मकारक का
(C) करणकारक का (D) सम्प्रदानकारक का

58. **'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) छात्रः क्रोशम् अधीते (B) क्रोशं गिरिः वर्तते
(C) क्रोशं कुटिला नदी (D) उपर्युक्त सभी

59. **यदि किसी काल में क्रिया लगातार हो तो ऐसे कालवाची और मार्गवाची पदों में कौन सी विभक्ति होगी-**
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

60. **'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' सूत्र में 'अध्व' पद का क्या अर्थ है?**
(A) मार्गवाची (B) कालवाची
(C) नदीवाची (D) पदवाची

61. **'गत्यर्थक' धातुओं के योग में विभक्ति होती है?**
(A) तृतीया (B) पञ्चमी
(C) सप्तमी (D) द्वितीया

62. **'गति-बुद्धि-प्रत्यवसानार्थशब्दकर्माऽकर्मकाणाम् अणि कर्ता स णौ' सूत्र किस संज्ञा का विधान करता है?**
(A) कर्म संज्ञा (B) करण संज्ञा
(C) सम्प्रदान संज्ञा (D) अधिकरण संज्ञा

63. **गतिबुद्धि-प्रत्यवसानार्थ-शब्दकर्म .... इस सूत्र का उदाहरण नहीं है-**
(A) विधिं वेदम् अध्यापयत्
(B) पृथ्वीं सलिले आसयत्
(C) देवान् अमृतम् आशयत्
(D) छात्रम् अजां कृष्यते

64. **गमनार्थक, ज्ञानार्थक, भक्षणार्थक तथा शब्दकर्मक और अकर्मक धातुओं के अण्यन्त अवस्था के कर्ता की ण्यन्तावस्था में कौन सी संज्ञा होती है?**
(A) कर्म संज्ञा (B) सम्प्रदान संज्ञा
(C) अपादान संज्ञा (D) अधिकरण संज्ञा

65. **क्रिया की सिद्धि में जो सबसे अधिक उपकारक होता है, उसे कहते हैं-**
(A) कर्म संज्ञा (B) करण संज्ञा
(C) सम्प्रदान संज्ञा (D) अपादान संज्ञा

66. **क्रियासिद्धौ प्रकृष्टोपकारकं .... संज्ञं स्यात् ? रिक्तस्थान की पूर्ति करें**
(A) करण (B) कर्म
(C) अपादान (D) अधिकरण

67. **'साधकतमं करणम्' सूत्र किस विभक्ति का है?**
(A) प्रथमा (B) तृतीया
(C) पञ्चमी (D) सप्तमी

68. **करणकारक का बोध कराने वाली विभक्ति है-**
(A) पञ्चमी (B) तृतीया
(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

69. **'कर्तृकरणयोस्तृतीया' सूत्र से कौन सी विभक्ति होती है?**
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

70. **'करणकारक' का उदाहरण है-**
(A) रामेण बाणेन हतो बाली
(B) मोहनः दात्रेण लुनाति
(C) त्वं कलमेन पत्रं लिख
(D) उपर्युक्त सभी

71. **सह, साकम्, सार्धम्, समम् आदि सहार्थक शब्दों के योग में अप्रधान में कौन सी विभक्ति होती है?**
(A) तृतीया विभक्ति (B) चतुर्थी विभक्ति
(C) पञ्चमी विभक्ति (D) सप्तमी विभक्ति

72. **सहयुक्तेऽप्रधाने सूत्र का उदाहरण है-**
(A) पुत्रेण सह आगतः पिता
(B) रामः जानक्या साकं गच्छति
(C) मोहनः गुरुणा सार्धं विद्यालयं गच्छति
(D) उपर्युक्त सभी

73. **'येनाङ्गविकारः' सूत्र से कौन सी विभक्ति का विधान होता है?**
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) सप्तमी

74. **'येनाङ्गविकारः' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) अक्ष्णा काणः (B) हस्तेन लुञ्जः
(C) पादेन खञ्जः (D) उपर्युक्त सभी

56. (E)	**57.** (B)	**58.** (D)	**59.** (B)	**60.** (A)	**61.** (D)	**62.** (A)	**63.** (D)	**64.** (A)	**65.** (B)	**66.** (A)
67. (B)	**68.** (B)	**69.** (A)	**70.** (D)	**71.** (A)	**72.** (D)	**73.** (B)	**74.** (D)			

75. शरीर के जिस अङ्ग के विकार से शरीरधारी का विकार समझा जाय, उस अङ्गवाचक शब्द में कौन सी विभक्ति होती है?

(A) द्वितीया (B) पञ्चमी
(C) तृतीया (D) सप्तमी

76. 'इत्थम्भूतलक्षणे'- इस सूत्र का उदाहरण है-

(A) जटाभिः तापसः (B) पादेन गच्छति
(C) पित्रा सह गच्छति (D) प्रकृत्या शोभनः

77. 'जटाभिः तापसः' में तृतीया विभक्ति विधायक सूत्र है?

(A) अपवर्गे तृतीया (B) इत्थम्भूतलक्षणे
(C) हेतौ (D) दिवः कर्म च

78. तृतीया विभक्ति तब होती है, जब ....

(A) काल अर्थ के साथ अपवर्ग द्योतित होने पर
(B) हीन अर्थ द्योतित होने पर
(C) अनादर अर्थ द्योतित होने पर
(D) इनमें से कोई नहीं

79. 'अपवर्गे तृतीया' इसका उदाहरण है?

(A) पुण्येन दृष्टो हरिः
(B) शशिना सह याति कौमुदी
(C) द्वादशभिर्वर्षैर्व्याकरणं श्रूयते
(D) धनेन कुलम्

80. 'अपवर्गे तृतीया' सूत्र से 'अपवर्गे' पद का क्या अर्थ है?

(A) क्रिया की समाप्ति होने पर फल की भी प्राप्ति
(B) मार्गवाचक
(C) मोक्ष की प्राप्ति
(D) उपर्युक्त सभी

81. 'अह्ना अनुवाकोऽधीतः' - इस वाक्य में 'अह्ना' पद में तृतीया विभक्ति किस सूत्र से उत्पन्न होती है?

(A) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
(B) साधकतमं करणम्
(C) अपवर्गे तृतीया
(D) हेतौ

82. 'प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्' वार्तिक का उदाहरण है-

(A) प्रकृत्या चारुः (B) प्रायेण याज्ञिकः
(C) गोत्रेण गार्ग्यः (D) उपर्युक्त सभी

83. प्रकृति आदि शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है?

(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

84. 'पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम्' इस वार्तिक से कौन सी विभक्ति का विधान होता है?

(A) प्रथमा, द्वितीया, पञ्चमी
(B) द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी
(C) द्वितीया, तृतीया, सप्तमी
(D) द्वितीया, षष्ठी, सप्तमी

85. किन शब्दों के योग में द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी तीनों विभक्तियों का विधान विकल्प से होता है।

(A) पृथक्, विना, नाना
(B) पृथक्, अन्तरा, अन्तरेण
(C) सार्कं, सह, सार्धम्, समम्
(D) समया, निकषा, प्रति

86. 'कर्मणा यमभिप्रैति स ....' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-

(A) अपादानम् (B) सम्प्रदानम्
(C) चतुर्थी (D) प्रीयमाणः

87. कर्ता दान कर्म के द्वारा जिसे अभिप्रेत करता है, वह कहलाता है-

(A) सम्प्रदान (B) कर्ता
(C) अपादान (D) सम्बन्ध

88. 'सम्यक् प्रदीयते अस्मै तत् ....' रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिये-

(A) अपादानम् (B) अधिकरणम्
(C) सम्प्रदानम् (D) करणम्

89. 'चतुर्थी सम्प्रदाने' सूत्र करता है-

(A) सम्प्रदान संज्ञा (B) चतुर्थी विभक्ति
(C) चतुर्थी संज्ञा (D) उपर्युक्त सभी

90. क्रियया यमभिप्रैति स ....?

(A) करणम् (B) सम्यक्
(C) अपादानम् (D) सम्प्रदानम्

75. (C)	**76.** (A)	**77.** (B)	**78.** (A)	**79.** (C)	**80.** (A)	**81.** (C)	**82.** (D)	**83.** (B)	**84.** (B)	**85.** (A)
86. (B)	**87.** (A)	**88.** (C)	**89.** (B)	**90.** (D)						

91. 'राजा ब्राह्मणाय गां ददाति' वाक्य में 'ब्राह्मणाय' शब्द की संज्ञा है?

(A) कर्म (B) करण
(C) अपादान (D) सम्प्रदान

92. सम्प्रदान संज्ञा होती है जहाँ-

(A) जिसे वस्तु दिया जाय किन्तु वापस न लिया जाय
(B) जिसे वस्तु दिया जाय किन्तु वापस ले लिया जाय
(C) जिसे वस्तु दे उससे धन की प्राप्ति भी करें
(D) जिसे वस्तु न दिया जाय किन्तु धन लिया जाय

93. 'माता बालकाय फलं ददाति' किस सूत्र से 'बालकाय' की सम्प्रदान संज्ञा हुई है?

(A) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्
(B) क्रियया यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्
(C) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः
(D) चतुर्थी सम्प्रदाने

94. 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' यह सूत्र किस विभक्ति का है?

(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) सप्तमी

95. 'रुच्' धातु और इसी अर्थ की अन्य धातुओं के प्रयोग में कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?

(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) सप्तमी

96. 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' सूत्र का उदाहरण है?

(A) हरये रोचते भक्तिः (B) मह्यं मोदकं रोचते
(C) सुरेशाय दुग्धं रोचते (D) उपर्युक्त सभी

97. 'बालकाय मोदकाः रोचन्ते' में 'बालकाय' पद में किस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति का विधान किया गया है?

(A) स्पृहेरीप्सितः (B) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः
(C) हेतौ (D) सहयुक्तेऽप्रधाने

98. ''क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः'' इस सूत्र से कौन सी विभक्ति का विधान होता है?

(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

99. क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य्, असूय् इन धातुओं के योग में कौन सी संज्ञा/विभक्ति होती है?

(A) सम्प्रदान/चतुर्थी (B) अपादान/पञ्चमी
(C) कर्म/द्वितीया (D) अधिकरण/सप्तमी

100. 'पिता पुत्राय क्रुध्यति' यहाँ 'पुत्राय' में किस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग हुआ है-

(A) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः
(B) स्पृहेरीप्सितः
(C) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्
(D) क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म

101. 'क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः' इस सूत्र का उदाहरण है-

(A) दुष्टः सज्जनाय द्रुह्यति
(B) कंसः कृष्णाय ईर्ष्यति
(C) दैत्याः देवेभ्यः असूयन्ति
(D) उपर्युक्त सभी

102. क्रुध् धातु के योग में जिस पर क्रोध किया जाय उसमें विभक्ति होती है-

(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

103. 'स्पृहेरीप्सितः' सूत्र है-

(A) कर्मकारक (B) करण कारक
(C) अपादानकारक (D) सम्प्रदान कारक

104. 'पुष्पेभ्यः स्पृहयति' में कौन-सा कारक है?

(A) कर्मकारक (B) करणकारक
(C) सम्प्रदानकारक (D) अपादानकारक

105. स्पृह् धातु के प्रयोग में 'ईप्सित' में कौन सी विभक्ति होती है?

(A) चतुर्थी (B) तृतीया
(C) द्वितीया (D) सप्तमी

106. 'पुष्पेभ्यः स्पृहयति' यहाँ किस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति हुई है?

(A) अपादाने पञ्चमी (B) स्पृहेरीप्सितः
(C) कर्तृकर्मणोः कृति (D) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः

107. नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् और वषट् शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है?

(A) चतुर्थी विभक्ति (B) पञ्चमी विभक्ति
(C) तृतीया विभक्ति (D) सप्तमी विभक्ति

91. (D) **92.** (A) **93.** (A) **94.** (C) **95.** (B) **96.** (D) **97.** (B) **98.** (C) **99.** (A) **100.** (A) **101.** (D) **102.** (C) **103.** (D) **104.** (C) **105.** (A) **106.** (B) **107.** (A)

108. 'प्रजाभ्यः स्वस्ति' में चतुर्थी विभक्ति विधायक सूत्र है-
(A) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः
(B) स्पृहेरीप्सितः
(C) नमः-स्वस्ति-स्वाहा-स्वधा ....
(D) हितयोगे च

109.'स्वधा' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) तृतीया (B) चतुर्थी (C) पञ्चमी (D) षष्ठी

110. 'तस्मै श्रीगुरवे नमः' वाक्य में 'श्रीगुरवे' है-
(A) द्वितीया विभक्ति में (B) तृतीया विभक्ति में
(C) चतुर्थी विभक्ति में (D) पञ्चमी विभक्ति में

111. 'स्वधा' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

112. 'वषट्' के योग में विभक्ति लगती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) सप्तमी

113. 'नमः' के योग में प्रयुक्त विभक्ति है-
(A) तृतीया (B) पञ्चमी
(C) षष्ठी (D) चतुर्थी

114. 'अलम्' के योग में विभक्ति होती है-
(A) पञ्चमी (B) चतुर्थी
(C) सप्तमी (D) द्वितीया

115. 'अग्नये स्वाहा' के योग में 'अग्नये' में किस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति होती है?
(A) नमः-स्वस्ति-स्वाहा-स्वधा ......
(B) स्पृहेरीप्सितः
(C) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः
(D) उपर्युक्त सभी

116. 'नमः -स्वस्ति-स्वाहा-स्वधाऽलंवषट्-योगाच्च' सूत्र का उदाहरण है-
(A) गणेशाय नमः
(B) पितृभ्यः स्वधा
(C) तुभ्यम् स्वस्ति
(D) उपर्युक्त सभी

117. 'ध्रुवमपायेऽपादानम्' सूत्र है-
(A) पञ्चमी विभक्ति (B) चतुर्थी विभक्ति
(C) तृतीया विभक्ति (D) द्वितीया विभक्ति

118. अपाय अर्थ में जो ध्रुव हो, जिससे कोई वस्तु अलग हो रही हो, उसे कहते हैं-
(A) अपादान (B) सम्प्रदान
(C) अधिकरण (D) करण

119. 'अपादाने पञ्चमी' से कौन सी विभक्ति का विधान होता है?
(A) पञ्चमी विभक्ति (B) चतुर्थी विभक्ति
(C) तृतीया विभक्ति (D) सप्तमी विभक्ति

120. 'ध्रुवमपायेऽपादानम्' उपर्युक्त में 'अपाय' पद का अर्थ है-
(A) हानि (B) आपत्ति (C) आघात (D) विश्लेष

121. 'ध्रुवमपायेऽपादानम्' सूत्र का उदाहरण है-
(A) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति
(B) सः धावतो अश्वात् पतति
(C) बालकः सोपानात् पतति
(D) उपर्युक्त सभी

122. 'वृक्षात् पत्राणि पतन्ति' उदाहरण में 'वृक्षात्' पद में किस सूत्र से पञ्चमी विभक्ति हुई है?
(A) आख्यातोपयोगे (B) अकथितं च
(C) ध्रुवमपायेऽपादानम् (D) भीत्रार्थानां भयहेतुः

123. 'जुगुप्सा-विराम-प्रमादार्थानामुपसंख्यानम्' इस वार्तिक से किस विभक्ति का विधान होता है?
(A) षष्ठी
(B) पञ्चमी
(C) चतुर्थी
(D) तृतीया

124. जुगुप्सा (घृणा, निन्दा) विराम (रुकना), प्रमाद (आलस्य) इन अर्थ वाली धातुओं के प्रयोग में कौन सी विभक्ति होती है?
(A) सप्तमी (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) पञ्चमी

108. (C) **109.** (B) **110.** (C) **111.** (B) **112.** (C) **113.** (D) **114.** (B) **115.** (A) **116.** (D) **117.** (A) **118.** (A) **119.** (A) **120.** (D) **121.** (D) **122.** (C) **123.** (B) **124.** (D)

125. **'जुगुप्सा-विराम-प्रमादार्थानामुपसंख्यानम्' का उदाहरण है-**
(A) पापात् जुगुप्सते (B) सः कार्यात् विरमति
(C) सः धर्मात् प्रमाद्यति (D) उपर्युक्त सभी

126. **जुगुप्सा, विराम, प्रमाद इन अर्थों वाली धातुओं के योग में कौन सी संज्ञा होती है?**
(A) सम्प्रदान (B) करण
(C) अपादान (D) कर्म
स्रोत- जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्याम्

127. **पञ्चमी विभक्ति करने वाला सूत्र नहीं है-**
(A) ध्रुवमपायेऽपादानम्
(B) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्
(C) भीत्रार्थानां भयहेतुः
(D) यतश्च निर्धारणम्

128. **निम्नलिखित में अपादान संज्ञा करने वाला सूत्र है-**
(A) हेतौ (B) अकथितं च
(C) भीत्रार्थानां भयहेतुः (D) स्पृहेरीप्सितः

129. **भय (डर) अर्थवाली और त्राण (रक्षा) अर्थवाली धातुओं के योग में जिससे भय हो या जिससे रक्षा की जाय उसकी कौन सी संज्ञा होती है?**
(A) सम्प्रदान संज्ञा (B) अधिकरण संज्ञा
(C) करण संज्ञा (D) अपादान संज्ञा

130. **त्राण, अर्थ वाली या भय अर्थ वाली धातुओं के योग में कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?**
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी
स्रोत- भीत्रार्थानां भयहेतुः

131. **'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) चोरात् बिभेति (B) वृकः सिहात् बिभेति
(C) शिशुः सर्पात् बिभेति (D) उपर्युक्त सभी

132. **'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र का उदाहरण नहीं है-**
(A) पिता पुत्रं सिंहात् रक्षति
(B) चोरात् बिभेति
(C) पापात् त्रायते
(D) सत्येन रक्षति

133. **'सः चोरात् बिभेति' में 'चोरात्' पद में किस सूत्र से पञ्चमी विभक्ति का प्रयोग हुआ है?**
(A) चतुर्थी सम्प्रदाने ... (B) अपादाने पञ्चमी
(C) कर्तृकरणयोः तृतीया (D) कर्मणि द्वितीया
स्रोत- भीत्रार्थानां भयहेतुः

134. **नियमपूर्वक जिससे विद्या पढ़ी जाय या कुछ सीखा जाय तो ऐसे व्याख्याता की संज्ञा होती है?**
(A) अपादान संज्ञा (B) करण संज्ञा
(C) कर्म संज्ञा (D) अधिकरण संज्ञा
स्रोत- आख्यातोपयोगे

135. **'आख्यातोपयोगे' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) उपाध्यायात् अधीते
(B) छात्रः शिक्षकात् सङ्गीतं शिक्षते
(C) वटुः गुरोः कर्मकाण्डं जानाति
(D) उपर्युक्त सभी

136. **'आख्यातोपयोगे' सूत्र है-**
(A) अपादान संज्ञा का (B) सम्प्रदान संज्ञा का
(C) करण संज्ञा का (D) कर्म संज्ञा का

137. **अन्य, भिन्न, इतर, ऋते, पूर्व, प्राक्, प्रत्यक्, बहिः, आरभ्य, प्रभृति आदि शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है?**
(A) पञ्चमी विभक्ति (B) चतुर्थी विभक्ति
(C) षष्ठी विभक्ति (D) सप्तमी विभक्ति

138. **''अन्यारादितरर्तेदिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते'' इस वार्तिक का उदाहरण है-**
(A) अन्यः कृष्णात् (B) ऋते कृष्णात्
(C) भिन्नः कृष्णात् (D) उपर्युक्त सभी

139. **स्व-स्वामिभाव, जन्यजनक भाव, कार्यकारण भाव आदि में कौन सी विभक्ति होती है?**
(A) सप्तमी (B) षष्ठी (C) पञ्चमी (D) चतुर्थी

140. **'षष्ठी शेषे' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) राज्ञः पुरुषः (B) गङ्गायाः जलम्
(C) दशरथस्य पुत्रः (D) उपर्युक्त सभी

141. **कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण कारकों में तथा प्रातिपदिकार्थ में विभक्तियों का विधान कर चुके हैं। इसके अतिरिक्त जो बच गया हो उसे व्याकरण में कहते हैं-**
(A) शेष (B) सम्प्रदान
(C) कर्म (D) करण

142. **'षष्ठी हेतुप्रयोगे' सूत्र से कौन सी विभक्ति होगी?**
(A) सप्तमी (B) पञ्चमी
(C) षष्ठी (D) कर्म

125. (D) **126.** (C) **127.** (D) **128.** (C) **129.** (D) **130.** (C) **131.** (D) **132.** (D) **133.** (B) **134.** (A) **135.** (D) **136.** (A) **137.** (A) **138.** (D) **139.** (B) **140.** (D) **141.** (A) **142.** (C)

143. **यदि किसी वस्तु की हेतुता (कारणता) प्रकट करनी हो और हेतु शब्द का साक्षात् प्रयोग हो तो उस वस्तु के कारण तथा हेतु शब्द दोनों में कौन सी विभक्ति होगी-**
(A) सप्तमी (B) षष्ठी
(C) करण (D) कर्म
स्रोत- षष्ठी हेतुप्रयोगे

144. **'षष्ठी हेतुप्रयोगे' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) छात्रः अध्ययनस्य हेतोः प्रयागे वसति
(B) सः अन्नस्य हेतोः वसति
(C) सुमनाः गृहस्य हेतोः यतते
(D) उपर्युक्त सभी

145. **'......... हेतुप्रयोगे' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-**
(A) कर्म (B) करण (C) हेतौ (D) षष्ठी

146. **वर्तमान अर्थ में होने वाले क्त प्रत्ययान्त शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है?**
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) षष्ठी

147. **'क्तस्य च वर्तमाने' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) राज्ञां पूजितः विद्वान्
(B) सर्वेषाम् आदृतः गुरुः
(C) राज्ञां मतः बुद्धः पूजितः वा
(D) उपर्युक्त सभी

148. **'क्तस्य च वर्तमाने' सूत्र किस विभक्ति से सम्बन्धित है-**
(A) पञ्चमी (B) सप्तमी
(C) षष्ठी (D) प्रथमा

149. **'षष्ठी चानादरे' सूत्र से कौन सी विभक्ति होती है?**
(A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) A + B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

150. **अनादर अर्थ प्रकट करने के कारण कौन सी विभक्ति होगी?**
(A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) तृतीया (D) A + B दोनों

151. **'षष्ठी चानादरे' सूत्र का उदाहरण है-**
(A) रुदति पुत्रे पिता वनं गतः
(B) खगानां काकः धूर्तः
(C) रुदतः पुत्रस्य पिता वनं गतः
(D) उपर्युक्त सभी

152. **'रुदति पुत्रे सः प्रव्राजीत्' यह उदाहरण किस सूत्र से सम्बन्धित है?**
(A) षष्ठी चानादरे (B) षष्ठी हेतुप्रयोगे
(C) षष्ठी शेषे (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

153. **जो बात अन्य विभक्तियों से न कहने की इच्छा हो, उसमें किस विभक्ति का प्रयोग होता है?**
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

154. **निम्नलिखित उदाहरण में षष्ठी विभक्ति है?**
(A) अक्ष्णा काणः (B) विप्राय गां ददाति
(C) मातुः स्मरति (D) हरये रोचते भक्तिः

155. **'कृते' के साथ किस विभक्ति का प्रयोग होता है?**
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

156. **षष्ठी विभक्ति होती है-**
(A) अपादान में (B) करण में
(C) अधिकरण में (D) सम्बन्ध मात्र की विवक्षा में

157. **कर्मादीनामपि सम्बन्धमात्रविवक्षायां का विभक्तिर्भवति?**
(A) प्रथमा (B) पञ्चमी
(C) चतुर्थी (D) षष्ठी

158. **आधार की कौन सी संज्ञा होती है?**
(A) अपादान संज्ञा (B) अधिकरण संज्ञा
(C) सम्प्रदान संज्ञा (D) करण संज्ञा

159. **'आधारोऽधिकरणम्' सूत्र किस विभक्ति से सम्बद्ध है?**
(A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) पञ्चमी (D) चतुर्थी

160. **जो कर्ता और कर्म का आधार होता है, उसे कहते हैं?**
(A) अधिकरणम् (B) अपादान
(C) करण (D) कर्ता और कर्म

161. **'आधारोऽधिकरणम्' का उदाहरण है?**
(A) वयं गेहे वसामः
(B) वनेषु सिंहाः वसन्ति
(C) गङ्गायां निर्मलं जलम् अस्ति
(D) उपर्युक्त सभी

162. **'सप्तम्यधिकरणे च' सूत्र से किस विभक्ति का विधान होता है?**
(A) पञ्चमी विभक्ति (B) षष्ठी विभक्ति
(C) सप्तमी विभक्ति (D) तृतीया विभक्ति

163. **'कुशल' और 'निपुण' शब्दों के योग में कौन विभक्ति होती है?**
(A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) पञ्चमी (D) चतुर्थी

143. (B) **144.** (D) **145.** (D) **146.** (D) **147.** (D) **148.** (C) **149.** (C) **150.** (D) **151.** (D) **152.** (A) **153.** (D) **154.** (C) **155.** (D) **156.** (D) **157.** (D) **158.** (B) **159.** (B) **160.** (A) **161.** (D) **162.** (C) **163.** (B)

164. 'सः शास्त्रे कुशलः अस्ति' यह उदाहरण है?
(A) द्वितीया का (B) तृतीया का
(C) षष्ठी का (D) सप्तमी का

165. आधार के कितने भेद होते हैं?
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) छः

166. आधार के भेद हैं-
(A) औपश्लेषिक (B) वैषयिक
(C) अभिव्यापक (D) उपर्युक्त सभी

167. सुमेलित करें-

आधार		उदाहरण
(A) औपश्लेषिक	-	कटे आस्ते
(B) वैषयिक	-	मोक्षे इच्छा अस्ति
(C) अभिव्यापक	-	तिलेषु तैलम्
(D) अभिव्यापार	-	पर्याप्तं घृतम्

168. 'जीवेषु मानवाः श्रेष्ठाः' वाक्य में 'जीवेषु' पद में सप्तमी विभक्ति विधायक सूत्र है-
(A) आधारोऽधिकरणम् (B) यस्य च भावेन भावलक्षणम्
(C) यतश्च निर्धारणम् (D) षष्ठी चानादरे

169. 'चर्मणि द्वीपिनं हन्ति' - उदाहरण है-
(A) निमित्तात् कर्मयोगे (B) षष्ठी चानादरे
(C) यतश्च निर्धारणम् (D) आधारोऽधिकरणम्

170. 'साध्वसाधुप्रयोगे च' वार्तिक किससे सम्बद्ध है?
(A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) पञ्चमी (D) चतुर्थी

171. साधु और असाधु शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होगी-
(A) पञ्चमी (B) षष्ठी
(C) सप्तमी (D) द्वितीया

172. 'साध्वसाधुप्रयोगे च' का उदाहरण है-
(A) कृष्णः मातरि साधुः (B) कृष्णः मातुले असाधुः
(C) सन्तः पापे असाधुः (D) उपर्युक्त सभी

173. 'यतश्च निर्धारणम्' सूत्र किस विभक्ति से सम्बद्ध है?
(A) पञ्चमी (B) षष्ठी
(C) सप्तमी (D) B + C दोनों

174. निर्धारण में समुदाय वाचक शब्द से कौन सी विभक्ति होती है?
(A) तृतीया (B) षष्ठी
(C) सप्तमी (D) उपर्युक्त B + C दोनों

175. यदि किन्हीं वस्तुओं या व्यक्तियों के समुदाय में से किसी एक वस्तु या व्यक्ति को किसी विशेषता के आधार पर सबसे उत्कृष्ट या निकृष्ट बताया जाय तो वही कहलाता है-
(A) निर्धारण (B) यतश्च
(C) समुदाय (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

176. 'यतश्च निर्धारण' सूत्र का उदाहरण नहीं है-
(A) कविषु कालिदासः श्रेष्ठः
(B) कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः
(C) गवां कृष्णा बहुक्षीरा
(D) पापात् जुगुप्सते

177. षष्ठी, सप्तमी दोनों विभक्ति का विधान करने वाला सूत्र है-
(A) यतश्च निर्धारणम् (B) षष्ठी चानादरे
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

178. 'सर्वस्मिन् शरीरे आत्मा अस्ति' इस वाक्य में अधिकरण है-
(A) आत्मा (B) शरीर
(C) अस्ति (D) सभी

179. 'यस्य च भावेन भावलक्षणम्' सूत्र सम्बन्धित है-
(A) कर्मकारक (B) करणकारक
(C) अपादानकारक (D) अधिकरणकारक

180. 'स्थाल्यां पचति' यहाँ 'स्थाली' पद है-
(A) कर्म (B) करण
(C) अपादान (D) अधिकरण

164. (D) **165.** (B) **166.** (D) **167.** (D) **168.** (C) **169.** (A) **170.** (B) **171.** (C) **172.** (D) **173.** (D) **174.** (D) **175.** (A) **176.** (D) **177.** (C) **178.** (B) **179.** (D) **180.** (D)

181. क्रिया का आधार सूचित करने वाला कारक है?

(A) अपादान कारक (B) सम्प्रदान कारक

(C) अधिकरण कारक (D) सम्बन्ध कारक

स्रोत- आधारोऽधिकरणम्

182. 'गवां गोषु वा कृष्णा बहुक्षीरा' यहाँ षष्ठी, सप्तमी विधायक सूत्र है-

(A) षष्ठी चानादरे (B) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययः

(C) यतश्च निर्धारणम् (D) हीने

183. 'विश्वस्' पद के योग होने पर कौन सी विभक्ति होती है?

(A) पञ्चमी (B) षष्ठी (C) तृतीया (D) सप्तमी

184. '............ कालिदासः श्रेष्ठः।, रिक्तस्थान की पूर्ति करें-

(A) कविभ्यः (B) कविषु

(C) कवयः (D) कविभिः

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

185. 'अभितः' के योग में विभक्ति प्रयुक्त होती है- (जून - 2013)

(A) षष्ठी (B) पञ्चमी

(C) तृतीया (D) द्वितीया

186. गत्यात्मक धातुओं के योग में विभक्ति होती है- (जून - 2013)

(A) तृतीया (B) पञ्चमी

(C) सप्तमी (D) द्वितीया

187. 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' सूत्र में विभक्ति प्रयुक्त होती है- (जून - 2013)

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) तृतीया (D) चतुर्थी

188. निम्नाङ्कित में से कौन द्विकर्मक धातु नहीं है? (जून - 2013)

(A) कृष् (B) दण्ड्

(C) मन् (D) मथ्

189. 'सः पादेन खञ्जः अस्तिः' वाक्य में 'पादेन' पद में तृतीया विभक्ति विधायक सूत्र है- (फरवरी - 2014)

(A) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः

(B) येनाङ्गविकारः

(C) अधिशीङ्स्थासां कर्म

(D) अकथितं च

190. 'उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः' वाक्य के 'उद्योगिनं' पद में कौन सी विभक्ति है? (फरवरी - 2014)

(A) तृतीया (B) द्वितीया

(C) चतुर्थी (D) षष्ठी

191. 'चौराद् बिभेति' वाक्य में 'चौराद्' पद में पञ्चमी विभक्ति विधायक सूत्र है- (फरवरी - 2014)

(A) अकथितं च (B) भीत्रार्थानां भयहेतु

(C) येनाङ्गविकारः (D) ध्रुवमपायेऽपादानम्

192. 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' सूत्र से रुच् धातु के योग में जो विभक्ति प्रयुक्त होती है, वह है- (फरवरी - 2014)

(A) तृतीया (B) पञ्चमी

(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

193. कृष्ण के दोनों ओर ग्वाले हैं, की संस्कृत है- (फरवरी - 2016)

(A) कृष्णस्य उभयतः गोपाः सन्ति

(B) कृष्णम् उभयतः गोपाः सन्ति

(C) कृष्णाय उभयतः गोपाः सन्ति

(D) कृष्णः उभयतः गोपाः सन्ति

194. 'अधिशीङ्स्थासां कर्म' सूत्र सम्बन्धित है। (फरवरी - 2016)

(A) प्रथमा विभक्ति से (B) द्वितीया विभक्ति से

(C) तृतीया विभक्ति से (D) चतुर्थी विभक्ति से

195. 'अक्षणा काणः' इसमें 'अक्षणा' शब्द के साथ तृतीया विभक्ति इस सूत्र से प्रयुक्त है- (फरवरी - 2016)

(A) सहयुक्तेऽप्रधाने (B) येनाङ्गविकारः

(C) अपवर्गे तृतीया (D) हेतौ

181. (C) **182.** (C) **183.** (D) **184.** (B) **185.** (D) **186.** (D) **187.** (D) **188.** (C) **189.** (B) **190.** (B) **191.** (B) **192.** (D) **193.** (B) **194.** (B) **195.** (B)

196. 'जीवेषु मानवाः श्रेष्ठाः' वाक्य में रेखाङ्कित पद में विभक्ति विधायक सूत्र है- (फरवरी - 2016)

(A) आधारोऽधिकरणम् (B) सप्तम्यधिकरणे च
(C) यतश्च निर्धारणम् (D) साध्वसाधुप्रयोगे च

197. 'हरये रोचते भक्तिः' वाक्य में 'हरये' पद में विभक्ति है- (2016)

(A) तृतीया (B) पञ्चमी
(C) चतुर्थी (D) सप्तमी

198. 'परिमाणमात्र' में कौन सी विभक्ति होती है- (2016)

(A) प्रथमा (B) चतुर्थी (C) द्वितीया (D) पञ्चमी

199. 'व्यायामेन शरीरं स्वस्थं भवति' वाक्य के 'व्यायामेन' पद में प्रयुक्त कारक है- (2016)

(A) कर्म (B) करण
(C) सम्प्रदान (D) अपादान

200. 'अकथितं च' सूत्र के अन्तर्गत कितनी द्विकर्मक धातुएँ हैं?

(A) 16 (B) 14 (C) 13 (D) 10

201. 'रामेण बाणेन हतो बाली' में 'करण कारक' है- (2016)

(A) राम (B) बाण
(C) राम और बाण (D) बाली

202. 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र का उदाहरण वाक्य है- (2016)

(A) रक्षति पापात्
(B) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति
(C) असौ उपाध्यायात् अधीते
(D) रामः पापात् जुगुप्सते

203. 'जटाभिः यतिः'- इस वाक्य में प्रयुक्त तृतीया विभक्ति विधायक सूत्र है- (2016)

(A) कर्तृकरणयोस्तृतीया (B) इत्थम्भूतलक्षणे
(C) हेतौ (D) सहयुक्तेऽप्रधाने

204. 'वयं .... सह निवसामः' यहाँ रिक्तस्थान हेतु उपयुक्त शब्द है- (2016)

(A) आनन्दात्
(B) आनन्दम्
(C) आनन्देन
(D) आनन्दस्य

205. 'सङ्गात् सञ्जायते कामः' में सूत्र प्रवृत्त हुआ है- (2017)

(A) भुवः प्रभवः (B) जनिकर्तुः प्रकृतिः
(C) आख्यातोपयोगे (D) पराजेरसोढः

206. 'शिशुः मोदकाय रोदिति' उदाहरण है- (2017)

(A) स्पृहेरीप्सितः का
(B) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या का
(C) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः का
(D) हितयोगे च का

207. 'कारकः' में यदि प्रकृति है 'कृ' तो प्रत्यय है- (2017)

(A) घञ् (B) तृच्
(C) ण्वुल् (D) ल्युट्

208. 'सहयुक्तेऽप्रधाने' सूत्र किस विभक्ति का बोधक है- (नवम्बर, 2018)

(A) तृतीया विभक्ति (B) द्वितीया विभक्ति
(C) पञ्चमी विभक्ति (D) चतुर्थी विभक्ति

209. 'हरये क्रुध्यति' में 'हरये' में कौन सा कारक है? (नवम्बर, 2018)

(A) सम्प्रदान (B) करण
(C) अपादान (D) कर्ता

210. 'स्वस्ति' पद के योग में प्रयोग की जाने वाली विभक्ति है- (नवम्बर, 2018)

(A) पञ्चमी (B) चतुर्थी
(C) द्वितीया (D) षष्ठी

211. 'उपान्वध्याङ्वसः' से कारक होता है- (जून, 2013)

(A) कर्ता (B) कर्म (C) करण (D) सम्प्रदान

212. 'मुक्तये हरिं भजति ' उदाहरण है-

(A) स्पृहेरीप्सितः का
(B) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या का
(C) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः का
(D) हितयोगे च का

196. (C) **197.** (C) **198.** (A) **199.** (B) **200.** (A) **201.** (B) **202.** (A) **203.** (B) **204.** (C) **205.** (B) **206.** (B) **207.** (C) **208.** (A) **209.** (A) **210.** (B) **211.** (B) **212.** (B)

213. 'ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते' में 'ब्रह्मणः' कौन सा कारक है? (जून, 2013)

(A) सम्प्रदान (B) अपादान
(C) करण (D) कर्ता

214. 'सर्वस्मिन् आत्मा अस्ति' इस वाक्य में 'सर्वस्मिन्' कौन सा कारक है? (जून, 2013)

(A) अधिकरण (B) करण
(C) कर्म (D) अपादान

215. 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र का प्रयोग किया जाता है- (जून, 2013)

(A) कर्म कारक में
(B) करण कारक में
(C) सम्प्रदान कारक में
(D) अपादान कारक में

216. 'अपादान' कारक में कौन सी विभक्ति होती है?

(A) प्रथमा (B) पञ्चमी
(C) तृतीया (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

217. नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् और वषट् इन शब्दों के योग में कौन सी विभक्ति होती है? (जून - 2013)

(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

218. क्रिया से सीधा सम्बन्ध रखने वाले को कहते हैं- (2013)

(A) सन्धि (B) अव्यय
(C) कारक (D) प्रत्यय

219. 'अश्वात् रामः अपतत्' इस वाक्य में आये 'अश्वात्' पद में कौन सी विभक्ति है? (2013)

(A) चतुर्थी (B) पञ्चमी
(C) तृतीया (D) षष्ठी

220. 'जटाभिः तापसः' में तृतीया विभक्ति का विधायक सूत्र है- (फरवरी, 2014)

(A) अकथितं च (B) इत्थम्भूतलक्षणे
(C) सहयुक्तेऽप्रधाने (D) अपवर्गे तृतीया

221. 'स्वधा' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है-

(A) तृतीया (B) द्वितीया
(C) पञ्चमी (D) चतुर्थी

222. 'येनाङ्गविकारः' सूत्र है- (फरवरी, 2014)

(A) कर्म (द्वितीया) कारक का
(B) करण (तृतीया) कारक का
(C) सम्प्रदान (चतुर्थी) कारक का
(D) अपादान (पञ्चमी) कारक का

223. 'वामनः बलिं वसुधां याचते' वाक्य में 'बलिं' शब्द में किस सूत्र से कर्मकारक (द्वितीया विभक्ति) है- (फरवरी, 2014)

(A) अकथितं च (B) कर्तुरीप्सितमम् कर्म
(C) कर्मणि द्वितीया (D) अधिशीङ्स्थासां कर्म

224. रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिए-
'बालिका .... बिभेति' (फरवरी, 2014)

(A) चौरेण (B) चौरम्
(C) चौरस्य (D) चौरात्

213. (B) **214.** (A) **215.** (D) **216.** (B) **217.** (D) **218.** (C) **219.** (B) **220.** (B) **221.** (D) **222.** (B) **223.** (A) **224.** (D)

10 प्रत्यय

UP-TET संस्कृत

1. कृत्य-प्रत्यय में सम्मिलित नहीं है-
(A) तव्यत् (B) यत्
(C) मतुप् (D) अनीयर्

2. कृदन्त प्रत्यय किसके साथ जुड़ते हैं?
(A) संज्ञा (B) धातु
(C) सर्वनाम (D) अव्यय

3. 'प्रत्यय' शब्द में प्रकृति + प्रत्यय है?
(A) प्रति + अय् + अच्
(B) प्र + अय् + अच्
(C) प्रति + अ + अच्
(D) प्रति + आङ् + अण्

4. जो वर्णसमूह किसी धातु या शब्द के अन्त में जुड़कर नए अर्थ की प्रतीति कराते हैं, उस वर्णसमूह को कहते हैं-
(A) वाच्य (B) प्रत्यय
(C) धातु (D) शब्द

5. मुख्य रूप से प्रत्यय कितने प्रकार के हैं?
(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

6. कौन से प्रत्यय धातुओं से जोड़े जाते हैं?
(A) कृत् (B) तद्धित
(C) सुप् (D) उपर्युक्त सभी

7. धातु के अन्त में लगने वाले प्रत्यय हैं?
(A) कृत् (B) तिङ्
(C) सुप् (D) A + B दोनों

8. शब्दों से लगने वाले प्रत्यय हैं-
(A) सुप् प्रत्यय (B) स्त्री प्रत्यय
(C) तद्धित प्रत्यय (D) उपर्युक्त सभी

9. जब एक ही कर्ता द्वारा एक क्रिया की समाप्ति के बाद दूसरी क्रिया की जाती है, तो समाप्ति क्रिया में कौन सा प्रत्यय होता है?
(A) क्त प्रत्यय (B) क्त्वा प्रत्यय
(C) ल्युट् प्रत्यय (D) ण्वुल् प्रत्यय

10. कौन सा प्रत्यय पूर्वकालिक कृदन्त है?
(A) क्त (B) क्त्वा
(C) ल्युट् (D) ण्वुल्

11. क्त्वा प्रत्ययान्त शुद्ध रूप नहीं है-
(A) दा + क्त्वा = दत्त्वा
(B) पा + क्त्वा = पीत्वा
(C) पत् + क्त्वा = पतित्वा
(D) पच् + क्त्वा = पचित्वा

12. निम्नलिखित में से क्त्वा प्रत्ययान्त उदाहरण है-
(A) प्रच्छ् + क्त्वा = पृष्ट्वा
(B) लभ् + क्त्वा = लब्ध्वा
(C) धा + क्त्वा = हित्वा
(D) उपर्युक्त सभी

13. 'पच् + क्त्वा' के योग से शब्द बनेगा-
(A) पक्त्वा (B) पचित्वा
(C) पक्वा (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

14. 'अस् + क्त्वा' के योग से बनेगा-
(A) आप्त्वा (B) भूत्वा
(C) आसित्वा (D) इत्वा

15. 'दह् + क्त्वा' के योग से बनेगा-
(A) दहित्वा (B) दग्ध्वा
(C) दत्वा (D) दात्वा

16. 'इष्ट्वा' में धातु और प्रत्यय है-
(A) यज् + क्त्वा (B) या + क्त्वा
(C) युज् +क्त्वा (D) ईष् + क्त्वा

17. गलत पद का चुनाव करें-
(A) वद् + क्त्वा = उदित्वा
(B) वप् + क्त्वा = उप्त्वा
(C) वह् + क्त्वा = ऊढ्वा
(D) वस् + क्त्वा = वसित्वा

18. क्त्वा प्रत्यय में क्या शेष बचता है?
(A) त्वा (B) वा
(C) क्त्वा (D) त्त्वा

1. (C)	**2.** (B)	**3.** (A)	**4.** (B)	**5.** (A)	**6.** (A)	**7.** (D)	**8.** (D)	**9.** (B)	**10.** (B)	**11.** (D)
12. (D)	**13.** (A)	**14.** (B)	**15.** (B)	**16.** (A)	**17.** (D)	**18.** (A)				

19. **जब धातु से पहले कोई उपसर्ग होता है तो 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर कौन सा प्रत्यय आदेश हो जाता है?**

(A) शतृ (B) ल्यप्

(C) शानच् (D) तुमुन्

20. **किस प्रत्यय से बनने वाले शब्द अव्यय होते हैं-**

(A) ङीप्, ङीष् (B) क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्

(C) अण्, ढक् (D) उपर्युक्त सभी

21. **'समासेऽनञ्पूर्वो क्त्वो ....' सूत्र से किस प्रत्यय का विधान होता है?**

(A) अनीयर् (B) ल्यप्

(C) शतृ (D) तुमुन्

22. **ल्यप् प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-**

(A) आङ् + गम् + ल्यप् = आगम्य

(B) अनु + भू + ल्यप् = अनुभूय

(C) अव् + तृ + ल्यप् = अवतीर्य

(D) आ + पिब् + ल्यप् = आपिब्य

23. **ल्यप् प्रत्ययान्त पद नहीं है-**

(A) प्र + आप् + ल्यप् = प्राप्य

(B) प्र + नम् + ल्यप् = प्रणम्य/प्रणत्य

(C) प्र + पठ् + ल्यप् = प्रपठ्य

(D) प्र + तिष्ठ् + ल्यप् = प्रतिष्ठ

24. **वि + हा + ल्यप् के योग से बनता है-**

(A) विहय (B) विहाय

(C) विहाल्य (D) विहीय

25. **'आनीय' पद में प्रकृति प्रत्यय है?**

(A) आङ् + नी + ल्यप् (B) आ + नि + ल्यप्

(C) आङ् + नी + ण्यत् (D) आङ् + नीय् + ल्यप्

26. **'विज्ञाय' पद में धातु और प्रत्यय का समावेश है-**

(A) वि + ज्ञा + क्यप्

(B) वि + ज्ञा + ल्यप्

(C) वि + ज्ञा + णिच् + शतृ

(D) वि + ज्ञा + अनीयर्

27. **'सम् + श्रु + ल्यप्' पद मिलकर बनेगा-**

(A) संश्रुत्य (B) सम्श्रुत्य

(C) संश्रुल्य (D) सम्श्रुत्यम्

28. **'उल्लिख्य' में प्रकृति प्रत्यय होगा-**

(A) उत् + लिख् + क्यप् (B) उत् + लिख् + ल्यप्

(C) उत् + लिख + क्त (D) उप + लिख् + ल्यप्

29. **ल्यप् प्रत्यय में क्या शेष बचता है?**

(A) ल्य (B) य (C) ल्यप् (D) य्

30. **'विचिन्त्य' में कौन सा प्रत्यय है?**

(A) ल्यप् (B) क्विप् (C) शतृ (D) यत्

31. **'तुमुन्ण्वुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम्' इस सूत्र से किस प्रत्यय का विधान होता है?**

(A) तुमुन् (B) ण्वुल्

(C) A, B दोनों का (D) इनमें से किसी का नहीं

32. **कौन सा अर्थ बताने के लिए तुमुन् प्रत्यय का प्रयोग होता है?**

(A) के लिए (B) करके

(C) चाहिये अर्थ में (D) भूतकाल के लिए

33. **'तुमुन्' प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-**

(A) दृश् + तुमुन् = द्रष्टुम्

(B) प्रच्छ् + तुमुन् = प्रष्टुम्

(C) लभ् + तुमुन् = लब्धुम्

(D) त्यज् + तुमुन् = त्यजितुम्

34. **निम्न में से कौन सही नहीं है?**

(A) जि + तुमुन् = जेतुम्

(B) क्षिप् + तुमुन् = क्षेप्तुम्

(C) क्री + तुमुन् = क्रेतुम्

(D) क्रीड् + तुमुन् = क्रेडीतुम्

35. **अशुद्ध पद का चुनाव करें-**

(A) शीङ् + तुमुन् = शयितुम्

(B) ग्रह् + तुमुन् = ग्रहीतुम्

(C) अस् + तुमुन् = भवितुम्

(D) मुच् + तुमुन् = मुचितुम्

19. (B)	**20.** (B)	**21.** (B)	**22.** (D)	**23.** (D)	**24.** (B)	**25.** (A)	**26.** (B)	**27.** (A)	**28.** (B)	**29.** (B)
30. (A)	**31.** (C)	**32.** (A)	**33.** (D)	**34.** (D)	**35.** (D)					

36. 'कृ + तुमुन्' मिलकर पद बनेगा-

(A) क्रेतुम् (B) कर्तुम्

(C) कृतुम् (D) कारयितुम्

37. 'श्रु + तुमुन् = श्रोतुम्' प्रत्यय का विधान करने वाला सूत्र है-

(A) क्रियायां क्रियार्थायाम्(B) समासेऽनञ्पूर्वोक्त्वो .....

(C) नपुंसके भावे .... (D) स्त्रियां क्तिन्

38. 'तुमुन्' पद में क्या पद शेष बचता है?

(A) तुम् (B) तुम (C) तुमुन् (D) तुमु

39. 'इष् + तुमुन्' = ?

(A) इष्टुम् (B) एष्टुम्

(C) आष्टिम् (D) अष्टुम्

40. 'यत्' प्रत्यय का विधान करने वाला सूत्र है?

(A) अचो यत् (B) यचि भम्

(C) अमि यत् (D) हलो यत्

41. 'यत्' प्रत्यय किस अर्थ में प्रयोग किया जाता है?

(A) के लिए या योग्यता अर्थ में

(B) चाहिये या योग्य अर्थ को बताने के लिए

(C) वर्तमान काल या करके अर्थ में

(D) वर्तमानकाल को बताने के अर्थ में

42. 'अच्' (स्वर) वर्ण जिन धातुओं के अन्त में होते हैं उनसे कौन सा प्रत्यय होगा-

(A) क्त्वा (B) यत्

(C) शतृ (D) क्त

43. 'यत्' प्रत्ययान्त उदाहरण है-

(A) श्रु + यत् = श्रव्यम्

(B) भू + यत् = भव्यम्

(C) लभ् + यत् = लभ्यम्

(D) नी + यत् = नव्यम्

44. 'यत्' प्रत्ययान्त उदाहरण किस लिङ्ग में चलते हैं-

(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग

(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त तीनों लिङ्गों में

45. अशुद्ध पद को चुनियें-

(A) चि + यत् = चेयम् (B) पा + यत् = पेयम्

(C) जि + यत् = जेयम् (D) हन् + यत् = हेयम्

46. 'यत्' प्रत्ययान्त शुद्ध रूपों को चुनिये-

(A) चेयः चेया चेयम् (B) पेयः पेया पेयम्

(C) वध्यः वध्या वध्यम् (D) उपर्युक्त सभी

47. 'क्तिन्' प्रत्यय का विधान करने वाला सूत्र है?

(A) स्त्रियां क्तिन् (B) अचो यत्

(C) नपुंसके भावे क्तः (D) अत इनिठनौ

48. भाव अर्थ में स्त्रीत्व की विवक्षा होने पर धातु से कौन सा प्रत्यय होता है?

(A) क्तिन् (B) क्त (C) शतृ (D) क्यप्

49. 'क्तिन्' प्रत्यय में शेष बचता है-

(A) क्ति (B) ति (C) क्तिन् (D) तिन्

50. 'क्तिन्' से बनने वाले शब्द सदैव किस लिङ्ग में रहते हैं-

(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग

(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

51. क्तिन् प्रत्ययान्त उदाहरण हैं?

(A) कृ + क्तिन् = कृतिः

(B) गम् + क्तिन् = गतिः

(C) धृ + क्तिन् = धृतिः

(D) उपर्युक्त सभी

52. अशुद्ध विकल्प को चुनिये-

(A) दृश् + क्तिन् = दृष्टिः

(B) बुध् + क्तिन् = बुद्धिः

(C) पुष् + क्तिन् = पुष्टिः

(D) शठ् + क्तिन् = शक्तिः

53. 'क्षम् + क्तिन्' योग होने पर शब्द बनेगा-

(A) क्षन्तिः (B) शान्तिः

(C) क्षान्तिः (D) क्षमः

54. 'ल्युट्' प्रत्यय का विधान करने वाला सूत्र है-

(A) नपुंसके भावे क्तः

(B) स्त्रियाँ क्तिन्

(C) अचो यत्

(D) तुमुन्ण्वुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम्

55. भाववाचक अर्थ में नपुंसकत्व में कौन सा प्रत्यय होगा-

(A) क्त (B) ल्युट्

(C) ण्वुल् (D) शतृ

36. (B)	**37.** (A)	**38.** (A)	**39.** (B)	**40.** (A)	**41.** (B)	**42.** (B)	**43.** (D)	**44.** (D)	**45.** (D)	**46.** (D)
47. (A)	**48.** (A)	**49.** (B)	**50.** (B)	**51.** (D)	**52.** (D)	**53.** (C)	**54.** (A)	**55.** (B)		

56. ल्युट् प्रत्यय से बनने वाले शब्द किस लिङ्ग में रहते हैं-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

57. 'ल्युट्' प्रत्यय में शेष बचता है?
(A) यु् (B) यु (C) य (D) ल्यु

58. 'युवोरनाकौ' सूत्र से 'यु' को क्या आदेश होता है?
(A) अक (B) अव (C) अन् (D) अन

59. ल्युट् प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-
(A) दा + ल्युट् = दानम्
(B) कृ + ल्युट् = करणम्
(C) नी + ल्युट् = नयनम्
(D) यच् + ल्युट् = यचयनम्

60. अशुद्ध विकल्प को चुनें-
(A) ग्रह् + ल्युट् = ग्रहणम्
(B) दृश् + ल्युट् = दर्शनम्
(C) शीङ् + ल्युट् = शायनम्
(D) याच् + ल्युट् = याचनम्

61. तव्यत् और अनीयर् का प्रयोग किस अर्थ में होता है?
(A) चाहिये या योग्यता अर्थ में
(B) करके या करने के बाद
(C) वर्तमानकाल को सूचित करने के लिए
(D) भूतकाल को बताने के लिए

62. तव्यत् और अनीयर् प्रत्यय का प्रयोग किस वाच्य में नहीं होता है?
(A) कर्तृवाच्य में (B) कर्मवाच्य में
(C) भाववाच्य में (D) उपर्युक्त सभी में

63. तव्यत् और अनीयर् प्रत्यय में क्या शेष बचता है, क्रमशः बतायें-
(A) तव्य, अनीय (B) तव्या, आनीय
(C) व्य, नीय (D) तव्य्, अनीय्

64. तव्यत् प्रत्यय के उदाहरण नहीं हैं-
(A) गम् + तव्यत् = गन्तव्यम्
(B) पच् + तव्यत् = पक्तव्यम्
(C) पठ् + तव्यत् = पठितव्यम्
(D) भू + तव्यत् = भूवतव्यम्

65. अशुद्ध पद को छाँटिये-
(A) दृश् + तव्यत् = द्रष्टव्यम्
(B) प्रच्छ् + तव्यत् = प्रष्टव्यम्
(C) स्था + तव्यत् = स्थातव्यम्
(D) स्मृ + तव्यत् = स्मृतव्यम्

66. तव्यत् प्रत्ययान्त उदाहरण है-
(A) रुद् + तव्यत् = रोदितव्यम्
(B) जि + तव्यत् = जेतव्यम्
(C) दा + तव्यत् = दातव्यम्
(D) उपर्युक्त सभी

67. तव्यत् प्रत्ययान्त शब्द किस लिङ्ग में चलते हैं-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त तीनों लिङ्गों में

68. 'स्मृ + तव्यत्' बनेगा-
(A) स्मर्तव्यम् (B) स्मर्तव्या
(C) स्मर्तव्यः (D) उपर्युक्त सभी

69. अनीयर् प्रत्ययान्त शब्द किस लिङ्ग में चलते हैं-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी में

70. अनीयर् प्रत्ययान्त उदाहरणों में कौन सा उदाहरण सही नहीं है?
(A) भू + अनीयर् = भवनीयम्
(B) दृश् + अनीयर् = दर्शनीयम्
(C) कृ + अनीयर् = करणीयम्
(D) घ्रा + अनीयर् = घ्रानीयर्

71. 'श्रु + अनीयर्' बनेगा-
(A) श्रवणीयम् (B) श्रवणीयः
(C) श्रवणीया (D) उपर्युक्त सभी

72. 'घ्राणीयम्' पद बनेगा-
(A) घ्रा + अनीयर् (B) घ्रा + क्त्वा
(C) घ्रा + तुमुन् (D) घ्रा + तव्यत्

73. निष्ठा संज्ञक प्रत्यय हैं-
(A) क्त क्तवतु (B) शतृ शानच्
(C) तव्य अनीयर् (D) ण्वुल् तृच्

74. क्त और क्तवतु प्रत्यय किस काल के बोधक हैं?
(A) भूतकाल (B) वर्तमान काल
(C) भविष्यकाल (D) चाहिये

56. (C)	**57.** (B)	**58.** (D)	**59.** (D)	**60.** (C)	**61.** (A)	**62.** (A)	**63.** (A)	**64.** (D)	**65.** (D)	**66.** (D)
67. (D)	**68.** (D)	**69.** (D)	**70.** (D)	**71.** (D)	**72.** (A)	**73.** (A)	**74.** (A)			

75. क्त प्रत्यय का किस वाच्य में प्रयोग नहीं होता है-
(A) भाववाच्य (B) कर्मवाच्य
(C) कर्तृवाच्य (D) उपर्युक्त सभी '

76. क्तक्तवतू प्रत्ययान्त पद किस लिङ्ग में होते हैं-
(A) पुंल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी लिङ्गों में

77. क्तक्तवतू यहाँ कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) प्रथमा एकवचन (B) प्रथमा द्विवचन
(C) द्वितीया द्विवचन (D) षष्ठी द्विवचन

78. छिद् धातु + क्त प्रत्यय के योग से पद बनता है?
(A) छित्तः (B) छिन्नः
(C) छिद्नः (D) छितः

79. 'पक्वः' पद में प्रकृति प्रत्यय है?
(A) पच् + क्त (B) पच् + वः
(C) पचो + वः (D) पक् + क्त

80. क्त प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है?
(A) धा + क्त = हितः (B) नश् + क्त = नष्टः
(C) ब्रू + क्त = वचः (D) पॄ + क्त = पूर्णः

81. सुमेलित नहीं है जो युग्म उसे चुनिये-
(A) ब्रू + क्त = उक्तः
(B) यज् + क्त = इष्टः
(C) लभ् + क्त = लब्धः
(D) वस् + क्त = वसितः

82. क्त प्रत्ययान्त अशुद्ध उदाहरण को चुनें-
(A) सद् + क्त = सिन्नः
(B) पद् + क्त = पन्नः
(C) भिद् + क्त = भिन्नः
(D) छिद् + क्त = छिन्नः

83. गम् + क्त = ?
(A) गतः (B) गता
(C) गतम् (D) उपर्युक्त तीनों

84. दा + क्त = ? शुद्ध रूप होगा-
(A) दत्तः
(B) दातः
(C) दतः
(D) दाक्तः

85. 'जीर्णः' पद बनता है?
(A) जि + क्त
(B) जीर्ण + क्त
(C) जॄ + क्त
(D) जी + क्त

86. 'शॄ + क्त' = ?
(A) शीर्णः (B) शितः
(C) सिक्तः (D) शृक्तः

87. 'शुष् + क्त' प्रत्ययान्त पद होगा-
(A) शुष्तः (B) शुस्कः
(C) शुष्कः (D) सुप्तः

88. 'क्तवतु' प्रत्ययान्त पद नहीं है-
(A) गम् + क्तवतु = गतवान्
(B) श्रु + क्तवतु = श्रुतवान्
(C) ज्ञा + क्तवतु = ज्ञातवान्
(D) पूज् + क्तवतु = पूजवान्

89. निम्न उदाहरणों में से कौन शुद्ध उदाहरण नहीं है?
(A) आप् + क्तवतु = आप्तवान्
(B) आ + रुह् + क्तवतु = आरूढवान्
(C) उप् + विश् + क्तवतु = उपविष्टवान्
(D) ग्रह् + क्तवतु = ग्रहीतवान्

90. ग्रह् + क्तवतु = ?
(A) ग्रहीतवान्
(B) गृहीतवान्
(C) ग्रहितवान्
(D) उपर्युक्त सभी

75. (C)	**76.** (D)	**77.** (B)	**78.** (B)	**79.** (A)	**80.** (C)	**81.** (D)	**82.** (A)	**83.** (D)	**84.** (A)	**85.** (C)
86. (A)	**87.** (C)	**88.** (D)	**89.** (D)	**90.** (B)						

91. त्यज् + क्तवतु रूप है-
(A) त्यक्तवान् (B) त्यक्तवती
(C) त्यक्तवत् (D) उपर्युक्त सभी

92. 'लटः .... प्रथमासमानाधिकरणे' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) शतृशानचाव (B) शतृशानच्
(C) तौ सत् (D) शतृशानचे

93. शतृ, शानच् दोनों प्रत्यय किस काल के बोधक हैं?
(A) भूतकालिक (B) वर्तमानकालिक
(C) भविष्यकालिक (D) आज्ञा अर्थ में

94. शतृ प्रत्यय में शेष बचता है-
(A) अत (B) अत्
(C) शत् (D) शत

95. शानच् प्रत्यय में शेष पद बचता है-
(A) आन् (B) मान्
(C) शान् (D) आन

96. शतृ और शानच् प्रत्यय किस लिङ्ग में पाया जाता है?
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त तीनों

97. शतृ प्रत्यय पद किन धातुओं से लगता है?
(A) आत्मनेपदी (B) परस्मैपदी
(C) पुँल्लिङ्गपदी (D) उपर्युक्त तीनों से

98. शानच् प्रत्यय किन धातुओं के साथ प्रयोग किये जाते हैं?
(A) परस्मैपदी (B) आत्मनेपदी
(C) नपुंसकपदी (D) उपर्युक्त तीनों से

99. उभयपदी धातुओं से कौन प्रत्यय प्रयोग में आते हैं-
(A) शतृ (B) शानच्
(C) अनीयर् (D) A + B दोनों

100. शतृ, शानच् दोनों प्रत्यय किन विभक्तियों में प्रयोग होते हैं?
(A) प्रथमा विभक्ति (B) पञ्चमी विभक्ति
(C) सातों विभक्ति में (D) किसी में नहीं

101. शतृ प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग पद नहीं है-
(A) कृ + शतृ = कुर्वती
(B) लिख् + शतृ = लिखन्ती
(C) श्रु + शतृ = शृण्वती
(D) दृश् + शतृ = दृश्यन्ती

102. शतृ प्रत्ययान्त पुँल्लिङ्ग पद अशुद्ध है-
(A) दृश् + शतृ = पश्यन्
(B) ज्ञा + शतृ = जानन्
(C) गै + शतृ = गायन्
(D) अस् + शतृ = असन्

103. अशुद्ध युग्म को चुनिये-
(A) अस् + शतृ = सन्
(B) शक् + शतृ = शक्नुवन्
(C) मिल् + शतृ = मेलन्
(D) आप् + शतृ = आप्नुवन्

104. शतृ प्रत्ययान्त उदाहरणों का समूह अशुद्ध है-
(A) पठन् पठन्ती पठत्
(B) शृण्वन् शृण्वती शृण्वत्
(C) क्रीणन् क्रीणती क्रीणत्
(D) ज्ञानन् ज्ञानन्ती ज्ञानत्

105. शतृ प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-
(A) पठ् + शतृ = पठन्
(B) लिख् + शतृ = लिखन्
(C) कृ + शतृ = कुर्वन्
(D) गम् + शतृ = गमन्

106. चलन् = ?
(A) चल् + शानच् (B) चल् + शतृ
(C) चल् + क्त (D) चल् + क्तवतु

107. शतृ प्रत्यय युक्त पद है-
(A) कथितः (B) कर्तुम्
(C) गच्छन् (D) पठित्वा

91. (D) **92.** (A) **93.** (B) **94.** (B) **95.** (D) **96.** (D) **97.** (B) **98.** (B) **99.** (D) **100.** (C) **101.** (D) **102.** (D) **103.** (C) **104.** (D) **105.** (D) **106.** (B) **107.** (C)

108. 'चरन्' इस पद में प्रत्यय है-

(A) तुमुन् (B) क्त (C) क्तिन् (D) शतृ

109. शानच् प्रत्ययों का शुद्ध रूप नहीं है-

(A) भाषमाणः भाषमाणा भाषमाणम्

(B) कुर्वाणः कुर्वाणा कुर्वाणम्

(C) शयानः शयाना शयानम्

(D) कथमाणः कथमाणा कथमाणम्

110. अशुद्ध शब्द को चुनिये-

(A) आस् + शानच् = आसीनः

(B) कथ् + शानच् = कथयमानः

(C) नी + शानच् = नयमानः

(D) त्वर् + शानच् = त्वर्माणः

111. 'यजमानः' = ?

(A) यज् + कानच् (B) यज् + शानन्

(C) यज् + शानच् (D) यज् + आनन्

112. 'सेवमानम्' में कौन सा प्रत्यय है?

(A) सेव् + शानच् (B) सेव् + आनन्

(C) सेव् + शतृ (D) सेव + शानक्

113. शानच् प्रत्यय से सम्बन्धित शब्द है-

(A) महिमानः (B) यवमानः

(C) वर्धमानः (D) प्रथिमानः

114. शानच् प्रत्यय का प्रयोग होता है-

(A) वर्तमानकालार्थ

(B) भूतकालार्थ

(C) भविष्यकालार्थ

(D) अनद्यतनभूतकालार्थ

115. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण एवम् अव्यय पदों से जोड़े जाने वाले प्रत्यय कहलाते हैं?

(A) कृदन्त (B) तद्धित

(C) सुबन्त (D) तिङन्त

116. मतुप् प्रत्यय का क्या शेष बचता है?

(A) मत (B) मत्

(C) मतु (D) तुप्

117. मतुप् प्रत्यय करने वाला सूत्र है-

(A) तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुँप्

(B) अत इनिठनौ

(C) तस्य भावस्त्वतलौ

(D) अजाद्यतष्टाप्

118. मतुप् प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-

(A) गो + मतुप् = गोमत् (गोमान्)

(B) मति + मतुप् = मतिमत् (मतिमान्)

(C) श्री + मतुप् = श्रीमत् (श्रीमान्)

(D) यशस् + मतुप् = यशमत् (यशमान्)

119. अशुद्ध युग्म को छाँटिए-

(A) विद्या + मतुप् = विद्यावान्

(B) लक्ष्मी + मतुप् = लक्ष्मीवान्

(C) यशस् + मतुप् = यशस्वान्

(D) भास् + मतुप् = भास्मान्

120. विद्युत् + मतुप् = ?

(A) विद्युत्वान् (B) विद्युमान्

(C) विदितवान् (D) उपर्युक्त सभी

121. मतुप् प्रत्ययान्त अशुद्ध शब्द हैं-

(A) गुणवान् गुणवती गुणवत्

(B) धीमान् धीमती धीमत्

(C) रूपवान् रूपवती रूपवत्

(D) सहमान् सहमाना सहमत्

122. 'अत इनिठनौ' किस प्रत्यय का सूत्र है-

(A) इनि (B) ठन्

(C) इनि, ठन् दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

123. अकारान्त शब्दों से कौन से प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं?

(A) मतुप् (B) इनि और ठन्

(C) ङीप् (D) शानच्

124. इनि प्रत्ययान्त उदाहरण अशुद्ध है-

(A) चक्र + इनि = चक्रिन्/चक्री

(B) दण्ड + इनि = दण्डिन्/दण्डी

(C) ज्ञान + इनि = ज्ञानिन्/ज्ञानी

(D) माया + इनि = माये/मायीन्

108. (D) **109.** (D) **110.** (D) **111.** (C) **112.** (A) **113.** (C) **114.** (A) **115.** (B) **116.** (B) **117.** (A) **118.** (D) **119.** (D) **120.** (A) **121.** (D) **122.** (C) **123.** (B) **124.** (D)

125. **त्व और तल् प्रत्यय वाला सूत्र है-**
(A) तस्य भावस्त्वतलौ (B) अत इनिठनौ
(C) षिद्गौरादिभ्यश्च (D) नृनरयोर्वृद्धिश्च

126. **किसी शब्द को भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए उस शब्द में कौन सा प्रत्यय लगाते हैं?**
(A) त्व या तल् (B) मतुप्
(C) इनिठनौ (D) टाप्

127. **त्व से अन्त होने वाले शब्द किस लिङ्ग में होते हैं-**
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

128. **'तल्' से अन्त होने वाले शब्द किस लिङ्ग में होते हैं-**
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

129. **तल् प्रत्ययान्त उदाहरण है-**
(A) ग्रामता (B) बन्धुता
(C) जनता (D) उपर्युक्त सभी

130. **त्व प्रत्ययान्त उदाहरण है-**
(A) महत्त्वम् (B) गुरुत्वम्
(C) कुशलत्वम् (D) उपर्युक्त सभी

131. **पुँल्लिङ्ग शब्दों को स्त्रीलिङ्ग में बनाने के लिये जिन प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है, उन्हें कहते हैं?**
(A) स्त्री प्रत्यय (B) मतुप् प्रत्यय
(C) कृत् प्रत्यय (D) तद्धित प्रत्यय

132. **टाप् प्रत्यय का विधान करने वाला सूत्र है-**
(A) अजाद्यतष्टाप् (B) षिद्गौरादिभ्यश्च
(C) नृनरयोर्वृद्धिश्च (D) शार्ङ्गरवाद्यञो ङीन्

133. **टाप् प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-**
(A) अज + टाप् = अजा
(B) चटक + टाप् = चटका
(C) गौर + टाप् = गौरा
(D) बाल + टाप् = बाला

134. **अशुद्ध पद को चुनिये-**
(A) बालक + टाप् = बालिका
(B) गायक + टाप् = गायिका
(C) अध्यापक + टाप् = अध्यापिका
(D) कार्य + टाप् = कारिका

135. **'षिद्गौरादिभ्यश्च' सूत्र से किस स्त्री प्रत्यय का विधान होता है-**
(A) ङीप् (B) ङीष्
(C) ङीन् (D) टाप्

136. **ङीष् प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-**
(A) नर्तक + ङीष् = नर्तकी
(B) गौर + ङीष् = गौरी
(C) नर + ङीष् = नारी
(D) शिखण्ड + ङीष् = शिखण्डी

137. **'द्विगोः' सूत्र से स्त्री प्रत्यय होता है-**
(A) ङीप् (B) ङीष्
(C) ङीन् (D) टाप्

138. **'ङीप्' प्रत्ययान्त उदाहरण नहीं है-**
(A) नद + ङीप् = नदी
(B) देव + ङीप् = देवी
(C) गार्ग्य + ङीप् = गार्गी
(D) त्रिलोक + ङीप् = त्रिलोकी
(E) शार्ङ्गरव + ङीप् = शार्ङ्गरवी

139. **'शार्ङ्गरवाद्यञो' .... सूत्र स्त्री प्रत्यय करता है-**
(A) ङीप् (B) ङीष्
(C) ङीन् (D) टाप्

140. **'ङीन्' प्रत्ययान्त उदाहरण है-**
(A) बालिका (B) ब्राह्मणी
(C) गौरी (D) किशोरी

141. **'नृनरयोर्वृद्धिश्च' वार्तिक से कौन सा प्रत्यय होता है?**
(A) ङीप् (B) ङीष्
(C) ङीन् (D) टाप्

142. **'ङीन्' प्रत्ययान्त उदाहरण है-**
(A) नारी
(B) किशोरी
(C) मनुषी
(D) गायिका

125. (A) **126.** (A) **127.** (C) **128.** (B) **129.** (D) **130.** (D) **131.** (A) **132.** (A) **133.** (C) **134.** (D) **135.** (B) **136.** (C) **137.** (A) **138.** (E) **139.** (C) **140.** (B) **141.** (C) **142.** (A)

143. शार्ङ्गरव + ङीन् = ?
(A) शार्ङ्गरवी (B) शार्ङ्गरवि
(C) शार्ङ्गरानी (D) शार्ङ्गरवो

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

144. 'भोक्तुम्' में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय है- (जून, 2013)
(A) भुज् + तुमुन् (B) भुक् + तुमुन्
(C) भोज +तुमुन् (D) भुज् + त्वा

145. दा धातु में क्त्वा प्रत्यय का योग करने पर होता है- (फरवरी, 2014)
(A) दात्वा (B) दयित्वा
(C) दत्त्वा (D) दायित्वा

146. आगत्य में प्रत्यय है- (फरवरी, 2014)
(A) क्त्वा (B) क्त (C) ल्यप् (D) शतृ

147. शतृ प्रत्यय युक्त शब्द है- (फरवरी, 2014)
(A) कथितः (B) कर्तुम्
(C) पठन् (D) पठित्वा

148. 'आकर्णयन्' शब्द में कौन सा प्रत्यय प्रयुक्त है- (फरवरी, 2016)
(A) क्त (B) क्तवतु
(C) शतृ (D) इनमें से कोई नहीं

149. 'कर्तृ' शब्द में कौन सा प्रत्यय है? (फरवरी, 2016)
(A) तव्य (B) तृच्
(C) तव्यत् (D) अनीयर्

150. 'कौन्तेय' पद में कौन सा प्रत्यय विद्यमान है-
(A) इञ् (B) अञ्
(C) ढक् (D) व्यत्

151. क्रिया में वर्तमानकालिक निरन्तरता द्योतित करने के लिए प्रयुक्त होने वाला प्रत्यय है?
(A) क्त्वा (B) तुमुन्
(C) क्त (D) शतृ

152. 'धा' धातु से क्त्वा प्रत्यय का योग होकर शब्द बनता है- (2016)
(A) धात्वा
(B) धायित्वा
(C) धोत्वा
(D) हित्वा

153. सेव् धातु से 'शानच्' प्रत्यय का योग होकर शब्द बनता है- (2016)
(A) सेवामानः (B) सेवमानः
(C) सेवशानः (D) सेवानः

154. 'दृश्' धातु से शतृ प्रत्यय करके निष्पन्न होगा- (2017)
(A) दृश्यन् (B) पश्यन्
(C) दर्शनम् (D) दृष्टिः

155. 'नयनम्' में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय है- (2017)
(A) नम् + ल्युट् (B) नी + ल्युट्
(C) ने + ल्युट् (D) नयन + ल्युट्

156. 'चाहिये' के अर्थ में कौन सा प्रत्यय प्रयुक्त होता है- (2017)
(A) तुमुन् (B) तव्यत्
(C) क्तवतु (D) ल्यप्

157. 'धृ' धातु में क्तिन् प्रत्यय का योग करने पर रूप बनता है- (नवम्बर, 2018)
(A) धृतिः (B) धृत्वा
(C) धरतिः (D) धति

158. 'हसन्ती' पद में प्रत्यय है- (जनवरी, 2019)
(A) क्तिन् (B) क्त
(C) शतृ (D) ल्युट्

159. 'दत्तः' में कौन सा प्रत्यय है- (जून, 2013)
(A) क्त (B) क्त्वा
(C) अनीयर् (D) यत्

160. 'प्रणम्य' में प्रत्यय है- (फरवरी, 2014)
(A) ण्यत् (B) ल्यप्
(C) यत् (D) क्त

161. 'विहाय' पद में उपसर्ग प्रकृति एवं प्रत्यय है- (फरवरी, 2014)
(A) वि + हा + शतृ (B) वि + हा + ल्यप्
(C) वि + हा + क्तिन् (D) वि + हा + क्त्वा

162. 'पठितः' में धातु प्रत्यय है- (जून, 2013)
(A) पठ् + क्त्वा
(B) पठ् + क्त
(C) पठ् + घञ्
(D) पठ् + ल्युट्

143. (A) **144.** (A) **145.** (C) **146.** (C) **147.** (C) **148.** (C) **149.** (B) **150.** (C) **151.** (D) **152.** (D) **153.** (B) **154.** (B) **155.** (B) **156.** (B) **157.** (A) **158.** (C) **159.** (A) **160.** (B) **161.** (B) **162.** (B)

11 शब्दरूप

UP-TET संस्कृत

1. 'राम' शब्द का षष्ठी बहुवचन का रूप है-
(A) रामस्य (B) रामानाम्
(C) रामाणाम् (D) रामयोः

2. 'राम' शब्द रूप में 'रामाभ्याम्' शब्द की कितनी बार आवृत्ति हुई है?
(A) दो बार (B) तीन बार
(C) चार बार (D) पाँच बार

3. 'राम' शब्द का तृतीया विभक्ति एकवचन में रूप होगा-
(A) रामेन (B) रामैः
(C) रामेण (D) रामे

4. 'राम' शब्द का सप्तमी बहुवचन में रूप बनता है-
(A) रामेसु (B) रामेषु
(C) रामे (D) रामयोः

5. 'रामान्' शब्द किस विभक्ति का है?
(A) द्वितीया बहुवचन (B) प्रथमा बहुवचन
(C) तृतीया बहुवचन (D) द्वितीया एकवचन

6. 'रामैः' तृतीया विभक्ति बहुवचन का रूप है तो 'बालकैः' रूप कहाँ का है?
(A) तृतीया बहुवचन (B) तृतीया एकवचन
(C) चतुर्थी बहुवचन (D) तृतीया द्विवचन

7. सम्बोधन का रूप नहीं है-
(A) हे राम (B) हे रामौ
(C) हे रामाः (D) हे रामः

8. 'हरि' शब्द का तृतीया एकवचन का रूप है-
(A) हरिना (B) हरेण
(C) हरिणा (D) हरेन

9. 'हरेः' रूप बनता है-
(A) पञ्चमी एकवचन (B) षष्ठी एकवचन
(C) सप्तमी एकवचन (D) उपर्युक्त A + B दोनों

10. 'हरि' शब्द का द्वितीया द्विवचन में रूप बनता है-
(A) हरी (B) हरिम्
(C) हरीन् (D) हरिः

11. 'मुनि' शब्द का चतुर्थी एकवचन का रूप है-
(A) मुन्ये (B) मुनये
(C) मुनयोः (D) मुनेः

12. 'मुनि' शब्द का षष्ठी, सप्तमी द्विवचन का रूप है-
(A) मुन्योः (B) मुनयोः
(C) मुनेः (D) मुनि

13. 'हरि' का सम्बोधन रूप नहीं है-
(A) हरी (B) हरे (C) हरयः (D) हरिः

14. 'बालक' का सप्तमी विभक्ति का बहुवचन रूप है-
(A) बालकेसु (B) बालकेषु
(C) बालकासु (D) बालकेशु

15. 'गुरु' शब्द का चतुर्थी एकवचन में रूप होगा-
(A) गरूवे (B) गुरवे
(C) गुरो (D) गुरवौ

16. 'गुरु' शब्द का द्वितीया बहुवचन में रूप बनेगा-
(A) गुरुः (B) गुरून्
(C) गुरुन् (D) गुरौ

17. 'गुरू' रूप बनता है-
(A) प्रथमा द्विवचन में (B) प्रथमा एकवचन में
(C) द्वितीया द्विवचन में (D) A + C दोनों में

18. 'गुरु' का सप्तमी विभक्ति तीनों वचनों में रूप चलेगा-
(A) गुरौ गुर्वौ गुरेषु
(B) गुरौ गुर्वौः गुरुषु
(C) गुर्वाम् गुर्वौः गुरुषु
(D) गुरौ गुर्वोः गुरुषु

1. (C)	**2.** (B)	**3.** (C)	**4.** (B)	**5.** (A)	**6.** (A)	**7.** (D)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (A)	**11.** (B)
12. (A)	**13.** (D)	**14.** (B)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (D)	**18.** (D)				

19. 'भानु' का षष्ठी विभक्ति का तीनों वचनों में रूप चलेगा-
(A) भानोः भान्वोः भानूनाम्
(B) भानौ भानवोः भानुनाम्
(C) भानो भान्वोः भानूणाम्
(D) भानौ भानवोः भानूणाम्

20. 'गुरु' शब्द का षष्ठी बहुवचन में रूप बनेगा-
(A) गूरूणाम् (B) गुरूणाम्
(C) गुरोणाम् (D) गुरूनाम्

21. 'भानवः' रूप बनेगा-
(A) प्रथमा द्विवचन (B) षष्ठी एकवचन
(C) प्रथमा बहुवचन (D) द्वितीया बहुवचन

22. 'कवि' शब्द का चतुर्थी एकवचन रूप बनेगा-
(A) कवये (B) कवे
(C) कवाय (D) कवयै

23. 'साधवः' रूप बनेगा-
(A) प्रथमा द्विवचन (B) पञ्चमी एकवचन
(C) प्रथमा बहुवचन (D) द्वितीया बहुवचन

24. 'पितृ' शब्द का द्वितीया बहुवचन का रूप है-
(A) पितृन् (B) पिताः
(C) पितॄन् (D) पितरः

25. 'पितुः' रूप बनेगा-
(A) पञ्चमी , षष्ठी, एकवचन
(B) पञ्चमी, षष्ठी, द्विवचन
(C) पञ्चमी, षष्ठी, बहुवचन
(D) षष्ठी, सप्तमी, द्विवचन

26. 'पितृ' शब्द का सप्तमी एकवचन में रूप बनेगा-
(A) पितुः (B) पित्रौ
(C) पितरि (D) पित्रे

27. पिता का सम्बोधन रूप बनेगा-
(A) पिता पित्रौ पित्राः
(B) पितौ पितरौ पित्राः
(C) पिते पितरौ पितराः
(D) पितः पितरौ पितरः

28. 'पितृ' शब्द का षष्ठी बहुवचन में रूप बनेगा-
(A) पित्राणाम् (B) पितॄणाम्
(C) पितृणाम् (D) पितृन्

29. 'पितृ' शब्दरूप से सम्बन्धित कौन सा समूह अशुद्ध है?
(A) **प्रथमा -** पिता पितरौ पितरः
(B) **द्वितीया -** पितरम् पितरौ पितॄन्
(C) **चतुर्थी -** पित्रे पितृभ्याम् पितृभ्यः
(D) **सप्तमी -** पित्रे पित्रोः पितृसु

30. 'पितृभ्याम्' रूप बनता है-
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) सभी में

31. 'पितृ' शब्द किस लिङ्ग का है?
(A) ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग
(B) अकारान्त पुँल्लिङ्ग
(C) इकारान्त पुँल्लिङ्ग
(D) आकारान्त पुँल्लिङ्ग

32. 'कर्ता' पद का तृतीया एकवचन रूप बनेगा-
(A) कर्ता (B) कर्त्रा
(C) कर्त्रे (D) कर्तः

33. 'कर्ता' शब्द से सम्बन्धित कौन सा समूह अशुद्ध है?
(A) **प्रथमा** कर्ता कर्तारौ कर्तारः
(B) **द्वितीया** कर्ताम् कर्तारौ कर्तान्
(C) **षष्ठी** कर्तुः कर्तृभ्याम् कर्तॄणाम्
(D) **सप्तमी** कर्तरि कर्त्रोः कर्तृषु

34. 'कर्ता' शब्द का द्वितीया बहुवचन में रूप बनेगा-
(A) कर्तृन् (B) कर्तॄन्
(C) कर्तान् (D) कर्ताः

35. 'अप्' (पानी) रूप चलता है-
(A) एकवचन में
(B) द्विवचन में
(C) बहुवचन में
(D) उपर्युक्त सभी में

19. (A)	**20.** (B)	**21.** (C)	**22.** (A)	**23.** (C)	**24.** (C)	**25.** (A)	**26.** (C)	**27.** (D)	**28.** (B)	**29.** (D)
30. (D)	**31.** (A)	**32.** (B)	**33.** (B)	**34.** (B)	**35.** (C)					

36. 'अप्' शब्द का अशुद्ध रूप है-
(A) द्वितीया - अपः (B) तृतीया - अद्भिः
(C) षष्ठी - अपाम् (D) सप्तमी - अपासु

37. 'पति' शब्द का अशुद्ध रूप है-
(A) पतिः पती पतयः
(B) पतिम् पती पतीन्
(C) पत्या पतिभ्याम् पतिभिः
(D) पतये पतिभ्याम् पतीभ्यः

38. 'पति' शब्द का अशुद्ध युग्म चुनिये-
(A) पत्ये पतिभ्याम् पतिभ्यः
(B) पत्येः पतीभ्याम् पतिभ्यः
(C) पत्युः पत्योः पतीनाम्
(D) पत्यौ पत्योः पतिषु

39. महत् शब्द का 'महतः' रूप बनेगा-
(A) द्वितीया बहुवचन (B) पञ्चमी एकवचन
(C) षष्ठी एकवचन (D) उपर्युक्त सभी में

40. 'महत्' शब्द का रूप नहीं है-
(A) **प्रथमा** महान् महान्तौ महान्तः
(B) **द्वितीया** महान्तम् महान्तौ महतः
(C) **तृतीया** महता महद्भ्याम् महद्भिः
(D) **सप्तमी** महत्याम् महतः महत्सु

41. 'महत्' शब्द का सप्तमी में रूप बनता है-
(A) महायाम् महवोः महसु
(B) महति महतोः महत्सु
(C) महती महतौः महत्षु
(D) महे महतोः महत्सु

42. सम्बोधन में 'महत्' शब्द का रूप तीनों वचनों में बनता है-
(A) महत् महान्तौ महतः
(B) महन् महान्तौ महान्तः
(C) महन् महान्तौ महतः
(D) महन् महन्तो महन्तः

43. 'महताम्' 'महत्' शब्द के किस विभक्ति से सम्बन्धित है?
(A) पञ्चमी बहुवचन (B) षष्ठी एकवचन
(C) सप्तमी बहुवचन (D) षष्ठी बहुवचन

44. 'भवत्' शब्द का रूप अशुद्ध है-
(A) **प्रथमा** भवान् भवति भवन्ति
(B) **द्वितीया** भवन्तम् भवन्तौ भवतः
(C) **षष्ठी** भवतः भवतोः भवताम्
(D) **सप्तमी** भवति भवतोः भवत्सु

45. भवत् शब्द का 'भवते' रूप किस विभक्ति का है?
(A) तृतीया (B) चतुर्थी (C) पञ्चमी (D) षष्ठी

46. 'रमा' शब्द का सप्तमी एकवचन में रूप बनेगा-
(A) रमे (B) रमायाम् (C) रमासु (D) रमौ

47. रमा, लता, बालिका शब्द का चतुर्थी एकवचन में क्रमशः रूप बनेगा-
(A) रमायै लतायै बालिकायै
(B) रमायै लतये बालिकाया
(C) रमये लतायै बालिकायै
(D) रमाये लताया बालिकये

48. लता, रमा, बालिका शब्द का क्रमशः प्रथमा, द्वितीया द्विवचन में रूप बनेगा-
(A) लतौ रमौ बालिकौ
(B) लते रमे बालिके
(C) लती रमा बालिकी
(D) लताम् रमाम् बालिकाम्

49. 'लता' का सम्बोधन में रूप बनेगा
(A) लता लते लताः
(B) लताः लते लता
(C) लते लते लताः
(D) लते लतौ लताः

50. 'लतायाम्' किस विभक्ति से सम्बद्ध है?
(A) द्वितीया एकवचन (B) षष्ठी बहुवचन
(C) सप्तमी एकवचन (D) सप्तमी बहुवचन

51. 'रमा' लता, बालिका का क्रमशः षष्ठी विभक्ति बहुवचन में रूप बनेगा-
(A) रमानाम् लतानाम् बालिकानाम्
(B) रमाणाम् लताणाम् बालिकाणाम्
(C) रमाणाम् लतानाम् बालिकानाम्
(D) रमानाम् लताणाम् बालिकाणाम्

52. 'लता' का तृतीया विभक्ति का रूप है-
(A) लतया लताभ्याम् लतैः
(B) लतेन लताभ्याम् लताभ्यः
(C) लतायै लताभ्याम् लताभिः
(D) लतया लताभ्याम् लताभिः

53. 'सप्तमी बहुवचन' का शुद्ध रूप नहीं है-
(A) रमासु लतासु बालिकासु
(B) मतिसु मत्याम् भवत्यीषु
(C) मतिषु वधूषु धेनुषु
(D) मधुषु वस्तुषु अश्रुषु

36. (D)	**37.** (D)	**38.** (B)	**39.** (D)	**40.** (D)	**41.** (B)	**42.** (B)	**43.** (D)	**44.** (A)	**45.** (B)	**46.** (B)
47. (A)	**48.** (B)	**49.** (C)	**50.** (C)	**51.** (C)	**52.** (D)	**53.** (B)				

54. 'मति' शब्द का चतुर्थी एकवचन में रूप चलेगा-
(A) मत्यै (B) मतये
(C) मतयै (D) उपर्युक्त A + B दोनों

55. 'मति' शब्द का 'मत्याः' रूप बनेगा-
(A) पञ्चमी एकवचन (B) द्वितीया बहुवचन
(C) षष्ठी एकवचन (D) उपर्युक्त A + C दोनों

56. मति शब्द का सप्तमी में रूप चलेगा-
(A) मत्याम् मतोः मतिसु
(B) मतौ मत्यो मतिषु
(C) मत्याम् मतौ मतिषु
(D) मतौ/मत्याम् मत्योः मतिषु

57. मति शब्द का रूप प्रथमा में चलेगा-
(A) मति मती मतीः
(B) मतिः मती मतीः
(C) मतिः मती मतयः
(D) मती मति मतयः

58. 'नदी' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप है-
(A) नदीयाम् (B) नद्याम्
(C) नदीषु (D) नदौ

59. 'नदी' शब्द का चतुर्थी में रूप चलेगा-
(A) नद्यै नदीभ्याम् नदीभ्यः
(B) नद्या नदीभ्याम् नदीभिः
(C) नद्यैः नदीभ्याम् नदीभ्यः
(D) नद्याम् नदीभ्याम् नदीषु

60. 'नदी' शब्द का कौन सा रूप अशुद्ध है-
(A) **प्रथमा** नदी नद्यौ नद्यः
(B) **द्वितीया** नदीम् नद्यौ नदीः
(C) **षष्ठी** नद्याः नद्योः नदीनाम्
(D) **सप्तमी** नद्याम् नद्यौः नद्यासु

61. नदी का सम्बोधन रूप होगा-
(A) नदी! नद्यौ! नद्यः!
(B) नदि! नद्यौ! नद्यः!
(C) नदि! नद्यो! नदीः!
(D) नदी! नद्यौ! नद्यः!

62. 'नदीषु' रूप बनेगा-
(A) षष्ठी बहुवचन
(B) सप्तमी एकवचन
(C) सप्तमी बहुवचन
(D) तृतीया बहुवचन

63. 'धेनु' शब्द का प्रथमा बहुवचन में रूप बनेगा-
(A) धेनाः (B) धेनवः
(C) धेनू (D) धेनोः

64. 'धेनु' शब्द का शुद्ध समूह नहीं है-
(A) **तृतीया** धेन्वा धेनुभ्याम् धेनुभिः
(B) **षष्ठी** धेन्वाः धेन्वोः धेनूनाम्
(C) **सप्तमी** धेन्वाम् धेन्वोः धेनुषु
(D) **सम्बोधन** धेनुः धेनू धेनवाः

65. 'धेनु' का सम्बोधन में रूप बनेगा-
(A) धेनु धेनू धेनौ
(B) धेनो धेनू धेनवः
(C) धेनो धेनु धेनव
(D) धेनुः धेनू धेनवः

66. 'धेनु' का चतुर्थी में रूप बनता है-
(A) धेन्वै
(B) धेनवे
(C) धेनौ
(D) उपर्युक्त A + B दोनों

67. 'धेनु' शब्द का पञ्चमी और षष्ठी में रूप चलता है-
(A) धेन्वाः धेन्वोः धेनूभ्यः
(B) धेन्वाः/धेनोः धेनुभ्याम् धेनुभ्यः
(C) धेन्वाः/धेनोः धेन्वोः धेनूनाम्
(D) उपर्युक्त B + C दोनों

68. धेनु का सप्तमी एकवचन में रूप बनता है-
(A) धेन्वाम् (B) धेनौ
(C) धेनो (D) उपर्युक्त A + B दोनों

69. 'वधू' का अशुद्ध रूप छाँटिए-
(A) **प्रथमा -** वधूः वध्वौ वध्वः
(B) **द्वितीया -** वधूम् वध्वौ वधूः
(C) **सप्तमी -** वध्वाम् वध्वोः वधूषु
(D) **चतुर्थी -** वध्वाय वधूभ्याम् वधूभिः

70. 'मधु' शब्द का शुद्ध रूप नहीं है-
(A) **प्रथमा -** मधु मधुनी मधूनि
(B) **तृतीया -** मधुना मधुभ्याम् मधुभिः
(C) **षष्ठी -** मधुनः मधुनोः मधूनाम्
(D) **सप्तमी -** मधूनि मधूनोः मधुषू

54. (D)	**55.** (D)	**56.** (D)	**57.** (C)	**58.** (B)	**59.** (A)	**60.** (D)	**61.** (B)	**62.** (C)	**63.** (B)	**64.** (D)
65. (B)	**66.** (D)	**67.** (D)	**68.** (D)	**69.** (D)	**70.** (D)					

71. 'मधु' शब्द का सप्तमी विभक्ति में रूप चलता है-
(A) मधुनः मधुभ्याम् मधुभ्यः
(B) मधु मधुनी मधूनि
(C) मधुनि मधुनोः मधुषु
(D) मधुने मधुभ्याम् मधुभ्यः

72. 'मातृ' शब्द का शुद्ध रूप नहीं है-
(A) **प्रथमा** माता मातरौ मातरः
(B) **द्वितीया** मात्रम् मातरौ मातृन्
(C) **तृतीया** मात्रा मातृभ्याम् मातृभिः
(D) **चतुर्थी** मात्रे मातृभ्याम् मातृभ्यः

73. 'मातृ' शब्द का द्वितीया विभक्ति में रूप चलता है-
(A) मात्रम् मातरौ मातृन्
(B) मातारम् मातारौ मातृन
(C) माताम् मातारौ मातृन्
(D) मातरम् मातरौ मातृः

74. 'मातृ' शब्द का षष्ठी बहुवचन में रूप बनता है-
(A) मातृणाम् (B) मातृनाम्
(C) मातृनाम् (D) मातृणाम्

75. 'मातृ' शब्द का सप्तमी विभक्ति में रूप बनेगा-
(A) मात्रे मातरौ मातृसु
(B) मातरि मात्रोः मातृषु
(C) मातरि मातरौ मातुसु
(D) मात्रे मात्रोः मातृषु

76. 'राजन्' (राजा) का सप्तमी एकवचन में रूप बनेगा-
(A) राज्ञि
(B) राजनि
(C) राज्ञे
(D) उपर्युक्त A + B दोनों

77. 'राजन्' शब्द का अशुद्ध रूप है-
(A) **द्वितीया -** राजानम् राजानौ राज्ञः
(B) **तृतीया -** राज्ञा राजभ्याम् राजभिः
(C) **षष्ठी -** राज्ञः राज्ञोः राज्ञाम्
(D) **सप्तमी -** राज्ञे राज्ञोः राजाषु

78. 'नर' शब्द का शुद्ध रूप नहीं है-
(A) **प्रथमा -** नरः नरौ नराः
(B) **तृतीया -** नरेण नराभ्याम् नरैः
(C) **षष्ठी -** नरस्य नरयोः नराणाम्
(D) **सप्तमी -** नरे नर्योः नरेसु

79. 'नर' शब्द का सम्बोधन रूप है-
(A) नरे! नरौ! नरा!
(B) नर! नरौ! नराः!
(C) नरि! नरो! नरा!
(D) नर! नरे! नराः!

80. 'गो' शब्द का षष्ठी बहुवचन का रूप होगा-
(A) गोनाम् (B) गोवाम्
(C) गवाम् (D) गवानाम्

81. 'गावः' पद का वचन है-
(A) एकवचन (B) द्विवचन
(C) बहुवचन (D) उपर्युक्त सभी

82. 'गाः' रूप कहाँ बनता है?
(A) प्रथमा बहुवचन (B) द्वितीया बहुवचन
(C) पञ्चमी एकवचन (D) सप्तमी एकवचन

83. 'गो' शब्द का 'गोः' रूप बनता है-
(A) पञ्चमी एकवचन (B) षष्ठी एकवचन
(C) द्वितीया बहुवचन (D) उपर्युक्त A + B दोनों

84. 'गो' शब्द का सप्तमी विभक्ति का रूप है-
(A) गवे गवोः गोसु
(B) गवि गवोः गोषु
(C) गवाम् गर्वोः गोसु
(D) गवायाम् गावोः गोषु

85. गिर् (वाणी) का अशुद्ध रूप है-
(A) **प्रथमा -** गीः गिरौ गिरः
(B) **द्वितीया -** गिरम् गिरौ गिरः
(C) **तृतीया -** गिरा गीर्भ्याम् गीर्भिः
(D) **षष्ठी -** गिरः गीर्भ्याम् गीभ्यः

86. गिर् शब्द रूप में 'गिरः' पद कितनी बार प्रयोग हुआ है?
(A) 2 (B) 5 (C) 6 (D) 7

87. 'फल' शब्द का षष्ठी बहुवचन में रूप बनता है-
(A) फलाणाम् (B) फलस्य
(C) फलानाम् (D) फलनाम्

88. 'फल' शब्द का शुद्ध रूप है-
(A) फलः फले फलानि
(B) फलम् फले फलाः
(C) फलः फलौ फलाः
(D) फलम् फले फलानि

71. (C)	**72.** (B)	**73.** (D)	**74.** (D)	**75.** (B)	**76.** (D)	**77.** (D)	**78.** (D)	**79.** (B)	**80.** (C)	**81.** (C)
82. (B)	**83.** (D)	**84.** (B)	**85.** (D)	**86.** (B)	**87.** (C)	**88.** (D)				

89. 'फल' शब्द का अशुद्ध रूप है-
(A) **प्रथमा -** फलम् फलौ फलाः
(B) **पञ्चमी -** फलात् फलाभ्याम् फलेभ्यः
(C) **षष्ठी -** फलस्य फलयोः फलानाम्
(D) **सप्तमी -** फले फलयोः फलेषु

90. 'पुष्प' (नपुं.) का अशुद्ध रूप है-
(A) **प्रथमा -** पुष्पः पुष्पौ पुष्पाः
(B) **द्वितीया -** पुष्पम् पुष्पे पुष्पाणि
(C) **तृतीया -** पुष्पेण पुष्पाभ्याम् पुष्पैः
(D) **षष्ठी -** पुष्पस्य पुष्पयोः पुष्पाणाम्

91. अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द का कौन सा रूप एक समान चलता है-
(A) प्रथमा, द्वितीया (B) तृतीया, चतुर्थी
(C) पञ्चमी, षष्ठी (D) षष्ठी, सप्तमी

92. पत्र, और नेत्र का तृतीया विभक्ति का शुद्ध रूप है-
(A) पत्रेण नेत्रेण (B) पत्राभ्याम् नेत्राभ्याम्
(C) पत्रैः नेत्रैः (D) उपर्युक्त सभी

93. 'फल' शब्द किस लिङ्ग में आता है-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

94. 'वारि' शब्द का अर्थ होता है-
(A) रोकना (B) जल
(C) पसन्द करना (D) दूध

95. 'वारि' शब्द किस लिङ्ग में है-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

96. 'वारि' शब्द प्रथमा विभक्ति का शुद्ध रूप है-
(A) वारि वारिणी वारीन्
(B) वारी वारिनी वारीण्
(C) वारि वारीणी वारिणी
(D) वारि वारिणी वारीणि

97. 'वारि' शब्द का अशुद्ध समूह है-
(A) **तृतीया -** वारिणा वारिभ्याम् वारिभिः
(B) **चतुर्थी -** वारिणेः वारीभ्याम् वारीभ्यः
(C) **पञ्चमी -** वारिणः वारिभ्याम् वारिभ्यः
(D) **षष्ठी -** वारिणः वारिणोः वारीणाम्

98. 'नामन्' शब्द का अशुद्ध रूप है
(A) **द्वितीया -** नाम नामनी/नाम्नी नामानि
(B) **तृतीया -** नाम्ना नामभ्याम् नामभिः
(C) **षष्ठी -** नाम्नः नाम्नोः नाम्नाम्
(D) **सप्तमी -** नामानि नामनोः नामाषु

99. 'अदस्' शब्द का स्त्रीलिङ्ग प्रथमा एकवचन का रूप है-
(A) असौ (B) अदः (C) अमू (D) अमूः

100. 'अदस्' शब्द का नपुंसकलिङ्ग द्वितीया बहुवचन का रूप है-
(A) अमू (B) अमूनि (C) अमून् (D) अमूः

101. असौ, अमू, अमी ये किस प्रातिपदिक के रूप हैं?
(A) इदम् शब्द पुंल्लिङ्ग के
(B) अदस् शब्द पुंल्लिङ्ग के
(C) इदम् शब्द स्त्रीलिङ्ग के
(D) इदम् शब्द नपुंसकलिङ्ग के

102. संस्कृत व्याकरण में 'कति' शब्द किस वचन में प्रयोग किया जाता है?
(A) एकवचन में (B) द्विवचन में
(C) बहुवचन में (D) उपर्युक्त सभी में

103. सर्वनाम पुँल्लिङ्ग का रूप नहीं है-
(A) सः तौ ते (B) सर्वः सर्वौ सर्वे
(C) एषः एतौ एते (D) सा ते ताः

104. सर्वनाम रूप सप्तमी विभक्ति का रूप नहीं है-
(A) तेषु केषु एतेषु (B) येषु सर्वेषु अस्मासु
(C) रामेषु हरिषु गुरुषु (D) तस्मिन् कस्मिन् एतस्मिन्

105. 'सर्व' शब्द (पुँल्लिङ्ग) का अशुद्ध रूप है-
(A) **प्रथमा -** सर्वः सर्वेः सर्वाः
(B) **तृतीया -** सर्वेण सर्वाभ्याम् सर्वैः
(C) **षष्ठी -** सर्वस्य सर्वयोः सर्वेषाम्
(D) **सप्तमी -** सर्वस्मिन् सर्वयोः सर्वेषु

106. 'सर्व' शब्द (स्त्रीलिङ्ग) में यह रूप अशुद्ध है-
(A) सर्वा सर्वे सर्वाः
(B) सर्वाम् सर्वे सर्वाः
(C) सर्वया सर्वाभ्याम् सर्वाभिः
(D) सर्वस्मै सर्वाभ्याम् सर्वेभ्यः

107. 'सर्व' शब्द का सप्तमी विभक्ति में रूप बनता है-
(A) सर्वस्मिन् सर्वयोः सर्वेषु
(B) सर्वस्याम् सर्वयोः सर्वासु
(C) तस्मिन् तयोः तेषु
(D) उपर्युक्त A + B दोनों

89. (A) **90.** (A) **91.** (A) **92.** (D) **93.** (C) **94.** (B) **95.** (C) **96.** (D) **97.** (B) **98.** (D) **99.** (A)
100. (B) **101.** (B) **102.** (C) **103.** (D) **104.** (C) **105.** (A) **106.** (D) **107.** (D)

108. **'सर्व' शब्द स्त्रीलिङ्ग का रूप शुद्ध नहीं है-**
(A) सर्वाः सर्वे सर्वाः
(B) सर्वस्यै सर्वाभ्याम् सर्वाभ्यः
(C) सर्वस्याः सर्वयोः सर्वासाम्
(D) सर्वस्याम् सर्वयोः सर्वासु

109. **'सर्व' शब्द (नपुंसक) का शुद्ध रूप नहीं है-**
(A) **प्रथमा -** सर्वः सर्वे सर्वानि
(B) **द्वितीया -** सर्वम् सर्वे सर्वाणि
(C) **तृतीया -** सर्वेण सर्वाभ्याम् सर्वैः
(D) **पञ्चमी -** सर्वस्मात् सर्वाभ्याम् सर्वेभ्यः

110. **'तत्' शब्द स्त्रीलिङ्ग प्रथमा बहुवचन का रूप है-**
(A) ते (B) ताः
(C) तानि (D) ताभिः

111. **निम्नलिखित वर्गों में सर्वनाम शब्दों के चतुर्थी विभक्ति के रूप किस वर्ग में है?**
(A) कः कौ (B) तम् , तौ
(C) तस्याः, ताभ्याम् (D) तस्यै, ताभ्यः

112. **सर्वनाम शब्द 'तद्' पुॅल्लिङ्ग प्रथमा विभक्ति बहुवचन का रूप होगा-**
(A) तानि (B) ताः
(C) ते (D) तैः

113. **'तत्' शब्द के स्त्रीलिङ्ग चतुर्थी विभक्ति एकवचन का रूप है-**
(A) ताभ्यः (B) तस्मै
(C) तस्यै (D) तस्याम्

114. **'एतद्' शब्द पुँल्लिङ्ग प्रथमा एकवचन का रूप है-**
(A) एतम् (B) एषः
(C) एषा (D) एते

115. **'तत्' शब्द का स्त्रीलिङ्ग षष्ठी बहुवचन का रूप है-**
(A) तेषाम्
(B) तस्याम्
(C) तासाम्
(D) ताषाम्

116. **'तस्मै' में विभक्ति है-**
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

117. **'किम्' शब्द पुँल्लिङ्ग तृतीया विभक्ति बहुवचन में रूप होगा-**
(A) कैः (B) केनैः
(C) केभिः (D) केभ्यः

118. **'सर्व' शब्द का पञ्चमी एकवचन का रूप बनेगा-**
(A) सर्वस्य (B) सर्वात्
(C) सर्वाः (D) सर्वस्मात्

119. **'सर्वस्मै' में विभक्ति है-**
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

120. **'सर्वस्यै' किस लिङ्ग का है-**
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

121. **'सर्वाणि' किस लिङ्ग का है?**
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

122. **पुँल्लिङ्ग 'सर्व' शब्द का षष्ठी बहुवचन में रूप बनेगा-**
(A) सर्वस्य (B) सर्वेषाम्
(C) सर्वेणाम् (D) सर्वेषु

123. **'अस्मद्' शब्द का रूप चलता है-**
(A) पुँल्लिङ्ग में
(B) स्त्रीलिङ्ग में
(C) नपुंसकलिङ्ग में
(D) तीनों लिङ्गों में समान

124. **'अस्मद्' शब्द का स्त्रीलिङ्ग में क्या रूप होगा-**
(A) अहम्
(B) माम्
(C) मया
(D) इसमें कोई लिङ्ग नहीं होता

108. (A) **109.** (A) **110.** (B) **111.** (D) **112.** (C) **113.** (C) **114.** (B) **115.** (C) **116.** (D) **117.** (A) **118.** (D) **119.** (B) **120.** (B) **121.** (C) **122.** (B) **123.** (D) **124.** (D)

125. 'अस्मद्' शब्द किस पुरुष से सम्बन्धित है-
(A) प्रथमपुरुष (B) मध्यमपुरुष
(C) उत्तमपुरुष (D) उपर्युक्त सभी

126. 'अस्मद्' शब्द का प्रथमा विभक्ति द्विवचन में रूप होगा-
(A) वयम् (B) आवाम्
(C) मया (D) अस्मभ्यम्

127. 'अस्मद्' शब्द का द्वितीया बहुवचन का विकल्प रूप है-
(A) मा (B) नौ
(C) नः (D) माम्

128. 'मह्यम्' किस सर्वनाम का रूप है-
(A) अस्मद् का (B) युष्मद् का
(C) अदस् का (D) इदम् का

129. 'अस्मद्' शब्द का चतुर्थी में रूप बनेगा-
(A) मह्यम् आवाभ्याम् अस्मभ्यम्
(B) मे नौ नः
(C) तव युवयोः युष्मभ्यम्
(D) उपर्युक्त A + B दोनों

130. 'अस्मद्' का किस किस विभक्ति में वैकल्पिक रूप बनता है?
(A) **द्वितीया -** मा नौ नः
(B) **चतुर्थी -** मे नौ नः
(C) **षष्ठी -** मे नौ नः
(D) उपर्युक्त सभी में

131. 'अस्मद्' का शुद्ध रूप नहीं है-
(A) **षष्ठी -** मम आवयोः अस्माकम्
(B) **सप्तमी -** मयि आवयोः अस्मासु
(C) **पञ्चमी -** मत् आवाभ्याम् अस्मत्
(D) **चतुर्थी -** माम् आवयोः अस्मभ्यम्

132. 'अस्मद्' का कौन सा समूह अशुद्ध है?
(A) **प्रथमा -** अहम् आवाम् वयम्
(B) **द्वितीया -** माम् आवाम् अस्मान्
(C) **तृतीया -** मया आवाभ्याम् अस्माभिः
(D) **चतुर्थी -** मत् आवयोः अस्मासु

133. 'अस्मद्' का चतुर्थी विभक्ति में रूप बनता है-
(A) मह्यम् (B) आवाभ्याम्
(C) अस्मभ्यम् (D) उपर्युक्त सभी

134. 'युष्मद्' शब्द किस पुरुष में प्रयोग होता है?
(A) प्रथम पुरुष (B) मध्यम पुरुष
(C) उत्तम पुरुष (D) उपर्युक्त सभी

135. 'युष्मद्' का लिङ्ग है-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) कोई लिङ्ग नहीं (त्रिलिङ्गी)

136. 'युष्मद्' कैसा रूप माना जाता है?
(A) सर्वनाम रूप (B) लिङ्ग रूप
(C) स्त्रीलिङ्ग रूप (D) पुँल्लिङ्ग रूप

137. 'युष्मद्' सर्वनाम रूप में वैकल्पिक रूप नहीं बनता है?
(A) **द्वितीया -** त्वा वाम् वः
(B) **चतुर्थी -** ते वाम् वः
(C) **षष्ठी -** ते वाम् वः
(D) **सप्तमी -** त्वाम् वाम् वः

138. 'युष्मद्' शब्द का द्वितीया बहुवचन वैकल्पिक रूप है-
(A) नः (B) वाम् (C) वः (D) ते

139. 'युष्मद्' शब्द का चतुर्थी विभक्ति का वैकल्पिक रूप है-
(A) ते वाम् वः (B) त्वा वाम् वः
(C) मे नौ नः (D) माम् नौ नः

140. 'युष्मद्' सर्वनाम शब्द का पञ्चमी विभक्ति बहुवचन में रूप होगा-
(A) युष्मत् (B) युष्मभ्यम्
(C) युष्माभिः (D) युष्मात्

141. 'युष्मद्' शब्द का षष्ठी एकवचन का रूप है-
(A) तव (B) त्वत्
(C) युष्मत् (D) युष्माकम्

142. 'युष्मद्' का सप्तमी में सही रूप है-
(A) त्वयि युवयोः युष्मासु
(B) तव युवयोः युष्माकम्
(C) त्वत् युवाभ्याम् युष्मत्
(D) तुभ्यम् युवाभ्याम् युष्मभ्यम्

125. (C) **126.** (B) **127.** (C) **128.** (A) **129.** (D) **130.** (D) **131.** (D) **132.** (D) **133.** (D) **134.** (B) **135.** (D) **136.** (A) **137.** (D) **138.** (C) **139.** (A) **140.** (A) **141.** (A) **142.** (A)

143. 'युष्मद्' शब्द में षष्ठी विभक्ति का रूप नहीं है-
(A) तव (B) युवयोः
(C) युष्माकम् (D) युष्मासु

144. 'अस्मद्' शब्द में 'नः' रूप की कितनी बार आवृत्ति हुई है?
(A) दो बार (B) तीन बार
(C) चार बार (D) पाँच बार

145. 'दिक्' शब्द का 'दिशः' रूप बनता है-
(A) प्रथमा बहुवचन
(B) द्वितीया बहुवचन
(C) पञ्चमी/षष्ठी एकवचन
(D) उपर्युक्त सभी में

146. 'दिक्' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप है-
(A) दिशायाम् (B) दिक्षु
(C) दिशि (D) दिशे

147. 'दिक्षु' रूप बनता है-
(A) सप्तमी एकवचन में (B) सप्तमी बहुवचन में
(C) षष्ठी बहुवचन में (D) द्वितीया बहुवचन में

148. दिक् शब्द का अशुद्ध रूप चुनियें-
(A) **तृतीया -** दिशा दिग्भ्याम् दिग्भिः
(B) **षष्ठी -** दिशः दिशोः दिशाम्
(C) **प्रथमा -** दिक् दिशौ दिशः
(D) **द्वितीया -** दिक् दिशो दिशाः

149. 'दिक्' शब्द किस लिङ्ग का है?
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

150. 'द्वि' शब्द का रूप किस वचन में चलता है?
(A) द्विवचन में (B) बहुवचन में
(C) एकवचन में (D) उपर्युक्त सभी में

151. 'द्वि' का रूप पुँल्लिङ्ग में बनता है-
(A) द्वौ (B) द्वाभ्याम्
(C) द्वयोः (D) उपर्युक्त सभी

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

152. 'पित्रा' पितृ शब्द के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है- (फरवरी - 2014)
(A) द्वितीया एकवचन (B) चतुर्थी बहुवचन
(C) तृतीया एकवचन (D) तृतीया द्विवचन

153. 'राम' शब्द के तृतीया एकवचन का रूप होता है। (फरवरी - 2014)
(A) रामैः (B) रामेण
(C) रामम् (D) रामेषु

154. 'रमायाः में विभक्ति वचन है- (फरवरी - 2016)
(A) द्वितीया विभक्ति बहुवचन
(B) तृतीया विभक्ति बहुवचन
(C) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
(D) षष्ठी विभक्ति एकवचन

155. संस्कृत व्याकरण में 'कति' शब्द किस वचन में प्रयोग किया जाता है- (फरवरी - 2016)
(A) एकवचन में (B) द्विवचन में
(C) बहुवचन में (D) उपर्युक्त सभी में

156. 'पितृ' शब्द का सम्बोधन एकवचन रूप होगा- (फरवरी - 2016)
(A) हे पितृ! (B) हे पिता!
(C) हे पित्रः! (D) हे पितः!

157. 'पितृ' शब्द सप्तमी एकवचन का रूप है- (नवम्बर - 2018)
(A) पिते (B) पिते
(C) पितरि (D) पित्र्याम्

158. 'रमा' शब्द का चतुर्थी एकवचन का रूप है- (फरवरी - 2018)
(A) रमायै (B) रमाय
(C) रमया (D) रमये

159. 'पितॄन्' शब्द में विभक्ति और वचन है- (नवम्बर - 2018)
(A) तृतीया बहुवचन (B) द्वितीया एकवचन
(C) द्वितीया बहुवचन (D) प्रथमा बहुवचन

160. 'नद्यः' शब्द में विभक्ति और वचन है- (नवम्बर - 2018)
(A) प्रथमा बहुवचन (B) षष्ठी बहुवचन
(C) प्रथमा एकवचन (D) षष्ठी एकवचन

143. (D) **144.** (B) **145.** (D) **146.** (C) **147.** (B) **148.** (D) **149.** (B) **150.** (A) **151.** (D) **152.** (C) **153.** (B) **154.** (D) **155.** (C) **156.** (D) **157.** (C) **158.** (A) **159.** (C) **160.** (A)

161. 'गाः' पद में विभक्ति वचन है- (जनवरी - 2019)
(A) प्रथमा बहुवचन (B) द्वितीया बहुवचन
(C) पञ्चमी एकवचन (D) सप्तमी एकवचन

162. 'दिशः' शब्द में वचन है-
(A) एकवचन (B) द्विवचन
(C) बहुवचन (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

163. 'बालक' शब्द तृतीया विभक्ति बहुवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) बालकेन (B) बालकैः
(C) बालकाभिः (D) बालकाभ्याम्

164. 'कन्या' शब्द पञ्चमी एकवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) कन्यायाः (B) कन्यात्
(C) कन्यया (D) कन्यायाम्

165. 'धेनूः' रूप है- (जून - 2013)
(A) प्रथमा द्विवचन (B) द्वितीया बहुवचन
(C) तृतीया एकवचन (D) सप्तमी एकवचन

166. 'मधुनी' रूप है- (जून - 2013)
(A) प्रथमा द्विवचन (B) द्वितीया बहुवचन
(C) तृतीया एकवचन (D) सप्तमी एकवचन

167. 'त्रिंशति' रूप है- (जून - 2013)
(A) प्रथमा विभक्ति (B) द्वितीया विभक्ति
(C) पञ्चमी विभक्ति (D) सप्तमी विभक्ति

168. 'पितृ' शब्द का द्वितीया एकवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) पितृम् (B) पितरम् (C) पिताम् (D) पितम्

169. 'नदी' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप है- (फरवरी - 2016)
(A) नद्याम् (B) नदौ
(C) नदीयाम् (D) नदायाम्

170. 'पुष्पम्' में लिङ्ग है-
(A) पुंलिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी लिङ्ग

171. 'भानुना' में विभक्ति है- (जून - 2013)
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पंचमी

172. स्त्रीलिङ्ग 'मातृ' शब्द का द्वितीया विभक्ति बहुवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) मातुः (B) मातृन्
(C) मातृ (D) मातॄः

173. पञ्चमी विभक्ति एकवचन में लता शब्द का रूप है- (जून - 2013)
(A) लताभिः (B) लतायाम्
(C) लतानाम् (D) लतायाः

174. 'वारि' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप होगा- (जून - 2013)
(A) वारिणी (B) वारीणि
(C) वारिणि (D) वारिणः

175. 'नदी' शब्द के द्वितीया विभक्ति बहुवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) नद्यः (B) नद्यौ
(C) नदीः (D) नदीम्

176. 'सुधी' शब्द के द्वितीया बहुवचन का रूप है- (फरवरी - 2014)
(A) सुधीन् (B) सुधीः
(C) सुधियः (D) सुधीनाम्

177. 'नदी' शब्द से सप्तमी विभक्ति एकवचन में रूप बनेगा-
(A) नदीम् (B) नद्याः
(C) नद्याम् (D) नदीषु

178. 'मालायाम्' में विभक्ति है- (फरवरी - 2014)
(A) चतुर्थी (B) पञ्चमी
(C) षष्ठी (D) सप्तमी

179. 'युष्मद्' शब्द का षष्ठी, बहुवचन का रूप है- (नवम्बर - 2018)
(A) मम (B) युष्माकम्
(C) नः (D) तव

180. उत्तमपुरुष से सम्बन्धित सर्वनाम शब्द है- (नवम्बर - 2018)
(A) वयम् (B) युवाम्
(C) सः (D) तस्मिन्

161. (B) **162.** (C) **163.** (B) **164.** (A) **165.** (B) **166.** (A) **167.** (D) **168.** (B) **169.** (A) **170.** (C) **171.** (B)
172. (D) **173.** (D) **174.** (C) **175.** (C) **176.** (C) **177.** (C) **178.** (D) **179.** (B) **180.** (A)

181. **'सर्व' शब्द चतुर्थी एकवचन पुँल्लिङ्ग का रूप है-** (जून - 2013)

(A) सर्वे (B) सर्वाय

(C) सर्वस्मै (D) सर्वायै

182. **'युष्माकं गृहं कुत्र अस्ति' इस वाक्य में सर्वनाम है-** (जून - 2013)

(A) युष्माकं (B) गृहम्

(C) कुत्र (D) अस्ति

183. **'अस्मद्' सर्वनाम का षष्ठी विभक्ति बहुवचन का रूप है-** (जून - 2013)

(A) मम

(B) अस्मभ्यम्

(C) अस्माकम्

(D) अस्मत्

184. **'तस्यै' में विभक्ति है-** (जून - 2013)

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) तृतीया (D) चतुर्थी

185. **'मया' पद किस शब्द का तृतीया एकवचन का रूप है-** (फरवरी - 2014)

(A) युष्मद् (B) अस्मद्

(C) इदम् (D) अदस्

186. **वक्ता या लेखक जिन सर्वनामों का प्रयोग अपने लिए करता है, वे सर्वनाम कहलाते हैं-** (फरवरी - 2014)

(A) प्रथम पुरुष (B) मध्यम पुरुष

(C) उत्तम पुरुष (D) इनमें से कोई नहीं

187. **'त्वत्' किस शब्द का रूप है-** (फरवरी - 2014)

(A) तत् (B) इदम्

(C) अस्मद् (D) युष्मद्

188. **'तेन' में विभक्ति है-** (फरवरी - 2016)

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) चतुर्थी

189. **'तस्मै' पद का विभक्ति एवं वचन है-** (2016)

(A) चतुर्थी एकवचन (B) षष्ठी एकवचन

(C) सप्तमी एकवचन (D) सप्तमी बहुवचन

190. **सर्वनाम शब्द नहीं है-** (नवम्बर - 2018)

(A) अपि

(B) यूयम्

(C) तौ

(D) तस्मै

181. (C) **182.** (A) **183.** (C) **184.** (D) **185.** (B) **186.** (C) **187.** (D) **188.** (C) **189.** (A) **190.** (A)

12 धातुरूप

UP-TET संस्कृत

1. धातुरूप में लकारों की संख्या कितनी है?
(A) पाँच (B) दश (C) पन्द्रह (D) बीस

2. 'लट्लकार' का प्रयोग किस काल को सूचित करता है?
(A) वर्तमान काल को (B) भूतकाल को
(C) भविष्यकाल को (D) आज्ञार्थक को

3. निम्न में कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है?
(A) लिट्लकार - अनद्यतन परोक्ष भूतकाल
(B) लुट्लकार - अनद्यतन भविष्यत् काल
(C) लृट्लकार - सामान्य भविष्यत् काल
(D) लेट्लकार - लौकिक संस्कृत के लिये

4. निम्नलिखित में से कौन अशुद्ध युग्म है?
(A) लेट्लकार - वेदों में प्रयुक्त संशय अर्थ में
(B) लोट्लकार - प्रेरणा या आज्ञार्थक
(C) लङ्लकार - अनद्यतन भूतकाल
(D) विधिलिङ्लकार - आशीर्वाद के अर्थ में

5. निम्नाङ्कित में से कौन गलत है?
(A) विधिलिङ् - चाहिये अर्थ में
(B) आशीर्लिङ् - आशीर्वाद अर्थ में
(C) लुङ्लकार - सामान्यभूतकाल
(D) लृङ्लकार विधि, प्रार्थना अर्थ में

6. 'लृङ्लकार' किस काल का बोधक है?
(A) हेतु हेतुमद्भाव भूत (B) अनद्यतन भूतकाल
(C) संशय अर्थ में (D) सामान्य भविष्यत् काल

7. धातुएँ कितने प्रकार की होती हैं?
(A) दो प्रकार (B) तीन प्रकार
(C) चार प्रकार (D) पाँच प्रकार

8. संस्कृत में धातुरूप कहते हैं-
(A) संज्ञापद को (B) कर्मपद को
(C) क्रियापद को (D) विशेषणपद को

9. हन् धातु लट्लकार का रूप नहीं है-
(A) हन्ति हतः घ्नन्ति (B) हन्सि हथः हथ
(C) हन्मि हन्वः हन्मः (D) जहि हतम् हत

10. 'ददति' रूप बनता है-
(A) प्रथम पुरुष एकवचन (B) प्रथम पुरुष बहुवचन
(C) उत्तम पुरुष एकवचन (D) प्रथम पुरुष द्विवचन

11. दा धातु के मध्यम पुरुष के रूप किस वर्ग में है?
(A) ददाति दत्तः ददति (B) ददासि दत्थः दत्थ
(C) ददामि दद्वः दद्मः (D) दद्यात् दद्याताम् दद्युः

12. 'दास्यन्ति' यह किस लकार पुरुष और वचन का है?
(A) लट्लकार मध्यम पुरुष एकवचन
(B) लृट्लकार प्रथम पुरुष बहुवचन
(C) लोट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन
(D) विधिलिङ् लकार मध्यम पुरुष द्विवचन

13. 'दा' धातु लोट्लकार मध्यमपुरुष बहुवचन का रूप है-
(A) दत्त (B) दत्तः (C) ददन्तु (D) ददतु

14. 'दा' धातु विधिलिङ् लकार मध्यम पुरुष बहुवचन का रूप है-
(A) दद्यात (B) ददेत्
(C) ददेध्वम् (D) दद्यात्

15. 'दद्युः' निम्नलिखित में से रूप है-
(A) लृट्लकार (B) लङ्लकार
(C) विधिलिङ् (D) लट्लकार

16. 'ददामि' किस धातु का रूप है?
(A) दद् (B) दा (C) धा (D) दध

17. उभयपदी धातु नहीं है-
(A) दा (B) क्री (C) कृ (D) हन्

18. हन् धातु लोट्लकार का रूप नहीं है-
(A) हन् हतम् हत (B) हन्तु हताम् घ्नन्तु
(C) जहि हतम् हत (D) हनानि हनाव हनाम

1. (B)	**2.** (A)	**3.** (D)	**4.** (D)	**5.** (D)	**6.** (A)	**7.** (B)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (B)	**11.** (B)
12. (B)	**13.** (A)	**14.** (A)	**15.** (C)	**16.** (B)	**17.** (D)	**18.** (A)				

19. 'दा' धातु लोट्लकार का रूप नहीं है-
(A) ददातु दत्ताम् ददतु (B) देहि दत्तम् दत्त
(C) ददानि ददाव ददाम (D) ददामि दद्वः दद्मः

20. 'पा' धातु लृट्लकार का रूप नहीं है-
(A) पास्यति पास्यतः पास्यन्ति
(B) पास्यसि पास्यथः पास्यथ
(C) पास्यामि पास्यावः पास्यामः
(D) पाष्यसि पाष्यतः पाष्यन्ति

21. 'स्था' धातु लट्लकार का रूप नहीं है-
(A) तिष्ठति तिष्ठतः तिष्ठन्ति
(B) स्थास्यति स्थास्यतः स्थास्यन्ति
(C) तिष्ठसि तिष्ठथः तिष्ठथ
(D) तिष्ठामि तिष्ठावः तिष्ठामः

22. 'भू' धातु लोट्लकार मध्यम पुरुष का रूप है-
(A) भवसि भवथः भवथ
(B) भव भवतम् भवत
(C) अभवः अभवतम् अभवत
(D) भवेः भवेतम् भवेत

23. लङ्लकार का रूप नहीं है-
(A) अभवत् अभवताम् अभवन्
(B) अभवः अभवतम् अभवत
(C) अभवम् अभवाव अभवाम
(D) अभवामि अभवावः अभवामः

24. अधोलिखितेषु शुद्ध युग्म को चुनें-
(A) गच्छेयम् एकवचन (B) गच्छेम एकवचन
(C) गच्छत द्विवचन (D) अगच्छम् बहुवचन

25. 'भवेयुः' क्रिया पद है-
(A) लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन
(B) विधिलिङ् मध्यम पुरुष द्विवचन
(C) विधिलिङ् प्रथम पुरुष बहुवचन
(D) विधिलिङ् उत्तम पुरुष बहुवचन

26. 'स्था' धातु विधिलिङ्लकार का मध्यम पुरुष एकवचन का रूप है-
(A) तिष्ठतु
(B) तिष्ठानि
(C) तिष्ठेः
(D) तिष्ठेयम्

27. 'गम्' धातु का लुङ्लकार प्रथमपुरुष बहुवचन में रूप बनता है-
(A) जगाम (B) अगमन्
(C) गम्यात् (D) अगमाम

28. 'ब्रू' धातु का विधिलिङ् मध्यम पुरुष द्विवचन का क्या रूप होता है?
(A) ब्रूयात् (B) ब्रूयात
(C) ब्रूयाव (D) ब्रूयातम्

29. 'त्यजन्ति' पद में धातु है-
(A) त्यज् (B) त्यज (C) त्यक्त (D) तर्ज्

30. 'पश्यति' में कौन सी धातु है?
(A) द्रश् (B) पश् (C) दृश् (D) पश्य

31. रुद् धातु का लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन में रूप है-
(A) रुदति (B) रोदति
(C) रुदिति (D) रोदिति

32. 'भू' धातु लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन का रूप होगा-
(A) भवामि (B) भवथ
(C) भवन्ति (D) भवति

33. 'दुह्' धातु परस्मैपद लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन में रूप होगा-
(A) दोग्धि (B) दोहति (C) दुहति (D) दुहोति

34. लोट्लकार उत्तम पुरुष का रूप नहीं है-
(A) पठानि पठाव पठाम
(B) भवानि भवाव भवाम
(C) गच्छानि गच्छाव गच्छाम
(D) श्रुणोमि शृण्वाव शृण्वाम

35. विधिलिङ् लकार का रूप नहीं है-
(A) ब्रूयात् ब्रूयाताम् ब्रूयुः
(B) स्यात् स्याताम् स्युः
(C) पठेत् पठेताम् पठेयुः
(D) गच्छतु गच्छेताम् गच्छन्तु

19. (D)	**20.** (D)	**21.** (B)	**22.** (B)	**23.** (D)	**24.** (A)	**25.** (C)	**26.** (C)	**27.** (B)	**28.** (D)	**29.** (A)
30. (C)	**31.** (D)	**32.** (D)	**33.** (A)	**34.** (D)	**35.** (D)					

36. 'पच्' धातु, लृट्लकार का रूप नहीं है-
(A) पक्ष्यति पक्ष्यतः पक्ष्यन्ति
(B) पक्ता पक्तारौ पक्तारः
(C) पक्ष्यसि पक्ष्यथः पक्ष्यथ
(D) पक्ष्यामि पक्ष्यावः पक्ष्यामः

37. 'श्रु' धातु लोट्लकार का रूप नहीं है-
(A) शृणोतु शृणुताम् शृण्वन्तु
(B) शृणु शृणुतम् शृणुत
(C) शृणवानि शृणवाव शृणवाम
(D) शृणोसि शृणुथः शृणुथ

38. 'रुद्' धातु लोट्लकार का रूप नहीं है-
(A) रोदितु रुदिताम् रुदन्तु
(B) रुदिहि रुदितम् रुदित
(C) रोदानि रोदाव रोदाम
(D) रुदितात् रुदितम् रोदन्ति

39. 'भू' धातु, लङ्लकार, मध्यम पुरुष बहुवचन का रूप है-
(A) अभवत् (B) अभवत
(C) अभवः (D) अभवतम्

40. भू धातु विधिलिङ्लकार मध्यम पुरुष बहुवचन का रूप है-
(A) भवेत् (B) भवेः
(C) भवेत (D) भवेतम्

41. कृ धातु लोट्लकार का रूप है-
(A) **प्रथमा -** करोतु कुरुताम् कुर्वन्तु
(B) **मध्यम -** कुरु कुरुतम् कुरुत
(C) **उत्तम -** करवाणि करवाव करवाम
(D) उपर्युक्त सभी

42. कृ धातु लट्लकार मध्यम पुरुष का रूप है-
(A) करोसि कुरुथः कुरुथ
(B) करोसि कुरथः कुरुथ
(C) करोषि कुरुथः कुरुथ
(D) कुरु कुरुतम् कुरुत

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

43. गम् धातु का लोट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन में क्या रूप बनता है? (फरवरी - 2014)
(A) गच्छतु (B) गच्छेत्
(C) गमिष्यति (D) अगच्छत्

44. 'पठामः' पठ् धातु का रूप होता है- (फरवरी - 2014)
(A) लट्लकार उत्तमपुरुष बहुवचन में
(B) लोट्लकार उत्तमपुरुष बहुवचन में
(C) लङ्लकार उत्तमपुरुष बहुवचन में
(D) विधिलिङ्लकार उत्तमपुरुष बहुवचन में

45. संस्कृत में भविष्यत् काल के लिए प्रयोग किया जाता है- (फरवरी - 2014)
(A) लट्लकार (B) लोट्लकार
(C) लृट्लकार (D) लङ्लकार

46. 'बिभ्यति' शब्द में मूलधातु एवं लकार है- (फरवरी - 2014)
(A) भी धातु लट्लकार (B) भी धातु लृट्लकार
(C) बिभ् धातु लृट्लकार (D) बिभ्य धातु लट्लकार

47. परस्मैपदी देने के अर्थ में दा धातु से प्रथम पुरुष बहुवचन में रूप बनेगा- (फरवरी - 2016)
(A) ददाति (B) ददन्ति
(C) ददति (D) ददसि

48. जानीहि 'ज्ञा' धातु का रूप है- (2016)
(A) लट्लकार प्रथमपुरुष एकवचन में
(B) लङ्लकार प्रथमपुरुष एकवचन में
(C) लोट्लकार मध्यमपुरुष एकवचन में
(D) लुट्लकार उत्तमपुरुष, एकवचन में

49. 'हन्' धातु लट्लकार प्रथमपुरुष बहुवचन का रूप है- (2017)
(A) हन्ति (B) घ्नन्ति
(C) हन्सि (D) हन्मि

50. लभ् धातु लोट्लकार उत्तमपुरुष एकवचन का रूप है- (2017)
(A) लभामि (B) लभानि
(C) लभै (D) लभताम्

51. 'लुट्' लकार का प्रयोग होता है- (2017)
(A) अद्यतन भविष्यत् में (B) सामान्य भविष्यत् में
(C) अनद्यतन भूत में (D) अनद्यतन भविष्यत् में

52. 'द्रक्ष्यतः' दृश् धातु का कौन-सा रूप है? (2017)
(A) प्रथम पुरुष बहुवचन
(B) प्रथम पुरुष द्विवचन
(C) मध्यम पुरुष एकवचन
(D) मध्यम पुरुष द्विवचन

36. (B) **37.** (D) **38.** (D) **39.** (B) **40.** (C) **41.** (D) **42.** (C) **43.** (A) **44.** (A) **45.** (C) **46.** (A)
47. (C) **48.** (C) **49.** (B) **50.** (C) **51.** (D) **52.** (B)

53. 'ज्ञा' धातु लिट्लकार उत्तमपुरुष एकवचन का रूप है- (2017)
(A) जज्ञे (B) जज्ञिरे
(C) जज्ञिषे (D) जज्ञाहे

54. 'दा' धातु किस गण की है- (2017)
(A) भ्वादिगण (B) अदादिगण
(C) तनादिगण (D) जुहोत्यादिगण

55. गम् धातु लृट्लकार मध्यमपुरुष बहुवचन का रूप है- (जनवरी - 2019)
(A) गमिष्यतः (B) गमिष्यथः
(C) गमिष्यथ (D) गमिष्यसि

56. 'दास्यति' क्रिया पद में लकार है- (जनवरी - 2019)
(A) लट् (B) लोट्
(C) लृट् (D) विधिलिङ्

57. 'सः अत्र तिष्ठेत्' यहाँ 'तिष्ठेत्' शब्द में मूलधातु तथा लकार है- (जून - 2013)
(A) स्था लङ्लकार (B) स्था विधिलिङ्लकार
(C) तिष्ठ लट्लकार (D) तिष्ठ लोट्लकार

58. 'अस्' धातु लङ्लकार मध्यमपुरुष द्विवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) आस्ताम् (B) स्याताम्
(C) आस्तम् (D) आस्व

59. 'ज्ञात्वा' में कौन सी धातु है- (जून - 2013)
(A) ज्ञा (B) ज्ञात्
(C) ज्ञ (D) ज्ञान

60. 'ऊपर जाता है' के लिए संस्कृत में क्रिया प्रयुक्त होती है-
(A) निर्गच्छति (B) प्रतिगच्छति
(C) उद्गच्छति (D) अवगच्छति

61. 'तिष्ठति' में धातु है-
(A) गच्छ् (B) स्था
(C) तिष्ठ् (D) तिष्ठ

62. 'पठताम्' रूप किस लकार पुरुष एवं वचन का है-
(A) लोट्लकार प्रथमपुरुष द्विवचन
(B) लोट्लकार मध्यमपुरुष बहुवचन
(C) लोट्लकार उत्तमपुरुष द्विवचन
(D) लट्लकार प्रथमपुरुष द्विवचन

63. 'संस्कृत' में धातु कहते हैं-
(A) संज्ञा को (B) सर्वनाम को
(C) क्रियापद को (D) प्रत्यय को

64. 'हसथ' रूप है- (जून - 2013)
(A) लट्लकार का (B) लृट्लकार का
(C) विधिलिङ्लकार का (D) लोट्लकार का

65. 'अभवन्' में लकार है- (2013)
(A) लट् (B) लोट्
(C) विधिलिङ् (D) लङ्

66. 'दा' धातु लट्लकार प्रथमपुरुष बहुवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) ददाति (B) ददन्ति
(C) ददति (D) दधाति

67. 'भू' धातु लङ्लकार मध्यमपुरुष बहुवचन का रूप है- (जून - 2013)
(A) अभवत् (B) अभवत
(C) अभवः (D) अभवम्

68. 'भवितुम्' में धातु है- (जून - 2013)
(A) भवि (B) भवित्
(C) भू (D) भव्

69. 'खादितः' में धातु है- (जून - 2013)
(A) खाद् (B) खादि
(C) खा (D) खादित्

70. 'दृश्' धातु लोट्लकार मध्यमपुरुष द्विवचन का रूप है- (फरवरी - 2014)
(A) पश्यतम् (B) पश्यताम्
(C) पश्यामि (D) अपश्यन

71. 'भवत' क्रियापद में प्रयुक्त लकार पुरुष और वचन है-
(A) लोट्लकार प्रथमपुरुष बहुवचन
(B) लोट् प्रथमपुरुष एकवचन
(C) लृट् प्रथमपुरुष एकवचन
(D) लोट् मध्यमपुरुष बहुवचन

72. 'पा' धातु का लोट्लकार मध्यमपुरुष द्विवचन में रूप होता है- (फरवरी - 2014)
(A) पिबतु (B) पिबतम्
(C) पिबताम् (D) पिबत

53. (A)	**54.** (D)	**55.** (C)	**56.** (C)	**57.** (B)	**58.** (C)	**59.** (A)	**60.** (C)	**61.** (B)	**62.** (A)	**63.** (C)
64. (A)	**65.** (D)	**66.** (C)	**67.** (B)	**68.** (C)	**69.** (A)	**70.** (A)	**71.** (D)	**72.** (B)		

73. **'पश्यति' रूप किस धातु की है-** (जून - 2013)
(A) पश्य (B) दृश्
(C) प्रच्छि (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

74. **'आता है' के लिए संस्कृत में शब्द प्रयुक्त होती है-**
(A) प्रतिगच्छति
(B) निर्गच्छति
(C) आगच्छति
(D) अवगच्छति

75. **'नी' धातु विधिलिङ् लकार मध्यम पुरुष एकवचन का रूप है-**
(A) अनयः अनयतम् अनयत
(B) नयेः नयेतम् नयेत
(C) नय नयतम् नयत
(D) नयसि नयथः नयथ

76. **'नी' धातु लङ् लकार उत्तम पुरुष का रूप है-**
(A) नयामि नयावः नयामः
(B) नयानि नयाव नयाम
(C) अनयम् अनयाव अनयाम
(D) नयेयम् नयेव नयेम

77. **'नेष्यसि' रूप बनता है-**
(A) नी धातु लृट्लकार म. पु. एकवचन
(B) नी धातु लङ्लकार म. पु. एकवचन
(C) नी धातु लोट्लकार म. पु. बहुवचन
(D) नी धातु लट्लकार म. पु. एकवचन

78. **'वस्' धातु लृट्लकार मध्यम पुरुष का रूप है-**
(A) वत्स्यति वत्स्यतः वत्स्यन्ति
(B) वत्स्यसि वत्स्यथः वत्स्यथ
(C) वससि वसथः वसथ
(D) वस वसतम् वसत

79. **'वस्' धातु का विधिलिङ् लकार उत्तम पुरुष एकवचन का रूप है-**
(A) अवसम् अवसाव अवसाम
(B) वसेयम् वसेव वसेम
(C) वसानि वसाव वसाम
(D) वसामि वसावः वसामः

80. **वद् धातु का लोट्लकार म. पु. का रूप है-**
(A) वद वदतम् वदत
(B) वदेः वदेतम् वदेत
(C) अवदः अवदतम् अवदत
(D) वदिष्यसि वदिष्यथः वदिष्यथ

81. **कृ धातु लट्लकार उत्तम पुरुष का समूह है-**
(A) करोमि कुरवः कुरमः
(B) करोमि कुर्वः कुर्मः
(C) करवाणि करवाव करवाम
(D) कुर्याम् कुर्याव कुर्याम

82. **कृ धातु विधिलिङ् लकार उत्तम पुरुष का रूप है-**
(A) करवाणि करवाव करवाम
(B) कुर्याम् कुर्याव कुर्याम
(C) कुर्याम कुर्याव कुर्याम्
(D) करिष्यामि करिष्यावः करिष्यामः

73. (B) **74.** (C) **75.** (B) **76.** (C) **77.** (A) **78.** (B) **79.** (B) **80.** (A) **81.** (B) **82.** (B)

13 वाच्य परिवर्तन एवं अनुवाद

UP-TET संस्कृत

1. वाक्य के कहने की विधि को संस्कृत में क्या कहते हैं-
(A) वाच्य (B) कारक
(C) समास (D) सन्धि

2. वाच्य कितने प्रकार के होते हैं-
(A) दो (B) चार (C) तीन (C)पाँच

3. वाच्य नहीं है-
(A) कर्तृवाच्य (B) कर्मवाच्य
(C) भाववाच्य (D) कारकवाच्य

4. कर्तृवाच्य के सन्दर्भ में सही कथन नहीं है–
A. कर्ता में प्रथमा विभक्ति होती है
B. कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है।
C. क्रिया का पुरुष तथा वचन कर्ता के अनुसार।
D. कर्ता में तृतीया विभक्ति और कर्म में प्रथमा विभक्ति।

5. कर्मवाच्य के वाक्यों में किसकी प्रधानता होती है-
(A) कर्ता (B) कर्म (C) क्रिया (D) कारक

6. कर्मवाच्य के सन्दर्भ में असत्य कथन है –
A. कर्म में प्रथमा विभक्ति।
B. कर्ता में तृतीया विभक्ति।
C. क्रिया का पुरुष तथा वचन कर्म के अनुसार।
D. कर्ता में प्रथमा तथा कर्म में द्वितीया विभक्ति

7. जिस वाक्य में भाव (क्रिया) की प्रधानता होती है, उसे कहते हैं –
(A) कर्मवाच्य (B) कर्तृवाच्य
(C) भाववाच्य (D) करणवाच्य

8. किस वाच्य में कर्म का अभाव होता है-
(A) भाववाच्य (B) कर्मवाच्य
(C) कर्तृवाच्य (D) इसमें से कोई नहीं

9. भाववाच्य के सन्दर्भ में सत्य कथन है-
A. कर्ता में तृतीया विभक्ति।
B. क्रिया हमेशा प्रथम पुरुष एकवचन में।
C. अकर्मक धातुओं से ही भाववाच्य।
D. उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं।

10. भाववाच्य का वाक्य नहीं है-
(A) मया हस्यते (B) सीता गच्छति
(C) त्वया स्थीयते (D) ईश्वरेण भूयते।

11. कर्मवाच्य का कथन नहीं है-
A. मया पत्रं लिख्यते।
B. अहं रामायणं पठामि।
C. त्वया विद्यालयः गम्यते।
D. बालकेन पुस्तकं पठ्यते।

12. 'अध्यापकः' पाठं पठति' इस वाक्य को कर्मवाच्य में परिवर्तित करें-
A. अध्यापकेन पाठं पठ्यते।
B. अध्यापकः पाठः पठ्यते।
C. अध्यापकेन पाठः पठ्यते।
D. अध्यापकैः पाठं पठ्यते।

13. 'मया चन्द्रः दृश्यते' वाच्य परिवर्तन करें-
A. अहं चन्द्रं दृश्यते।
B. अहं चन्द्रः पश्यामि।
C. मया चन्द्रं पश्यति।
D. अहं चन्द्रं पश्यामि।

14. सही सुमेलित नहीं है-

कर्तृवाच्य	-	**कर्मवाच्य**
A. 'सः ग्रामं गच्छति'	-	तेन ग्रामः गम्यते।
B. बालकः पत्रं लिखति	-	बालकेन पत्रं लिख्यते।
C. सः कथां शृणोति	-	तेन कथा श्रूयते।
D. गायकः गीतं गायति	-	गायकैः गीतः गायते।

15. असत्य कथन छाँटिये-

कर्तृवाच्य	-	**भाववाच्य**
A. छात्रः क्रीडति	-	छात्रेण क्रीड्यते
B. ईश्वरः अस्ति	-	ईश्वरेण भूयते
C. बालकः तिष्ठति	-	बालकेन स्थीयते
D. त्वं पठसि	-	त्वया पठ्यसे।

1. (A) **2.** (C) **3.** (D) **4.** (D) **5.** (B) **6.** (D) **7.** (C) **8.** (A) **9.** (D) **10.** (B) **11.** (B)
12. (C) **13.** (D) **14.** (D) **15.** (D)

16. असत्य युग्म है-

कर्तृवाच्य - कर्मवाच्य

A. रामः वेदं पठति - रामेण वेदः पठ्यते।

B. सुरेशः ग्रामं गच्छति - सुरेशेन ग्रामः गम्यते।

C. सः विद्यालयं गच्छति - तेन विद्यालयः गम्यते।

D. अहं गीतां पठामि - मया गीता पठ्ये।

17. 'तया विद्यालयः गम्यते' किस वाच्य का कथन है-

(A) कर्मवाच्य

(B) कर्तृवाच्य

(C) भाववाच्य

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. 'मयूरैः नृत्यते' का वाच्य परिवर्तन करें-

(A) मयूरैः नृत्यन्ति।

(B) मयूराः नृत्यन्ति।

(C) मयूरैः नर्तन्ति।

(D) मयूराः नर्तन्ति।

19. 'अहं रोदिमि' का वाच्य परिवर्तन करें-

(A) मया रोद्यते। (B) मया रुद्यते।

(C) अहं रोदयते। (D) मया रुद्यन्ते।

20. भाववाच्य का कथन नहीं है-

(A) तेन हस्यते। (B) बालकेन स्थीयते

(C) छात्रेण क्रीड्यते (D) मयूराः नृत्यते।

21. कर्तृवाच्य का कथन है-

A. मया त्वं दृश्यते। B. त्वया पत्रं लिख्यते।

C. शिशुः दुग्धं पिबति। D. तया किं क्रियते।

22. कर्मवाच्य का वाक्य है-

A. वयं नगरं गच्छामः।

B. अस्माभिः बालकः दृश्यते।

C. वयं बालकं पश्यामः

D. ईश्वरेण भूयते।

23. कर्मवाच्य की क्रिया नहीं है-

(A) भूयते (B) गम्यते

(C) पठ्यते (D) क्रीडति

24. यदि कर्ता तृतीया विभक्ति में हो तो कौन-सा वाच्य नहीं होगा-

(A) कर्तृवाच्य

(B) कर्मवाच्य

(C) भाववाच्य

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

25. किस वाच्य में क्रिया हमेशा प्रथम पुरुष एकवचन की प्रयुक्त होगी-

A. कर्मवाच्य में B. कर्तृवाच्य में

C. भाववाच्य में D. सभी वाच्यों में

26. 'मया ईश्वरः स्मर्यते' का वाच्य परिवर्तन होगा-

A. अहं ईश्वरं स्मर्यते। B. मया ईश्वरं स्मरामि।

C. अहं ईश्वरं स्मरामि। D. अहं ईश्वरेण स्मरामि।

27. 'कृषकः जलं पिबति' का कर्मवाच्य होगा-

A. कृषकः जलं पीयते।

B. कृषकेण जलं पीयते।

C. कृषकेण जलः पीयन्ते।

D. कृषकेण जलं पिब्यते।

28. 'त्वं ईश्वरं पश्यसि' का वाच्य परिवर्तन करें-

A. त्वया ईश्वरः दृश्यते। B. त्वया ईश्वरः दृश्यसे।

C. त्वया ईश्वरं पश्यसे। D. त्वया ईश्वरः पश्यते।

29. 'बालकेन धनं दीयते' का कर्तृवाच्य होगा-

A. बालकः धनं दीयते। B. बालकः धनं ददाति।

C. बालकेन धनः दीयते। D. बालकैः धनं ददासि।

30. निम्नलिखित में कर्मवाच्य है-

A. सः दुग्धं पिबति। B. बालकः गीतां पठति

C. त्वया हस्यते। D. मात्रा ओदनं पच्यते।

31. सही सुमेलित नहीं है-

कर्तृवाच्य - कर्मवाच्य/भाववाच्य

A. वदति - उद्यते

B. जानाति - ज्ञायते

C. वपति - उप्यते

D. वसति - वस्यते

16. (D)	**17.** (A)	**18.** (B)	**19.** (B)	**20.** (D)	**21.** (C)	**22.** (B)	**23.** (D)	**24.** (A)	**25.** (C)	**26.** (C)
27. (B)	**28.** (A)	**29.** (B)	**30.** (D)	**31.** (D)						

32. कर्मवाच्य और भाववाच्य के कर्ता में कौन-सी विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

33. कर्तृवाच्य में कर्म किस विभक्ति में होता है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

34. कर्तृवाच्य में क्रिया होती है-
(A) कर्ता के अनुसार (B) कर्म के अनुसार
(C) स्वैच्छिक (D) किसी के अनुसार नहीं

35. कर्मवाच्य में क्रिया होती है-
(A) कर्तानुसारिणी
(B) कर्मानुसारिणी
(C) भावानुसारिणी
(D) कभी कर्ता तो कभी कर्म के अनुसार

36. कर्मवाच्य में कर्म किस विभक्ति में होता है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) षष्ठी

37. भाववाच्य में कर्म किस विभक्ति में होगा-
(A) प्रथमा
(B) द्वितीया
(C) तृतीया
(D) कर्म का अभाव होता है।

38. कर्तृवाच्य में कर्ता होगा-
(A) प्रथमा में (B) द्वितीया में
(C) तृतीया में (D) चतुर्थी में

39. भाववाच्य में क्रिया होती है-
(A) कर्ता के अनुसार
(B) कर्म के अनुसार
(C) यक् प्रत्ययान्त प्रथम पुरुष एकवचन में
(D) स्वैच्छिक

40. कर्मवाच्य सम्भव है-
A. सकर्मक अकर्मक दोनों में B. केवल सकर्मक में
C. केवल अकर्मक में D. उपर्युक्त सभी में

41. किस वाच्य में क्रिया कर्म के अनुसार चलती है-
(A) कर्तृवाच्य (B) भाववाच्य
(C) कर्मवाच्य (D) सभी वाच्य में

42. 'बालकेन ग्रन्थः दृश्यते' यह वाक्य है-
(A) कर्तृवाच्य का (B) कर्मवाच्य का
(C) भाववाच्य का (D) किसी वाच्य का नहीं

43. भाववाच्य की क्रिया है-
(A) करोति (B) हसति
(C) पठति (D) हस्यते

44. भाववाच्य का वाक्य नहीं है-
(A) तेन सुप्यते (B) तया भूयते
(C) बालकैः हस्यते (D) रामः गच्छति

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

45. 'रामः गच्छति' का भाववाच्य होगा- (जून - 2013)
(A) रामः गम्यते (B) रामेण गच्छति
(C) रामः गमयति (D) रामेण गम्यते

46. 'मया रामः दृश्यते' वाक्य का वाच्य परिवर्तन करने पर वाक्य होगा- (2016)
(A) अहं रामः पश्यामि (B) अहं रामं पश्यामि
(C) अहं रामं दर्शयामि (D) मया रामं पश्यामि

47. 'मैं मुख से बोलता हूँ' वाक्य का अनुवाद होगा- (2016)
(A) अहं मुखं वदामि
(B) अहं मुखं वदति
(C) अहं मुखेन वदिश्यामि
(D) अहं मुखेन वदामि

48. 'गुरुः शिष्यं पाठयति' वाक्य का वाच्य परिवर्तन होगा- (2017)
(A) गुरुेण शिष्यः पाठ्यते
(B) गुरुणा शिष्यं पाठ्यते
(C) गुरुणा शिष्यः पाठ्यते
(D) गुरुणा शिष्यः पाठयति

32. (C)	**33.** (B)	**34.** (A)	**35.** (B)	**36.** (A)	**37.** (D)	**38.** (A)	**39.** (C)	**40.** (B)	**41.** (C)	**42.** (B)
43. (D)	**44.** (D)	**45.** (D)	**46.** (B)	**47.** (D)	**48.** (C)					

49. **'बालक को लड्डू अच्छा लगता है'- इस वाक्य का संस्कृत अनुवाद होगा-** (2017)

(A) बालकं मोदक रोचते

(B) बालकस्य मोदंक रोचते

(C) बालकाय मोदकं रोचते

(D) बालकात् मोदकं रोचते

50. **'कर्मवाच्य' में क्रिया किसके अनुसार होती है?** (2017)

(A) कर्त्ता (B) कर्म

(C) वचन (D) लिङ्ग

51. **'राजा विप्राय गां ददाति' का वाच्य परिवर्तन होगा-** (2017)

(A) राज्ञा विप्राय गां दीयते

(B) राज्ञा विप्रेण गां दीयते

(C) राज्ञा विप्रेण गौः दीयते

(D) राज्ञा विप्राय गौः दीयते

52. **'मैं बाजार जाता हूँ' का संस्कृत में कर्मवाच्य होगा-** (2017)

(A) अहम् आपणं गच्छामि

(B) मया आपणः गम्यते

(C) मह्य गम्यते आपणम्

(D) अस्माभिः आपणं गम्यन्ते

53. **मुझे संस्कृत अच्छी लगती है, इसका संस्कृत में अनुवाद क्या है-** (2017)

(A) अहं संस्कृतं भाति (B) माम् संस्कृतं रुचिकरम्

(C) मह्यं संस्कृतं रोचते (D) मया संस्कृतं रोचते

54. **'वयं हसामः' का वाच्यपरिवर्तन होगा-** (जून - 2013)

(A) वयं हसितम् (B) अस्माभिः हसितम्

(C) अस्माभिः हस्यते (D) वयं हस्यते

55. **बीस फल का अनुवाद होगा-** (जून - 2013)

(A) विंशानि फलानि (B) विंशतानि फलानि

(C) विंशतिः फलानि (D) विंशतीनि फलानि

56. **'100 पुरुष' का अनुवाद होगा-** (जून - 2013)

(A) शतशः पुरुषाः (B) शतं पुरुषाः

(C) शताः पुरुषाः (D) शततमाः पुरुषः

57. **किस वाच्य में क्रिया कर्म के अनुसार चलती है-** (जून - 2013)

(A) कर्तृवाच्य में (B) भाववाच्य में

(C) कर्मवाच्य में (D) तीनों में

58. **'माता गुरुतरा भूमेः' का हिन्दी में अनुवाद होगा-** (फरवरी - 2014)

(A) माता भूमि से बड़ी होती है।

(B) माता गुरु जैसी होती है।

(C) माता और गुरु भूमि जैसे होते हैं।

(D) इनमें से कोई नहीं।

59. **अकर्मक तथा सकर्मक का सम्बन्ध है-** (जून - 2013)

(A) संज्ञा से (B) सर्वनाम से

(C) क्रिया से (D) विशेषण से

60. **छात्रः उपविशति है-** (जून - 2013)

(A) कर्तृवाच्य (B) कर्मवाच्य

(C) भाववाच्य (D) इनमें से कोई नहीं

61. **निम्नलिखित में से कौन सा शब्द अशुद्ध है-** (जून - 2013)

(A) पूज्य (B) पूजनीय

(C) पूज्यनीय (D) इनमें से कोई नहीं

62. **गलत वर्तनी वाला शब्द चुनिए-** (जून - 2013)

(A) पुंलिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग

(C) नपुंसकलिङ्ग (D) उभयलिङ्ग

63. **चिह्न के स्थान पर चिन्ह का प्रयोग कौन सा दोष है-** (फरवरी - 2014)

(A) अशुद्ध वर्ण विपर्यय

(B) अशुद्ध आगम

(C) अशुद्ध वर्ण लोप

(D) अशुद्ध मात्रा भेद

49. (C) **50.** (B) **51.** (A) **52.** (B) **53.** (C) **54.** (C) **55.** (C) **56.** (B) **57.** (C) **58.** (A) **59.** (C) **60.** (A) **61.** (C) **62.** (D) **63.** (A)

64. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए- (फरवरी - 2014)
(A) विप्रं गां ददाति (B) विप्रस्य गां ददाति
(C) विप्राय गां ददाति (D) विप्रे गां ददाति

65. निम्न में से शुद्ध वाक्य को चुनिए- (फरवरी - 2016)
(A) सः पुस्तकं पठसि (B) सा विद्यालयं गच्छतः
(C) तौ विद्यालयं गच्छतः (D) के पुस्तकं पठथ

66. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए- (फरवरी - 2016)
(A) रामं विना जीवितुं नोत्सहे
(B) रामेण विना जीवितुं नोत्सहे
(C) रामात् विना जीवितुं नोत्सहे
(D) रामस्य विना जीवितुं नोत्सहे

67. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए- (2016)
(A) युवाम् आगच्छथ (B) भवान तत्र गच्छन्ति
(C) वयं दृश्यामः (D) राजा आसनम् अधितिष्ठति

68. शुद्ध वाक्य है- (नवम्बर - 2018)
(A) अहं गृहं गच्छति (B) सः गृहं गच्छसि
(C) त्वं गृहं गच्छति (D) त्वं गृहं गच्छसि

69. शुद्ध वाक्य है- (जून - 2013)
(A) सः ग्रन्थः पठति (B) तेन ग्रन्थं पठ्यते
(C) तेन ग्रन्थः पठ्यते (D) तं ग्रन्थः पठति

70. संस्कृत व्याकरण के अनुसार कौन सा रूप शुद्ध है- (जून - 2013)
(A) उपरोक्त (B) उपर्युक्त
(C) अपपरोक्त (D) ऊपरोक्त

71. कौन सा वाक्य शुद्ध है- (जून - 2013)
(A) मम न रोचते मोदकम्
(B) माम् न रोचते मोदकम्
(C) मह्यं न रोचते मोदकम्
(D) मत् न रोचते मोदकम्

72. निम्नलिखित वाक्यों में शुद्ध वाक्य है- (फरवरी, 2014)
(A) शिष्यः आसनम् अधितिष्ठति
(B) शिष्यः आसने अधितिष्ठति
(C) शिष्यः आसनेन अधितिष्ठति
(D) शिष्यः आसनात् अधितिष्ठति

73. शुद्ध वाक्य चुनिए- (फरवरी, 2014)
(A) सः किं पठतः
(B) तौ किं कुर्वन्ति
(C) बालिका कुत्र गच्छसि
(D) ताः विद्यालयं गच्छन्ति

64. (C) **65.** (C) **66.** (D) **67.** (D) **68.** (D) **69.** (C) **70.** (B) **71.** (C) **72.** (A) **73.** (D)

14	उपसर्ग एवं अव्यय	UP-TET संस्कृत

(i) उपसर्ग

1. 'उपसर्ग' शब्द में धातु प्रत्यय है-
(A) उप+घञ् (B) उप+सृज् + घञ्
(C) उप+सर्ग (D) उ+पस् + ग

2. क्रिया के योग में 'प्र' आदि की क्या संज्ञा होगी-
(A) अव्यय (B) धातु
(C) उपसर्ग (D) कारक

3. उपसर्ग संज्ञा विधायक सूत्र है-
(A) प्रादयः उपसर्गाः क्रियायोगे
(B) उपसर्गाच्च
(C) उपसर्गादृति धातौ
(D) उपसर्गस्य

4. उपसर्ग जुड़ते हैं-
(A) धातु या शब्दों के मध्य में
(B) धातु या शब्दों के पूर्व में
(C) धातु या शब्दों के अन्त में
(D) उपर्युक्त सभी

5. उपसर्ग कितने हैं?
(A) 20 (B) 22
(C) 28 (D) 24

6. निम्नलिखित में से उपसर्ग नहीं है-
(A) सु (B) उत्
(C) अति (D) अधिक

7. उपसर्गों का समूह नहीं है-
(A) अधि, अपि, अति, अभि
(B) प्र, परा, प्रति, परि
(C) निस् , निर्, दुस् , दुर्
(D) अनु, अव, अप, आङ्
(E) सिप्, तिप्, सुप्, तिङ्

8. उपसर्गों का समूह है-
(A) सम् , सु, (B) वि, आङ्, नि
(C) उत् , उप (D) उपर्युक्त सभी

9. 'अति' उपसर्ग युक्त शब्द है-
(A) अत्याचारः (B) अत्युत्तमम्
(C) अत्यन्तम् (D) उपर्युक्त सभी

10. 'प्रति' उपसर्ग युक्त शब्द है –
(A) प्रत्युत्तरम् (B) प्रतिध्वनिः
(C) प्रत्येकम् (D) उपर्युक्त सभी

11. 'सम्' उपसर्ग युक्त शब्द नहीं है-
(A) संसार (B) संसर्ग
(C) संकल्प (D) सम्यक्

12. 'निस् ' उपसर्ग युक्त शब्द है-
(A) निस्सारः (B) निश्शंकः
(C) निश्चयः (D) उपर्युक्त सभी

13. 'निर्' उपसर्गयुक्त पद नहीं है-
(A) नीरोगः (B) निर्दयः (C) निरक्षरः (D) निबन्धः

14. 'दुस् ' उपसर्ग युक्त पद नहीं है-
(A) दुस्तरः (B) दुष्करः
(C) दुस्साहसः (D) दुरात्मा

15. 'नि' उपसर्ग युक्त शब्द नहीं है-
(A) नियुक्त (B) निषेधः
(C) निवारणम् (D) निस्तत्त्वम्

16. 'दुर्' उपसर्ग नहीं प्रयुक्त है-
(A) दुराचारः (B) दुर्गतिः
(C) दुराग्रहः (D) दुस्तरः

17. 'आङ्' उपसर्ग युक्त शब्द है-
(A) आहारः (B) आचारः
(C) आगमनम् (D) उपर्युक्त सभी

18. 'स्वागतम् ' में उपसर्ग है-
(A) स्व (B) सु और आङ्
(C) स् (D) उपर्युक्त में कोई नहीं

1. (B)	**2.** (C)	**3.** (A)	**4.** (B)	**5.** (B)	**6.** (D)	**7.** (E)	**8.** (D)	**9.** (D)	**10.** (D)	**11.** (D)
12. (D)	**13.** (D)	**14.** (D)	**15.** (D)	**16.** (D)	**17.** (D)	**18.** (B)				

19. 'अधि' उपसर्ग युक्त पद है-
(A) अध्यक्षः (B) अध्यात्मम्
(C) अधिकम् (D) उपर्युक्त सभी

20. उपसर्ग युक्त पद नहीं है-
(A) सुवेषः (B) सूक्तिः
(C) सुपुत्रः (D) कदाचारः

21. 'उत् ' उपसर्ग युक्त पद नहीं है-
(A) उन्नतिः (B) उद्धारः
(C) उत्तरम् (D) उपाधिः

22. किस पद में दो-दो उपसर्ग जुड़े हैं-
(A) अभ्यागतः (B) स्वागतम्
(C) प्रत्युत्तरम् (D) उपुर्यक्त सभी में

23. किस पद में 'परि' उपसर्ग नहीं है-
(A) प्रतिकूलम् (B) पर्यायः
(C) पर्यावरणम् (D) परिचयः

24. किस पद में 'प्रति' उपसर्ग नहीं जुड़ा है-
(A) प्रत्युपकारः (B) प्रत्युत्पन्नः
(C) प्रत्युत्तरम् (D) परिवारः

25. सोपसर्ग क्रिया नहीं है-
(A) अवेहि (B) अभ्यसति
(C) उदयति (D) आप्नोति

26. सोपसर्ग (उपसर्ग सहित) क्रिया है-
(A) निष्क्रामति (B) निर्दिशति
(C) सञ्चिनोति (D) उपर्युक्त सभी

27. उपसर्ग युक्त क्रिया पद है-
(A) प्रार्थयते (B) प्राप्नोति
(C) प्रतीक्षते (D) उपर्युक्त सभी

28. 'सम् ' उपसर्ग युक्त क्रिया पद है-
(A) सञ्चिनोति (B) सन्तपति
(C) संहरति (D) उपर्युक्त सभी

29. उपसर्ग युक्त क्रियाओं का समूह नहीं है-
(A) निश्चिनोति, दुष्करोति, निष्क्रामति, दुश्चरति
(B) व्याप्नोति, अध्यास्ते, अत्येति, दुर्वक्ति
(C) प्रतीक्षते, परीक्षते, उपैति, उदेति
(D) ईक्षते, जानाति, दिशति, आप्नोति

30. 'प्रत्येकम्' में किस उपसर्ग के साथ सन्धिकार्य हुआ है-
(A) प्रति (B) परि
(C) प्र (D) परा

31. उपसर्ग क्या है-
(A) प्रत्यय (B) शब्द
(C) कृदन्त (D) अव्यय

32. उपसर्ग प्रयोग से धातु के अर्थ में होता है-
(A) परिवर्तन (B) टिप्पणीकरणम्
(C) नाशः (D) अधःकरणम्

33. उपसर्ग युक्त पद है-
(A) करोति (B) निरस्यति
(C) हसति (D) अस्ति

34. उपसर्ग रहित पद है-
(A) अन्वेषणम् (B) आलोचनम्
(C) निपातः (D) पतितः

35. 'आनयति' पद में उपसर्ग है-
(A) आङ् (B) आन्
(C) आम् (D) अनु

36. 'निर्मक्षिकम् ' पद में उपसर्ग है-
(A) निर्म
(B) निर्
(C) निश्
(D) निरम्

19. (D)	**20.** (D)	**21.** (D)	**22.** (D)	**23.** (A)	**24.** (D)	**25.** (D)	**26.** (D)	**27.** (D)	**28.** (D)	**29.** (D)
30. (A)	**31.** (D)	**32.** (A)	**33.** (B)	**34.** (D)	**35.** (A)	**36.** (B)				

37. 'अध्यास्ते' पद में उपसर्ग है-
(A) अधि (B) अध्
(C) अध्य (D) अध्या

38. उपसर्ग में सम्मिलित नहीं है-
(A) अभि (B) भव
(C) परि (D) अव

39. 'प्र' उपसर्ग का क्या अर्थ है?
(A) विशेष रूप से (B) उत्कर्ष
(C) अधिक (D) उपर्युक्त सभी

40. प्राचार्य, पर्याय और संस्कार में क्रमशः उपसर्ग है-
(A) परा, पर्य, सम् (B) प्र, पय, सस्
(C) प्र, परि, सम् (D) प्रा, पर्या, सम्

41. प्रादि की उपसर्ग संज्ञा होती है-
(A) कारक का योग होने पर
(B) क्रिया के योग होने पर
(C) प्रातिपदिक होने पर
(D) पद योग होने पर

42. यह एक उपसर्ग है-
(A) रामः (B) गम्
(C) निर् (D) पठ्

43. 'अधीत्य' पद में उपसर्ग है-
(A) अधी (B) ल्यप्
(C) य (D) अधि

44. उपसर्ग संज्ञा किसकी होती है-
(A) प्रादि की (B) सुप् की
(C) तिङ् की (D) हल् की

45. 'निर्गतम् ' पद में उपसर्ग है-
(A) निर् (B) नि
(C) निस् (D) निः

46. उपसर्ग में किसकी गणना नहीं होती है-
(A) परा (B) मत्
(C) सम् (D) निस्

47. किस पद में 'सम् ' उपसर्ग है-
(A) समझौता
(B) सामना
(C) संस्कार
(D) स्वयम्

48. 'उच्चारण' शब्द में उपसर्ग है-
(A) उ (B) उत्
(C) उच् (D) उच्च

37. (A) **38.** (B) **39.** (D) **40.** (C) **41.** (B) **42.** (C) **43.** (D) **44.** (A) **45.** (A) **46.** (B) **47.** (C) **48.** (B)

(ii) अव्यय

1. जो शब्द तीनों लिङ्गों सभी विभक्तियों तथा तीनों वचनों में समान रहते हैं; वे क्या कहलाते हैं-

(A) अव्यय (B) उपसर्ग
(C) कारक (D) विभक्ति

2. ''सदृशं त्रिषु .... सर्वासु च .... च सर्वेषु यन्नव्येति तदव्ययम्'' क्रमशः रिक्तस्थान की पूर्ति करें

(A) विभक्तिषु, लिङ्गेषु, वचेनषु
(B) वचनेषु, लिङ्गेषु, विभक्तिषु
(C) लिङ्गेषु, विभक्तिषु, वचनेषु
(D) विभक्तिषु, वचनेषु, लिङ्गेषु

3. अव्यय पदों के सन्दर्भ में असत्य कथन है-

(A) अव्यय पदों का रूप नहीं चलता
(B) स्वर् आदि शब्द तथा निपात अव्यय संज्ञक होते हैं
(C) क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, प्रत्ययान्त पद अव्यय होते हैं
(D) अव्ययीभाव समासान्त पद कभी भी अव्यय नहीं होते।

4. अव्यय पदों का समूह नहीं है-

(A) प्रातः, पुनः, उच्चैः, नीचैः, शनैः, ऋते
(B) गत्वा, आगत्य, पठितुम् , लेखितुम्
(C) सर्वतः, अत्र, सर्वथा, एकधा, अनेकशः
(D) रामः, सः, रमा, नदी, एवम्

5. किस समास के पद समास होने के बाद अव्यय हो जाते हैं –

(A) तत्पुरुष (B) द्वन्द्व
(C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

6. संस्कृत के 22 उपसर्गों की गणना किसके अन्तर्गत की जाती है-

(A) संज्ञापद (B) सर्वनाम पद
(C) अव्ययपद (D) विशेषण पद

7. 'रामः सदा सत्यं वदति' में अव्यय पद है-

(A) रामः (B) सदा
(C) सत्यं (D) वदति

8. 'बालकः अद्यैव गमिष्यति' में अव्यय पद है-

(A) अद्यैव (B) गमिष्यति
(C) बालकः (D) उपर्युक्त सभी

9. 'सः नक्तं भोजनं करोति' में अव्यय पद है-

(A) सः (B) नक्तम्
(C) भोजनं (D) करोति

10. 'ईश्वरः सर्वत्र अस्ति' में 'सर्वत्र' पद है-

(A) उपसर्ग (B) प्रत्यय
(C) अव्यय (D) क्रिया

11. निम्नलिखित में अव्यय पद है –

(A) अतीव (B) सः
(C) अहम् (D) भवान्

12. अव्यय पद नहीं है-

(A) अधुना (B) एकदा
(C) विटपः (D) अचिरम्

13. निम्नलिखित में अव्यय पद है-

(A) गुरुः (B) पिता
(C) माता (D) उभयतः

14. 'असकृत् ' अव्यय का अर्थ है –

(A) एकबार (B) बार-बार
(C) असत्य (D) जल्दी

15. अव्यय पद नहीं है-

(A) आशु (B) इदानीम्
(C) ऋते (D) त्वम्

16. अव्यय पद है-

(A) नक्तम् (B) दिवा
(C) यथा (D) उपर्युक्त सभी

17. प्रातःकाल के अर्थ में अव्यय पद है-

(A) प्रत्यूषः (B) पूर्वम्
(C) प्रायः (D) परेद्युः

18. सम्बोधन के अर्थ में अव्यय पद है-

(A) हे (B) भोः
(C) अरे (D) उपर्युक्त सभी

1. (A)	**2.** (C)	**3.** (D)	**4.** (D)	**5.** (D)	**6.** (C)	**7.** (B)	**8.** (A)	**9.** (B)	**10.** (C)	**11.** (A)
12. (C)	**13.** (D)	**14.** (B)	**15.** (D)	**16.** (D)	**17.** (A)	**18.** (D)				

19. अव्यय शब्द समूह नहीं है-
(A) बहिः, भूयः, मिथः, यदा
(B) विना, शनैः, श्वः, शीघ्रम्
(C) सद्यः, सकृत् , सदा, सर्वदा
(D) पठति, कृशः, चक्षुः, नैतत्

20. 'इसी समय' अर्थ में किस अव्यय का प्रयोग होता है-
(A) सम्प्रति (B) साम्प्रतम्
(C) इदानीम् / अधुना (D) उपर्युक्त सभी

21. 'मोहनः लेखन्या विना अधुना कथं लिखति' इस वाक्य में अव्यय पद नहीं है-
(A) लेखन्या (B) अधुना
(C) विना (D) कथम्

22. कालबोधक अव्यय पद नहीं है-
(A) अद्य (B) श्वः
(C) प्रातः (D) अत्र

23. अव्यय युग्म के अन्तर्गत नहीं आते-
(A) यदा-कदा (B) यत्र-तत्र
(C) सत्यम्-सदा (D) यथा-तथा

24. 'साथ' अर्थ को व्यक्त करने वाला अव्यय पद नहीं है-
(A) सह (B) साकम्
(C) सार्धम् , समम् (D) सुष्ठु

25. 'शीघ्र' अर्थ में अव्यय प्रयुक्त नहीं है-
(A) अचिरेण, अचिरम् अचिराय, अचिरात्
(B) अविलम्बम् , झटिति, द्राक्, द्रुतम्
(C) शीघ्रम् , सत्वरम्
(D) चिरम् , चिरेण, चिराय, चिरात्

26. 'सामने' इस अर्थ में अव्यय है-
(A) पुरः (B) पुरतः
(C) पुरस्तात् (D) उपर्युक्त सभी

27. 'स्वरादिनिपातम् ' किम् –
(A) सन्धिः (B) धातुः
(C) अव्ययम् (D) कारकम्

28. उच्चैः, नीचैः आदि पद हैं-
(A) कारकम् (B) अव्यय
(C) उपसर्ग (D) निपात

29. 'चिरम् ' इस अव्यय का अर्थ है-
(A) दीर्घकाल (B) अल्पकाल
(C) शीघ्र (D) चिन्ता

30. 'अङ्कः इदानीं प्रातः उच्चैः पठति' इस वाक्य में कितने अव्यय हैं-
(A) तीन (B) चार
(C) दो (D) पाँच

31. 'सः शनैः चलति' इस वाक्य में अव्यय पद का अर्थ है-
(A) चलता है (B) मन्दगति से
(C) तीव्रगति से (D) शीघ्र गति से

32. निम्नलिखित में अव्यय पद है-
(A) तरप् (B) तमप्
(C) अधुना (D) अनीयर्

33. अव्यय पद नहीं है-
(A) आरात् (B) अन्तरा
(C) अन्तरेण (D) ल्यप्

34. 'यहाँ-वहाँ' इस अर्थ में अव्यय पद है-
(A) कदा (B) कुत्रचित्
(C) इतस्ततः (D) इदानीम्

35. 'अधुना' के अर्थ में अव्यय पद है-
(A) इदानीम् (B) सम्प्रति
(C) साम्प्रतम् (D) उपर्युक्त सभी

36. 'अथ' इस अव्यय का अर्थ है-
(A) अनन्तर (B) अन्तिम
(C) मध्यम (D) आज

37. 'आशु' इस अव्यय का अर्थ है-
(A) तत्पश्चात् (B) स्वयम्
(C) ततः (D) शीघ्रम्

19. (D)	**20.** (D)	**21.** (A)	**22.** (D)	**23.** (C)	**24.** (D)	**25.** (D)	**26.** (D)	**27.** (C)	**28.** (B)	**29.** (A)
30. (A)	**31.** (B)	**32.** (C)	**33.** (D)	**34.** (C)	**35.** (D)	**36.** (A)	**37.** (D)			

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

38. 'अव्यय' शब्द है- (जून, 2013)
(A) सर्वदा (B) नदी
(C) अहम् (D) सः

39. 'अद्य अहं पाठं न पठिष्यामि' वाक्य में अव्यय पद है? (फरवरी, 2014)
(A) अद्य (B) अहं
(C) पाठं (D) पठिष्यामि

40. 'चिरात्' शब्द द्योतक है- (2016)
(A) दूरी का (B) समय का
(C) ऊँचाई का (D) चिरंजीवी का

41. अव्यय शब्द समूह है- (2017)
(A) सा ते यूयम् (B) अत्र तत्र तस्य
(C) सर्वतः अधुना उपरि (D) नमः सह ज्येष्ठः

42. सर्वनाम शब्द नहीं है- (नवम्बर, 2018)
(A) अपि (B) यूयम्
(C) तौ (D) तस्मै

43. निम्नलिखित में से कौन सा पद अव्यय है?
(A) राम (B) लता
(C) यथा (D) गुरुः

44. 'मशकः कर्णस्य पार्श्वे शब्दं करोति' वाक्य में अव्यय पद है-
(A) शब्दं (B) पार्श्वे
(C) कर्णस्य (D) मशकः

45. 'अव्यय' पद नहीं है- (जून, 2013)
(A) चिरम् (B) गन्तुम्
(C) दिशम् (D) अपरम्

46. 'सम्प्रति वायुप्रदूषणस्य दूरीकरणाय नगरे उद्यानम् आवश्यकम्' वाक्य में अव्यय पद है-
(A) दूरीकरणाय (B) नगरे
(C) आवश्यकम् (D) सम्प्रति

47. उपसर्गों की संख्या है- (फरवरी, 2014)
(A) बीस
(B) बाईस
(C) पच्चीस
(D) अट्ठाईस

48. 'संस्कृतम्' शब्द में निम्नाङ्कित में से कौन सा उपसर्ग है- (फरवरी, 2016)
(A) समु (B) सम्
(C) स (D) सप

49. आदि में जुड़ने वाले तथा अर्थ परिवर्तन करने वाले शब्दांश को कहते हैं- (फरवरी, 2016)
(A) परसर्ग
(B) प्रत्यय
(C) विसर्ग
(D) उपसर्ग

50. 'उपसर्गों' की संख्या मानी है-
(A) 20 (B) 21
(C) 24 (D) 22

51. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द उपसर्ग युक्त नहीं है?
(A) विहार (B) विटप
(C) विदेश (D) वियोग

52. उपसर्ग धातु के साथ आता है- (फरवरी, 2014)
(A) पहले (B) बीच में
(C) पीछे (D) दोनों तरफ

53. संस्कृत में उपसर्गों की संख्या है- (फरवरी, 2014)
(A) 15 (B) 20
(C) 27 (D) 22

54. 'विश्रामः' पद में उपसर्ग हैं- (जून, 2013)
(A) वि (B) विश्
(C) विस् (D) विश्र

38. (A)	**39.** (A)	**40.** (B)	**41.** (C)	**42.** (A)	**43.** (C)	**44.** (B)	**45.** (C)	**46.** (D)	**47.** (B)	**48.** (B)
49. (D)	**50.** (D)	**51.** (B)	**52.** (A)	**53.** (D)	**54.** (A)					

15	संस्कृत संख्या	UP-TET संस्कृत

1. संख्याओं का क्रम सुमेलित नहीं है-
(A) अष्टाविंशतिः=28 (B) अष्टात्रिंशत्=38
(C) अष्टाचत्वारिंशत्=84 (D) अष्टापञ्चाशत्=58

2. संख्याओं का अशुद्ध युग्म छाँटे-
(A) एकोनविंशतिः = 19
(B) एकोनत्रिंशत् = 29
(C) एकोनचत्वारिंशत् = 39
(D) एकोनपञ्चाशत् = 59

3. अशुद्ध युग्म है-
(A) पठषष्टिः 66 (B) षोडश 16
(C) षट्त्रिंशत् 36 (D) षड्विंशतिः 26

4. 'उन्नीस' को संस्कृत में कहते हैं-
(A) एकोनविंशतिः (B) ऊनविंशतिः
(C) नवदश (D) उपर्युक्त सभी

5. तिरासी (83) को संस्कृत में कहते हैं-
(A) त्रयशीतिः (B) त्र्यशीतिः
(C) त्रयशितीः (D) उपर्युक्त सभी

6. अशुद्ध युग्म को चुनिये-
(A) द्व्यशीतिः=82 (B) चतुरशीतिः=84
(C) षडशीतिः=86 (D) पञ्चशीतिः=58

7. 96 की संस्कृत है-
(A) षड्नवतिः (B) षणनवतिः
(C) षणवतिः (D) षण्णवतिः

8. 66 की संस्कृत संख्या है-
(A) षडषष्टिः (B) षट्षष्टिः
(C) षटषष्टिः (D) षठषष्ठिः

9. 79 संख्या की संस्कृत है-
(A) एकोनाशीतिः (B) एकोणशीतिः
(C) नवसप्ततिः (D) उपर्युक्त A+C दोनों

10. '94' की संस्कृत संख्या है-
(A) चतुरनवतिः (B) चतुरानवतिः
(C) चतुर्नवतिः (D) उपर्युक्त सभी

11. 'षट्' किस संख्या का बोधक है?
(A) 6 (B) 7 (C) 66 (D) 16

12. निम्नलिखित में अशुद्ध युग्म है-
(A) दस हजार - नियुतम्
(B) एक हजार - सहस्रम्
(C) एक लाख - लक्षम्
(D) एक करोड़ - कोटिः
(E) एक अरब - अर्बुदम्

13. 'दस लाख' को कहते हैं-
(A) नियुतम् (B) प्रयुतम्
(C) दशलक्षम् (D) उपर्युक्त सभी

14. सुमेलित नहीं है-
(A) 101 एकाधिकं शतम्
(B) 103 त्र्यधिकं शतम्
(C) 200 द्विशती
(D) 600 षटशती

15. 500 को कहते हैं-
(A) पञ्चशती (B) पञ्चशतम्
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

16. '300' को कहते हैं-
(A) त्रिशती (B) शतत्रयम्
(C) त्रिशतम् (D) उपर्युक्त सभी

17. तीन से लेकर अठारह तक के सभी शब्दों के रूप किस वचन में चलते हैं-
(A) एकवचन (B) द्विवचन
(C) बहुवचन (D) उपर्युक्त सभी

18. 19 से लेकर 99 तक सभी शब्द किस लिङ्ग में होते हैं-
(A) एकवचन स्त्रीलिङ्ग
(B) बहुवचन स्त्रीलिङ्ग
(C) द्विवचन स्त्रीलिङ्ग
(D) पुँल्लिङ्ग में

1. (C)	**2.** (D)	**3.** (A)	**4.** (D)	**5.** (B)	**6.** (D)	**7.** (D)	**8.** (B)	**9.** (D)	**10.** (C)	**11.** (A)
12. (A)	**13.** (D)	**14.** (D)	**15.** (C)	**16.** (D)	**17.** (C)	**18.** (A)				

19. शतम्, सहस्त्रम्, अयुतम् - ये सदा किस लिङ्ग में रहते हैं-
(A) एकवचन पुँल्लिङ्ग (B) द्विवचन स्त्रीलिङ्ग
(C) बहुवचन नपुंसकलिङ्ग (D) एकवचन नपुंसकलिङ्ग

20. त्रिंशत्, चत्वारिंशत् आदि शब्दों के रूप किसके समान चलेंगे-
(A) मति (B) विद्वस् (C) सरित् (D) नामन्

21. '33' को संस्कृत में लिखेंगे-
(A) त्रयोत्रिंशत् (B) त्रयशती
(C) त्रयस्त्रिंशत् (D) त्रयोस्त्रिशती

22. 'त्रयोदश' संख्या है-
(A) 23 (B) 13 (C) 33 (D) 3

23. पच्चीस के लिए संस्कृत में शब्द है-
(A) पञ्चदश (B) पञ्चविंशतिः
(C) पञ्चत्रिंशत् (D) पञ्चपञ्चाशत्

<u>UP-TET</u> में पूछे गये प्रश्न
संख्या शब्दरूप

24. 'त्रि' शब्द का पुँल्लिङ्ग का रूप नहीं है-
(A) त्रयः त्रीन् (B) त्रिभिः त्रिभ्यः
(C) त्रयाणाम् त्रिषु (D) त्रीणि तिस्रः तिसृभिः

25. त्रि शब्द का स्त्रीलिङ्ग में रूप बनता है-
(A) तिस्रः तिसृभिः (B) तिसृभ्यः तिसृणाम्
(C) तिसृषु (D) उपर्युक्त सभी

26. चतुर् शब्द का नपुंसकलिङ्ग में रूप बनता है-
(A) चत्वारि, चतुर्भिः (B) चतुर्भ्यः, चतुर्णाम्
(C) चतुर्षु (D) उपर्युक्त सभी

27. चतुर् शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप बनता है-
(A) चतस्रः, चतसृभिः (B) चतसृभ्यः, चतसृणाम्
(C) चतसृषु (D) उपर्युक्त सभी

<u>UP-TET</u> में पूछे गये प्रश्न

28. 'पञ्चविंशतिः' शब्द का हिन्दी अर्थ होता है- (जून - 2013)
(A) पन्द्रह (B) पच्चीस
(C) पैंतीस (D) पचास

29. 'अष्टाविंशतिः' शब्द का अर्थ है- (फरवरी - 2014)
(A) अट्ठारह (B) अट्ठाइस
(C) अड़तीस (D) अड़तालिस

30. 'एकोनविंशतिः' शब्द का अर्थ है- (फरवरी - 2014)
(A) इक्कीस (B) उन्नीस
(C) इक्यावन (D) इक्यानबे

31. 'अष्टाशीतिः' पद का अर्थ है- (फरवरी - 2014)
(A) 78 (B) 88 (C) 87 (D) 18

32. 'द्व्यधिक पञ्चशतम्' किस संख्या का वाचक है? (फरवरी - 2016)
(A) 52 (B) 25
(C) 50 (D) 502

33. 'चतुस्त्रिंशत्' संख्या है- (2016)
(A) 304 (B) 430 (C) 43 (D) 34

34. 'षण्णवतिः' पद संख्याबोधक है- (2016)
(A) 60 (B) 69
(C) 96 (D) 76

35. 'सप्तचत्वारिंशत्' कौन-सी संख्या है? (2017)
(A) 74 (चौहत्तर) (B) 47 (सैंतालिस)
(C) 37 (सैंतीस) (D) 34 (चौंतीस)

36. 'उन्यासी' की संस्कृत संख्या नहीं है- (2017)
(A) नवसप्ततिः (B) उनाशीतिः
(C) एकोनाशीतिः (D) एकोनसप्ततिः

37. 'षण्णवतिः' हिन्दी संख्या का बोधक है- (नवम्बर - 2018)
(A) सरसठ (B) छाछठ
(C) छियानबे (D) छत्तीस

38. 'सप्तविंशतिः' शब्द का अर्थ है- (जून - 2013)
(A) सत्रह
(B) सत्ताइस
(C) सैंतीस
(D) सैंतालिस

19. (D)	**20.** (C)	**21.** (C)	**22.** (B)	**23.** (B)	**24.** (D)	**25.** (D)	**26.** (D)	**27.** (D)	**28.** (B)	**29.** (B)
30. (B)	**31.** (B)	**32.** (D)	**33.** (D)	**34.** (C)	**35.** (B)	**36.** (D)	**37.** (C)	**38.** (B)		

16	पर्यायवाची एवं विलोम	UP-TET संस्कृत

(i) पर्यायवाची

1. पर्यायवाची शब्दों में किसका समूह अशुद्ध है?
(A) **समुद्रः -** जलनिधिः, रत्नाकरः, अर्णवः, पारावारः, सरस्वान् , सागरः
(B) **हिमालयः -** शैलेन्द्रः, हिमपतिः, नगराजः, हिमाद्रिः, नगपतिः, गिरिराजः, हिमराजः
(C) **सारङ्गः -** सिंहः, गजः, मृगः, मयूरः, बादलः, वायुः
(D) **वृक्षः -** शाखमृगः, वनौका, बलीवर्दः, कीशः

2. अशुद्ध युग्म को चुनें-
(A) **सूर्यः -** आदित्यः, सविता, भास्करः, रविः, दिनकरः, भानुः, प्रभाकरः, अंशुमाली, इनः, भास्वान्
(B) **वायुः -** पवनः, समीरः, अनिलः, वातः, मारुतः, समीरणः, गन्धवाहः
(C) **रात्रिः -** रजनी, निशा, यामिनी, विभावरी, शर्वरी, त्रियामा, क्षपा, निशीथः
(D) **यमः -** समितिः, विग्रहः, आहवः, संस्फोटः

3. अशुद्ध युग्म को चुनियें-
(A) **यमः -** सूर्यपुत्रः, जीवनपतिः, पितृपतिः, वैवस्वतः, कीनासः, कालः
(B) **मेघः -** घनः, जलधरः, वारिदः, बलाहकः, जीमूतः, नीरदः, अम्बुदः
(C) **मीनः -** मत्स्यः, शफरी, झषः, विसारः, शष्कुली, जलजीवनम्
(D) **भ्रमरः -** विशिखः, खगः, कलम्बः

4. निम्नलिखित पर्यायवाची में कौन गलत है?
(A) **ब्रह्मा -** पितामहः, स्वयम्भूः, विधिः, चतुराननः, प्रजापतिः, विधाता, सृष्टा, हिरण्यगर्भः
(B) **बलराम -** बलभद्रः, हलधरः, कामपालः, हलायुधः, नीलाम्बरः
(C) **बाणः -** शरः, विशिखः, खगः, कलम्बः, पत्री, इषुः, मार्गणः
(D) **बुद्धिः -** सुगतः, तथागतः, भगवान्

5. निम्नलिखित में से शुद्ध नहीं है-
(A) **बुद्धि -** मनीषा, धिषणा, धीः, प्रज्ञा, शेमुषी, मतिः, उपलब्धिः
(B) **पृथ्वी -** धरा, धरित्री, धरणी, वसुन्धरा, वसुधा, उर्वी, क्षितिः, विश्वम्भरा, अवनिः, मेदिनी, मही
(C) **पुष्पम् -** सुमनस्, कुसुमम्, प्रसूनम्
(D) **पर्वतः -** पावनम्, पूतम्, पाकम्, शुचिः

6. 'पर्वतः' पद का पर्यायवाची शब्द है-
(A) भूधरः, गिरिः, महीधरः, महीध्रः
(B) शैलः, नगः, मेरुः, अद्रिः, तुङ्गम्
(C) अचलः, धीरः, क्षमाभृत्
(D) उपर्युक्त सभी

7. 'भ्रमर' का पर्यायवाची शब्द है-
(A) मधुकरः, मधुपः, अलिः, भृङ्गः
(B) भ्रमरः, षट्पदः, द्विरेफः
(C) मधुराजः, मधुभक्षः
(D) उपर्युक्त सभी

8. 'तडागः' का पर्यायवाची शब्द है-
(A) सरः, जलाशयः, कासारः
(B) तालः, सरसी, पुष्करः, ह्रदः
(C) सरोवरः, जलाधारः, खातम्
(D) उपर्युक्त सभी

9. 'गजः' का पर्यायवाची शब्द है-
(A) दन्ती, दन्तावलः, हस्ती, द्विरदः
(B) द्विपः, मतङ्गजः, गजः
(C) नागः, कुञ्जरः, वारणः, करी
(D) उपर्युक्त सभी

10. 'गङ्गा' का पर्यायवाची समूह है-
(A) मन्दाकिनी, त्रिपथगा, भागीरथी
(B) विष्णुपदी, जह्नुतनया, भीष्मसूः
(C) सुरनिम्नगा, त्रिस्रोता
(D) उपर्युक्त सभी

1. (D) **2.** (D) **3.** (D) **4.** (D) **5.** (D) **6.** (D) **7.** (D) **8.** (D) **9.** (D) **10.** (D)

11. निम्नलिखित में से कौन से शब्द का पर्यायवाची अशुद्ध है?

(A) **कमलम् -** नीरजम्, पङ्कजम्, पुण्डरीकम्, उत्पलम्, पद्मम्, कुवलयम्, नीलाम्बुजम्, अरविन्दम्, कुशेशयम्

(B) **कामी -** शुनकः, सारमेयः, मृगदंशकः

(C) **कामदेवः -** मदनः, मन्मथः, मारः, मीनकेतनः, प्रद्युम्नः, कन्दर्पः, पञ्चशरः, पुष्पधन्वा, मकरध्वजः

(D) **कोकिलः -** वनप्रियः, परभृतः, कोकिला, पिकः, परभृतिका

12. 'अश्वः' का पर्यायवाची है-

(A) घोटकः, तुरगः, तुरङ्गः, वाजी

(B) वाहः, अर्वाः, गन्धर्वः, हयः

(C) सैन्धवः, सद्रिः

(D) उपर्युक्त सभी

13. 'आकाश' का पर्यायवाची है-

(A) नभः, वियत्, विहाय, द्यु, अभ्रम्

(B) पुष्पकरम्, अन्तरिक्षम्, व्योम

(C) अम्बरम्, द्यौः, गगनम्, खम्

(D) उपर्युक्त सभी

14. 'अमृतम्' पद का पर्यायवाची है-

(A) त्रिदशाहारः सुधा, पीयूषम्, अमिय

(B) कृपाणः, करपालः, चन्द्रहासः

(C) प्रमोदः, आमोदः, सम्मदः, सुखम्

(D) उपर्युक्त सभी

15. 'अग्नि' का पर्यायवाची शब्द है-

(A) अग्निः, वैश्वानरः, वह्निः, जातवेदाः

(B) तनूनपात्, बर्हिः, अनलः, दमुनाः

(C) हुतभुक्, चित्रभानुः, शुक्रः

(D) उपर्युक्त सभी

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

16. 'समुद्र' शब्द का पर्यायवाची शब्द होता है- (फरवरी - 2014)

(A) निशिचरः (B) दिनकरः

(C) रत्नाकरः (D) सुधाकरः

17. 'शफरी' पद का पर्यायवाची है- (फरवरी, 2014)

(A) शत्रु का (B) मीन का

(C) समुद्र का (D) शम्भु का

18. निम्नाङ्कित में 'अरविन्दम्' शब्द का पर्याय है-

(A) नीरम् (B) गगनम्

(C) वायुः (D) कमलम्

19. कौन सा शब्द 'सूर्य' का पर्यायवाची नहीं है- (जून, 2013)

(A) मित्रम् (B) मित्रः

(C) भानुः (D) रविः

20. 'जलनिधिः' पद का पर्याय शब्द है- (फरवरी, 2016)

(A) मेघः (B) चन्द्रः

(C) समुद्रः (D) मत्स्यः

21. 'चातक' का पर्यायवाची शब्द है- (फरवरी, 2014)

(A) सरः (B) सारङ्गः

(C) केतुः (D) पयः

22. 'पुत्री' का पर्यायवाची है- (फरवरी, 2014)

(A) तनया

(B) तनुजः

(C) तनं

(D) सुतः

11. (B) **12.** (D) **13.** (D) **14.** (A) **15.** (D) **16.** (C) **17.** (B) **18.** (D) **19.** (A) **20.** (C) **21.** (B) **22.** (A)

(ii) विलोम शब्द

1. अशुद्ध युग्म को छाँटिये-
(A) अमावस्या - पूर्णिमा (B) अनुकूलः - प्रतिकूलः
(C) अनुरागः - विरागः (D) अपकारः - तिरस्कारः

2. अशुद्ध पद को चुनियें-
(A) अनुजः - अग्रजः (B) अल्पम् - बहु
(C) अल्पज्ञः - बहुज्ञः (D) अम्बरम् - नीलाम्बरम्

3. विलोम पद युग्मों में कौन सा युग्म अशुद्ध है?
(A) अम्बरम् - अवनिः (B) अनृतम् - ऋतम्
(C) अर्पितः - गृहीतः (D) अर्पणम् - समर्पणम्

4. निम्नलिखित में कौन सा विलोम युग्म सुमेलित नहीं है?
(A) अर्पणम् - ग्रहणम् (B) आर्द्रम् - शुष्कम्
(C) आरूढः - आसीनः (D) आविर्भावः - तिरोभावः

5. कौन सा विलोम पद सुमेलित नहीं है?
(A) आरूढः - अनारूढः (B) आग्रहः - दुराग्रहः
(C) आर्षः - अनार्षः (D) उत्कृष्टः - निकृष्टः

6. अनुलोम-विलोम पद अशुद्ध है-
(A) उत्पत्तिः - निष्पत्तिः (B) उपसर्गः - प्रत्ययः
(C) ऋतम् -अनृतम् (D) ऋजुता - वक्रता

7. 'उत्पत्ति' शब्द का विलोम शब्द है-
(A) प्रलयः (B) निष्पत्तिः
(C) प्रकटः (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

8. निम्नलिखित विलोम में से कौन सा विकल्प शुद्ध है?
(A) ऐश्वर्यः - अनैश्वर्यः (B) कृतज्ञः - कृतघ्नः
(C) कृत्रिमः - सुकृत्यः (D) कर्कशः - मधुरः

9. विलोम शब्द युग्म में अशुद्ध युग्म है-
(A) कृत्रिमः - प्राकृतः (B) कुकृत्यः - सुकृत्यः
(C) गौरवम् - लाघवम् (D) गुप्तम् - गूढम्

10. सुमेलित नहीं है-
(A) व्यक्तः - गृहीतः (B) दिवा - रात्रिः
(C) न्यासः - धरोहरः (D) नीरोगः - रोगः

11. कौन सा विलोम शब्द अशुद्ध है?
(A) न्यासः - विन्यासः (B) निर्भीकः - भीरुः
(C) निरुद्वग्निः - उद्विग्नः (D) निष्कामः - निर्विकारः

12. विलोम शब्दों में अशुद्ध वाला पद चुनियें-
(A) निष्कामः - सकामः (B) प्रदोषः - प्रत्यूषः
(C) प्रज्ञः - मूढः (D) प्रत्यक्षः - अप्रत्यक्षः

13. अशुद्ध विलोम पद को चुनियें।
(A) परोक्षः - प्रत्यक्षः (B) पाश्चात्त्यः - पौर्वात्त्यः
(C) प्राप्त्याशा - दुराशा (D) मितव्यय - अतिव्यय

14. निम्नलिखित में अशुद्ध युग्म को चुनें-
(A) यद्यपि - तथापि (B) रुग्णः - नीरोगी
(C) विपद् - आपद् (D) वाचालः - मूकः

15. सुमेलित करें-
(A) शुष्कम् - आर्द्रम् (B) विपद् - सम्पद्
(C) सङ्कीर्णः - विस्तारः (D) सङ्घटनम् - सङ्कलनम्

16. निम्नलिखित में से भिन्न पद को चुनें-
(A) सङ्घटनम् - विघटनम्
(B) सर्वज्ञः - अल्पज्ञः
(C) सगुणः - निर्गुणः
(D) हर्षः - नृत्यः

17. विलोम पदों में कौन सा विलोम पद शुद्ध युग्म वाला है?
(A) हर्षः - विषादः (B) क्षुण्णः - अक्षुण्णः
(C) श्रीगणेशः - इतिश्रीः (D) उपर्युक्त सभी

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

18. 'सुकरम्' शब्द का विपरीतार्थक शब्द है- (फरवरी, 2016)
(A) निष्कर्म (B) सुकर्म
(C) कुकर्म (D) दुष्करम्

19. 'बहुज्ञ' का विपरीतार्थक शब्द है- (फरवरी, 2016)
(A) अभिज्ञ (B) अल्पज्ञ
(C) सर्वज्ञ (D) बहुज्ञ

20. 'तमः' का विलोम शब्द है- (फरवरी, 2016)
(A) अधर्मः (B) निषेधः
(C) प्रकाशः (D) सुलभः

1. (D)	**2.** (D)	**3.** (D)	**4.** (C)	**5.** (D)	**6.** (A)	**7.** (A)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (C)	**11.** (D)
12. (D)	**13.** (D)	**14.** (C)	**15.** (D)	**16.** (D)	**17.** (D)	**18.** (D)	**19.** (B)	**20.** (C)		

17 शरीर अङ्गों के नाम, घर-परिवार, परिवेश, पशु, पक्षी एवं घरेलू उपयोगी वस्तुओं के संस्कृत नाम

UP-TET
संस्कृत

(i) शरीर अङ्गों के नाम

1. आँख को संस्कृत में क्या कहते हैं –
(A) नेत्रम् (B) लोचनम्
(C) चक्षुः (D) उपर्युक्त सभी

2. 'कन्धा' को संस्कृत में क्या कहते हैं?
(A) स्कन्धः (B) अंसः
(C) उपर्युक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

3. 'कफोणिः' या 'कूर्परः' को हिन्दी में क्या कहेंगे?
(A) कोहनी (B) कूल्हा (C) काँख (D) कूबड़

4. 'गंजा' को संस्कृत में क्या कहेंगे?
(A) कपोलः (B) ग्रीवा
(C) खल्वाटः (D) ग्रन्थिः

5. 'घुटना' का संस्कृत नाम बताईये?
(A) क्रोडम् (B) जानु
(C) अलकः (D) मेदः

6. 'रसना' को हिन्दी भाषा में क्या कहते हैं –
(A) जिह्वा (B) रसना
(C) जीभ (D) उपर्युक्त सभी

7. दाँत के लिए संस्कृत शब्द नहीं है?
(A) दंष्ट्रा (B) दन्ताः (C) रदनः (D) दशनः

8. 'नासिका' के अतिरिक्त 'नाक' को संस्कृत में क्या कहेंगे?
(A) घ्राणम् (B) नाकम् (C) नेकुआ (D) नाशा

9. सुमेलित नहीं है –

शरीराङ्ग	–	संस्कृत नाम
A. पेट	-	उदरम् , जठरम्
B. पैर	-	पादः, चरणः
C. बाल	-	केशः, कचः
D. मुख	-	मनः, मुच्छः

10. अशुद्ध विकल्प है –

शरीर के अङ्ग	-	संस्कृत नाम
A. मुख	-	मुखम्, आननम्, वक्त्रम्
B. सिर	-	शिरः
C. शरीर	-	लिङ्गम् , रोमः
D. स्तन	-	पयोधरः, स्तनः

11. 'हाथ' की संस्कृत क्या होगी?
(A) हस्तः, करः
(B) हस्ती, करी
(C) करतलम्, प्रहस्तः
(D) अस्थि, मज्जा

12. संस्कृत में 'कशेरुका' या 'पृण्ठास्थि' किसे कहते हैं–
(A) रीढ (B) रोयाँ
(C) लार (D) वीर्य

13. सही सुमेलित नहीं है –

A. पलक	-	पक्ष्म/नेत्ररोमन्
B. पसीना	-	स्वेदः
C. पीठ	-	पृष्ठम्
D. नाड़ी	-	स्रवणम्

(ii) पशुओं के नाम

14. कुत्ता को संस्कृत में कहते हैं-
(A) कुक्कुरः (B) सारमेयः
(C) श्वानः (D) उपर्युक्त सभी

15. सुमेलित पद नहीं है-
(A) **कछुआ** - कच्छपः, कूर्मः
(B) **गाय** - गौः, धेनुः
(C) **गीदड़** - श्रृगालः, गोमायुः, शिवालुः
(D) **गिलहरी** - मार्जारी, बिडालः

1. (D) **2.** (C) **3.** (A) **4.** (C) **5.** (B) **6.** (D) **7.** (A) **8.** (A) **9.** (D) **10.** (C) **11.** (A) **12.** (A) **13.** (D) **14.** (D) **15.** (D)

16. शुद्ध युग्म चुनें-
(A) **गिलहरी -** चिक्रोडः, वृक्षमार्जारः, काष्ठमार्जारः, वृक्षशायिका
(B) **घोड़ा -** अश्वः, घोटकः, तुरगः, हयः, वाजी
(C) **नेवला -** वृकः
(D) **बकरी -** अजा, छागी

17. निम्नलिखित में कौन सा समूह अशुद्ध है?
(A) **नेवला -** नकुलः
(B) **बाघः -** व्याघ्री, शम्बरः
(C) **बन्दरः -** वानरः, कपिः, शाखामृगः, कीशः
(D) **बिलाव -** बिडालः, मार्जारः

18. सुमेलित पद नहीं है-
(A) **बाघः -** व्याघ्रः, द्वीपी, शार्दूलः
(B) **बैल -** वृषभः, बलदः, बलीवर्दः
(C) **भेड़ -** मेषः, एडकः, ऊर्णायुः
(D) **भैंस -** वृकः, इहामृगः

19. अशुद्ध समूह है-
(A) **भैंस -** महिषी,
(B) **रीछ -** ऋक्षः
(C) **रोज -** रुरुः
(D) **भेड़िया -** अजा, एडका

20. 'भेड़िया' को संस्कृत में क्या कहते हैं?
(A) वृकः, इहामृगः (B) हस्तिनी, करिणी
(C) गजः, हस्ती (D) महिषः, कलुषः

21. 'शेर' को संस्कृत में क्या कहते हैं?
(A) सिंहः, केसरी, मृगेन्द्रः, वनाधिपः
(B) हरिणः, मृगः, कुरङ्गः
(C) शूकरः, वराहः
(D) उपर्युक्त सभी

22. 'हिरन' को संस्कृत में कहते हैं-
(A) हरिणः (B) मृगः
(C) कुरङ्गः (D) उपर्युक्त सभी

23. 'हाथी' को संस्कृत में कहते हैं-
(A) गजः (B) हस्ती
(C) कुञ्जरः (D) उपर्युक्त सभी

(iii) पक्षियों के नाम

24. शुद्ध युग्म है-
(A) **कबूतर -** कपोतः, पारावतः
(B) **कोयल -** कोकिलः, पिकः, परभृतः
(C) **कौआ -** काकः, वायसः, ध्वांक्षः
(D) उपर्युक्त सभी

25. चिड़ियाँ को संस्कृत में कहते हैं-
(A) चटका (B) चटकी
(C) फटका (D) उपर्युक्त सभी

26. अशुद्ध युग्म है-
(A) **पपीहा -** चातकः, सारङ्गः
(B) **बगुला -** बकः, कह्वः
(C) **तोता -** शुकः, कीरः
(D) **बतख -** कुक्कुटी

27. अशुद्ध युग्म है-
(A) **नीलकण्ठः -** चाषः
(B) **पक्षी -** पक्षी, खगः, विहगः
(C) **मुर्गा -** कुक्कुटः, ताम्रचूडः, चरणायुधः
(D) **मैना -** शुकः

28. 'मोर' को संस्कृत में कहते हैं-
(A) मयूरः (B) शिखी
(C) बर्हिन् (D) उपर्युक्त सभी

29. निम्न में से कौन शुद्ध पद है?
(A) **मैना -** सारिका, मदना, त्रिलोचना
(B) **हंसी -** हंसिनी, वरटा, चक्राङ्गी
(C) **सारस -** पुष्कराहवः, सारसः
(D) उपर्युक्त सभी

16. (C) **17.** (B) **18.** (D) **19.** (D) **20.** (A) **21.** (A) **22.** (D) **23.** (D) **24.** (D) **25.** (A) **26.** (D) **27.** (D) **28.** (D) **29.** (D)

(iv) कीड़े-मकोड़ों का नाम

30. निम्नलिखित में से कौन सा समूह सही है?

(A) **केकड़ा -** कुलीरः, कर्कटकः

(B) **खटमल -** मत्कुणः, उत्कुणः

(C) **गिरगिट -** कृकलासः, सरटः

(D) उपर्युक्त सभी

31. अशुद्ध युग्म है-

(A) **चींटी -** पिपीलिका, पिपीली

(B) **चूहा -** मूषकः, मूषः, आखुः

(C) **चुहिया -** मूषिका, मूषा, गरिका

(D) **छिपकली -** यूका, केशटः

32. सुमेलित करें-

(A) **चींटा -** मण्डूकः

(B) **छिपकली -** गृहगोधिका, मुषली, गृहालिका

(C) **तितली -** शलभः, चित्रपतङ्गः, तित्तिरः

(D) **भौंरा -** भ्रमरः, द्विरेफः, अलिः

33. अशुद्ध युग्म को चुनें-

(A) **मेढक -** मण्डूकः

(B) **मकड़ी -** मर्कटकः, ऊर्णनाभः, लूता

(C) **मछली -** मत्स्यः, मीनः

(D) **मच्छर -** मक्षिका

34. सुमेलित पद है-

(A) **मच्छर -** मशकः, वज्रतुण्डः

(B) **साँप -** अहिः, सर्पः, भुजंगः, उरगः

(C) **बिच्छू -** वृश्चिकः

(D) उपर्युक्त सभी

(v) घरेलू वस्तुओं के नाम

35. शुद्ध पद है-

(A) **आलमारी -** आधानी, आधानिका, काष्ठमञ्जूषा

(B) **कुर्सी -** आसन्दः

(C) **कर्छुल -** कम्बिः, दर्वी

(D) **कटोरी -** कंसः, कंसिका, कंसम्

(E) उपर्युक्त सभी

36. शुद्ध युग्म नहीं है-

(A) **कैंची -** कर्त्तरी

(B) **कैलेण्डर -** दिनदर्शिका

(C) **खिड़की -** गवाक्षः, वातायनम्

(D) **खिलौना -** कन्दुकम्

37. सुमेलित करें-

(A) **खिलौना -** क्रीडनकम्

(B) **गेंद -** कन्दुकम्

(C) **गुलदस्ता -** पुष्पदानी

(D) उपर्युक्त सभी

38. शुद्ध युग्म है-

(A) घड़ी - घटी, घटिका(B) चटाई - कटः

(C) चम्मच - चमसः (D) उपर्युक्त सभी

39. निम्नलिखित में से शुद्ध पद को बताइयें-

(A) **चाकू -** छुरिका, असिपुत्रम्

(B) **चाभी -** कुञ्चिका

(C) **छड़ी -** यष्टिका

(D) उपर्युक्त सभी

40. अशुद्ध समूह को बतायें-

(A) **छाता -** छत्रम्, आतपत्रम्, जलपत्रम्

(B) **जूता -** पादत्राणम्, पादुका

(C) **बैग/झोला -** स्यूतः

(D) **ट्यूबलाइट -** दिनकरः

41. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म भिन्न है?

(A) **तकिया -** उपधानम्

(B) **पंखा -** व्यजनम्

(C) **बल्ब -** बल्बम्

(D) **बाल्टी -** द्रोणी

42. अशुद्ध युग्म को चुनियें-

(A) **मोमबत्ती -** सिक्थवर्तिका, दीपपादपः

(B) **माचिस -** अग्निपेटिका

(C) **सरौता -** शङ्कुला

(D) **टोकरी -** स्यूतः

30. (D) **31.** (D) **32.** (A) **33.** (D) **34.** (D) **35.** (E) **36.** (D) **37.** (D) **38.** (D) **39.** (D) **40.** (D) **41.** (C) **42.** (D)

43. दण्डदीपः, गोलदीपः किसके क्रमशः नाम हैं?

(A) ट्यूबलाइट, बल्ब
(B) व्यजनम्, वर्तिका
(C) सिक्थवर्तिका, वर्तिका
(D) दीपपादपः, सिक्थम्

44. 'टेलीफोन' को संस्कृत में कहते हैं-

(A) दूरभाषः (B) दूरवाणी
(C) जङ्गमवाणी (D) उपर्युक्त सभी

(vi) बर्तनों के नाम

45. शुद्ध युग्म है-

(A) **गिलास -** चषकः, पानपात्रम्, गल्लकः
(B) **कुल्हड़ -** मल्लकः, चषकः
(C) **चिमटा -** सन्दंशः, कङ्कमुखः
(D) उपर्युक्त सभी

46. अशुद्ध पद को चुनियें-

(A) टोकरी - कण्डोलिका
(B) थाली - स्थालिका
(C) बर्तन - भाण्डम्, भाजनम्, पात्रम्
(D) बोतल - गण्डूकः, कटकः

47. पात्रों में कौन सा पात्र शुद्ध है?

(A) बोतल - कूपी, काचकूपकः
(B) प्लेट - शरावः
(C) लोटा - गण्डूकः, करकः
(D) उपर्युक्त सभी

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

48. 'पितृस्वसा' का अर्थ है- (2019)

(A) बुआ (B) चाची
(C) ताई (D) मौसी

49. 'बगुले' को संस्कृत में कहते हैं - (नवम्बर, 2018)

(A) कपोतः (B) चातकः
(C) बकः (D) काकः

50. 'क्रीडनकम्' शब्द का अभिप्राय है- (2016)

(A) खेल
(B) खेलना
(C) खेल का मैदान
(D) खिलौना

43. (A)	**44.** (D)	**45.** (D)	**46.** (D)	**47.** (D)	**48.** (A)	**49.** (C)	**50.** (D)

18 संस्कृत साहित्य का इतिहास

UP-TET संस्कृत

1. सुमेलित करें-

कवि	-	उपाधि
(A) भारवि	-	आतपत्र, अर्थगौरव
(B) भवभूति	-	श्रीकण्ठपदलाञ्छनः, वश्यवाक्, श्रीकण्ठ, उम्बेक
(C) कालिदास	-	उपमा सम्राट्, दीपशिखा
(D) दण्डी	-	पदलालित्य
(E) माघ	-	विद्वदौषधम्

2. अशुद्ध युग्म को चुनियें-

कवि	उपाधि
(A) माघ	उपमा, अर्थगौरव, पदलालित्य तीनों गुण
(B) श्रीहर्ष	विद्वदौषधम्
(C) बाण	बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्
(D) मम्मट	रसकवि

3. माघ की उपाधियाँ हैं-
(A) घण्टामाघ (B) उपमा, अर्थगौरव
(C) पदलालित्य (D) उपर्युक्त सभी

4. 'शिखरिणी कवि' के रूप में प्रसिद्ध हैं-
(A) कालिदास (B) भारवि
(C) माघ (D) भवभूति

5. 'बाणभट्ट' की उपाधियाँ हैं-

(A) पञ्चबाणस्तु बाणः	जयदेव
(B) बाणस्तु पञ्चाननः	चन्द्रदेव
(C) वाणी बाणो बभूव	गोवर्धनाचार्य

(D) उपर्युक्त सभी

6. 'कालिदास' की उपाधियाँ हैं-
(A) रघुकार
(B) कविकुलगुरु
(C) कविता-कामिनी-विलास
(D) उपर्युक्त सभी

7. 'अम्बिकादत्तव्यास' की उपाधि है-
(A) घटिकाशतक (B) शतावधान
(C) अभिनवबाण (D) उपर्युक्त सभी

8. 'आदिकवि' या 'आर्षकवि' उपाधि है-
(A) महर्षि व्यास (B) महर्षि वाल्मीकि
(C) महर्षि पतञ्जलि (D) महर्षि भरतमुनि

9. 'व्यास' की उपाधि से सुशोभित हुए हैं-
(A) वाल्मीकि (B) वेदव्यास
(C) पतञ्जलि (D) भरत

10. 'कवि भास' की उपाधि है-
(A) कविताकामिनी हासः (B) भासो हासः
(C) अग्निमित्र (D) उपर्युक्त सभी

11. आचार्य मम्मट की उपाधि है-
(A) वाग्देवतावतार
(B) राजानक
(C) ध्वनि प्रस्थापनपरमाचार्य
(D) उपर्युक्त सभी

12. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' यह लक्षण किस ग्रन्थ से सम्बन्धित है?
(A) साहित्यदर्पण (B) काव्यप्रकाश
(C) ध्वन्यालोक (D) दशरूपक

13. 'तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि' यह लक्षण है-
(A) ध्वन्यालोक (B) रसगङ्गाधर
(C) काव्यप्रकाश (D) साहित्यदर्पण

14. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' यह काव्य लक्षण प्रतिपादित है-
(A) काव्यप्रकाश में (B) साहित्यदर्पण में
(C) रसगङ्गाधर में (D) काव्यालङ्कार में

15. 'काव्यस्यात्मा ध्वनिः' यह काव्य लक्षण किस ग्रन्थ से उद्धृत है?
(A) रसगङ्गाधर से (B) ध्वन्यालोक से
(C) साहित्यदर्पण से (D) काव्यादर्श से

16. 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' यह काव्य परिभाषा किससे सम्बद्ध है?
(A) साहित्यदर्पण (B) काव्यालङ्कार
(C) काव्यादर्श (D) ध्वन्यालोक

17. 'वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्' यह लक्षण किस आचार्य से सम्बन्धित है?
(A) कुन्तक (B) वामन
(C) दण्डी (D) भोज

1. (E)	**2.** (D)	**3.** (A)	**4.** (D)	**5.** (D)	**6.** (D)	**7.** (D)	**8.** (B)	**9.** (B)	**10.** (D)	**11.** (D)
12. (A)	**13.** (C)	**14.** (C)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (A)					

18. **'रीतिरात्मा काव्यस्य' यह लक्षण किस आचार्य से सम्बद्ध है?**

(A) वामन (B) दण्डी
(C) भोज (D) व्यास

19. **सुमेलित करें-**

(A) **भट्टलोल्लट** - उत्पत्तिवाद मीमांसा
(B) **शङ्कुक** - अनुमितिवाद - न्याय
(C) **भट्टनायक** - भुक्तिवाद - सांख्य
(D) **अभिनवगुप्त** - अभिव्यक्तिवाद शैव/वेदान्त
(E) उपर्युक्त सभी

20. **सुमेलित करें-**

देव - शंख
(A) श्रीकृष्ण - पाञ्चजन्य
(B) युधिष्ठिर - अनन्तविजय
(C) भीम - पौण्ड्र
(D) अर्जुन - देवदत्त
(E) नकुल - सुघोष
(F) सहदेव - मणिपुष्पक
(G) उपर्युक्त सभी

21. **'धीरोदात्त' कोटि के नायक हैं-**

(A) राम (B) कृष्ण
(C) अर्जुन (D) उपर्युक्त सभी

22. **'धीरोद्धत' कोटि के नायक हैं-**

(A) भीम (B) परशुराम
(C) दुर्योधन (D) उपर्युक्त सभी

23. **'धीरललित' कोटि का नायक है-**

(A) यक्ष
(B) उदयन
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) उपर्युक्त में कोई नहीं

24. **'धीरप्रशान्त कोटि' के नायक हैं-**

(A) चारुदत्त (B) दुष्यन्त
(C) चन्द्रापीड (D) शिवाजी

25. **सुमेलित करें-**

नाटक - विदूषक
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् - माढव्य
(B) मृच्छकटिकम् - मैत्रेय
(C) रत्नावली - वसन्तक
(D) स्वप्नवासवदत्तम् - वसन्तक
(E) विक्रमोर्वशीयम् - माणवक
(F) मालविकाग्निमित्रम् - गौतम
(G) उपर्युक्त सभी सुमेलित हैं।

26. **किस ग्रन्थ में विदूषक का अभाव है-**

(A) मालतीमाधवम् (B) महावीरचरितम्
(C) उत्तररामचरितम् (D) उपर्युक्त सभी

27. **सुमेलित करें-**

नाटक - कञ्चुकी का नाम
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् - वातायन
(B) उत्तररामचरितम् - गृष्टि
(C) रत्नावली - बाभ्रव्य
(D) उपर्युक्त सभी

28. **'बादरायण' किस ग्रन्थ का कञ्चुकी है?**

(A) स्वप्नवासवदत्तम् (B) दूतवाक्यम्
(C) प्रतिज्ञायौगन्धरायण (D) उपर्युक्त सभी

29. **'बृहत्त्रयी' के अन्तर्गत कौन-कौन से ग्रन्थ आते हैं?**

(A) किरातार्जुनीयम् (B) शिशुपालवधम्
(C) नैषधीयचरितम् (D) उपर्युक्त सभी

30. **'लघुत्रयी' के अन्तर्गत ग्रन्थ आते हैं-**

(A) रघुवंशम् (B) कुमारसम्भवम्
(C) मेघदूतम् (D) उपर्युक्त सभी

31. **'गद्यबृहत्त्रयी' के अन्तर्गत ग्रन्थ आते हैं-**

(A) वासवदत्ता (B) कादम्बरी
(C) दशकुमारचरित (D) उपर्युक्त सभी

32. **'प्रस्थानत्रयी' के अन्तर्गत आते हैं-**

(A) ब्रह्मसूत्र (B) उपनिषद्
(C) गीता (D) उपर्युक्त सभी

18. (A) **19.** (E) **20.** (G) **21.** (D) **22.** (D) **23.** (C) **24.** (A) **25.** (G) **26.** (D) **27.** (D) **28.** (D) **29.** (D) **30.** (D) **31.** (D) **32.** (D)

33. **'मुनित्रय' कहलाते हैं-**
(A) पाणिनि (B) कात्यायन/वररुचि
(C) पतञ्जलि (D) उपर्युक्त सभी

34. **'पाषाणत्रयी' के अन्तर्गत आता है-**
(A) किरातार्जुनीयम् का प्रथमसर्ग
(B) किरातार्जुनीयम् का द्वितीयसर्ग
(C) किरातार्जुनीयम् का तृतीयसर्ग
(D) उपर्युक्त सभी

UP-TET परीक्षा में पूछे गये प्रश्न

35. **पण्डितराज जगन्नाथ ने काव्य की परिभाषा दी है।** (जून - 2013)
(A) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्
(B) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्
(C) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्
(D) ननु शब्दार्थौ काव्यम्

36. **इक्ष्वाकुवंशी राजाओं का निरूपण प्राप्त होता है।** (फरवरी, 2014)
(A) दशकुमारचरितम् में (B) रघुवंशम् में
(C) मेघदूतम में (D) कादम्बरी में

37. **'अष्टाध्यायी' ग्रन्थ सम्बन्धित है-** (फरवरी, 2014)
(A) व्याकरण से (B) नाट्यशास्त्र से
(C) अलङ्कार से (D) काव्यशास्त्र से

38. **सबसे प्राचीन वेद है-** (फरवरी, 2014)
(A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद
(C) सामवेद (D) अथर्ववेद

39. **'किरातार्जुनीयम्' के प्रथम सर्ग में प्रयुक्त छन्द है-** (फरवरी, 2016)
(A) अनुष्टुप् (B) जगती
(C) वंशस्थ (D) उपजाति

40. **पुराणों की संख्या है-** (फरवरी, 2016)
(A) 18 (B) 20
(C) 15 (D) 24

41. **किरातार्जुनीयम् में अर्जुन भगवान् शङ्कर से किस अस्त्र की प्राप्ति करता है-** (फरवरी, 2016)
(A) पाशुपत (B) चक्र
(C) गदा (D) इनमें से कोई नहीं

42. **'बृहत्त्रयी' में नहीं गिना जाता है-** (फरवरी, 2016)
(A) रघुवंशम् (B) किरातार्जुनीयम्
(C) नैषधीयचरितम् (D) शिशुपालवधम्

43. **राजा दिलीप की पत्नी का नाम है-** (जनवरी, 2016)
(A) इन्दुमती (B) सुदक्षिणा
(C) लक्ष्मी (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

44. **'शाल्मली वृक्ष' का वर्णन किस ग्रन्थ में प्राप्त होता है-** (2016)
(A) रघुवंशम् (B) किरातार्जुनीयम्
(C) शिवराजविजय (D) कादम्बरी

45. **पुत्र प्राप्ति की कामना से राजा दिलीप ने किस ऋषि के आश्रम में गो-सेवा की-** (2016)
(A) काश्यप (B) अत्रि
(C) वशिष्ठ (D) विश्वामित्र

46. **मनुस्मृति के अनुसार धर्म के लक्षण हैं-** (2016)
(A) आठ (B) दस
(C) पाँच (D) चार

47. **अर्जुन के धनुष का नाम-** (2016)
(A) पाञ्चजन्य (B) गाण्डीव
(C) पाशुपत (D) पुष्पधन्वा

48. **राजा शूद्रक के प्रधान अमात्य का नाम था-** (2016)
(A) वैशम्पायन (B) कुमारपालित
(C) पुण्डरीक (D) चन्द्रापीड

49. **उत्तररामचरितम् में किस काल के समाज और संस्कृति का वर्णन है-** (2016)
(A) महाभारत कालीन (B) पुराण कालीन
(C) रामायण कालीन (D) कालिदास कालीन

33. (D)	**34.** (D)	**35.** (B)	**36.** (B)	**37.** (A)	**38.** (A)	**39.** (C)	**40.** (A)	**41.** (A)	**42.** (A)	**43.** (B)
44. (D)	**45.** (C)	**46.** (B)	**47.** (B)	**48.** (B)	**49.** (C)					

50. श्रीकृष्ण द्वारा अर्जुन को प्रदत्त गीता का उपदेश महाभारत के किस पर्व में उल्लिखित है- (2016)

(A) स्त्री पर्व (B) विराट पर्व
(C) शान्ति पर्व (D) भीष्म पर्व

51. मंगलाचरण के प्रकारों में कौन सा एक नहीं है- (2016)

(A) वस्तुनिर्देशात्मक (B) आशीर्वादात्मक
(C) नमस्कारात्मक (D) उपासनात्मक

52. निम्न में से कौन-सा ग्रन्थ 'महाभारत' पर आश्रित नहीं है? (2017)

(A) वेणीसंहारम् (B) नैषधीयचरितम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) शिशुपालवधम्

53. 'धूता' पात्र है- (2017)

(A) मृच्छकटिकम् में
(B) मुद्राराक्षसम् में
(C) मालविकाग्निमित्रम् में
(D) मालतीमाधवम् में

54. गंगा-यमुना के संगम का वर्णन प्राप्त होता है- (2017)

(A) रघुवंशम् में (B) कादम्बरी में
(C) किरातार्जुनीयम् में (D) हर्षचरितम् में

55. 'भवच्छिदस्त्र्यम्बकपादपांसवः' में 'भवच्छिदः' किसका विशेषण है? (2017)

(A) त्र्यम्बक का
(B) त्र्यम्बकपाद का
(C) पांसवः का
(D) पाद का

56. 'श्रीमद्भगवद्गीता' में कुल कितने अध्याय हैं- (2017)

(A) 15 (पन्द्रह)
(B) 18 (अठारह)
(C) 20 (बीस)
(D) 16 (सोलह)

निर्देशः- प्रस्तुत गद्यखण्ड के आधार पर प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

एकस्मिन्नवसरे कदाचित् लक्ष्मीः पार्वतीम् अवदत् प्रेम्णा- ''गौरि! स्वपत्युः नाम उच्यताम्। अन्यथा अहं क्रीडाब्जेन भवतीं ताडयेयम्।'' इति। तदा पार्वती अवदत् - ''मम पत्युः नाम शिवः'' इति। शिवपदस्य अन्यार्थः शृगालः इत्यर्थं मत्त्वा लक्ष्मीः अपृच्छत्। ''किं भवत्याः पतिः शृगालः?'' इति। ''मम पतिः स्थाणुरिति निर्दिश्यते'' इति उक्तवती पार्वती। लक्ष्मीः अवदत् - ''किं सः स्तम्भः?'' इति। ''सः अस्ति पशुपतिः'' इति अवदत् पार्वती। ''तन्नाम सः पशून् चारयति इत्यर्थः'' इति अवदत् लक्ष्मीः। एतादृशः लक्ष्मी-पार्वत्योः संलापः सर्वेषां मङ्गलाय भवतु।

57. गद्यखण्डे कया प्रश्नः पृच्छ्यते- (2017)

(A) गौर्या (B) पार्वत्या
(C) लक्ष्म्या (D) दुर्गया

58. शिवपदस्य अन्यार्थः कः -

(A) स्तम्भः (B) शृगालः
(C) स्थाणुः (D) पशुः

59. कयोः संलापः सर्वेषां मङ्लाय भवतु

(A) लक्ष्म्याः (B) पार्वत्याः
(C) लक्ष्मी-पार्वत्योः (D) गौर्याः

60. कादम्बरी में वर्णन नहीं है- (फरवरी, 2014)

(A) अच्छोदसरोवर (B) शाल्मली वृक्ष
(C) पम्पासरोवर (D) मारीचिमाश्रम

61. चन्द्रापीड का राज्याभिषेक करने की इच्छा किसे हुयी-

(A) शुकनास को (B) तारापीड को
(C) कादम्बरी को (D) वैशम्पायन को

62. जिस स्थान पर शकुन्तला की अँगूठी गिरी- (फरवरी, 2014)

(A) मार्ग (B) काण्वाश्रम
(C) प्रभासतीर्थ (D) शचीतीर्थ

63. 'रघुवंश' में नन्दिनी की सेवा किस राजा ने की थी- (2014)

(A) दिलीप (B) राम
(C) अज (D) रघु

50. (D) **51.** (D) **52.** (C) **53.** (A) **54.** (A) **55.** (C) **56.** (B) **57.** (C) **58.** (B) **59.** (C) **60.** (D) **61.** (B) **62.** (D) **63.** (A)

64. **'किरातार्जुनीयम्' के प्रथम सर्ग में वनेचर वार्तालाप कर रहा है-** (फरवरी, 2014)
(A) दुर्योधन से (B) युधिष्ठिर से
(C) अर्जुन से (D) नकुल से

65. **व्याकरण के त्रिमुनियों में कौन नहीं आता है-**
(A) शाकटायन (B) महर्षि पतञ्जलि
(C) पाणिनि (D) कात्यायन

66. **दशकुमारचरित में उच्छ्वासों की संख्या है-**
(A) आठ (B) पाँच
(C) सात (D) दश

67. **कादम्बरी में वर्णित विदिशा नगरी किस नदी के किनारे है?**
(A) सरयू (B) वेत्रवती
(C) गंगा (D) महानदी

68. **'किरातार्जुनीयम्' का कथानक लिया गया है-**
(A) रामायण से (B) महाभारत से
(C) पुराणों से (D) गीता से

69. **राजवाहन नायक राजकुमार का वर्णन है-**
(A) दशकुमारचरितम् (B) मृच्छकटिकम्
(C) रत्नावली (D) वेणीसंहारम्

70. **करुण रस को सर्वोत्तम (प्रधान) रस माना है-** (फरवरी, 2014)
(A) कवि भास ने (B) कवि कालिदास ने
(C) कवि भारवि ने (D) कवि भवभूति ने

71. **सीता परित्याग के बाद पुनः राम और सीता का मिलन वर्णित है-** (फरवरी, 2014)
(A) प्रतिमानाटकम् में (B) महावीरचरितम् में
(C) उत्तररामचरितम् में (D) रघुवंशम् में

72. **उत्तररामचरितम् में किस काल के समाज एवं संस्कृति का वर्णन है?** (फरवरी, 2014)
(A) महाभारत कालीन
(B) रामायण कालीन
(C) पुराण कालीन
(D) इनमें से कोई नहीं

73. **मेघदूतम् का प्रमुख पात्र है-** (फरवरी, 2014)
(A) यक्ष
(B) कुबेर
(C) मेघ
(D) यक्षिणी

74. **नन्दिनी गाय ने प्रसन्न होकर वरदान दिया था-** (फरवरी, 2014)
(A) धनप्राप्ति का
(B) राज्यप्राप्ति का
(C) राज्य एवं धनप्राप्ति का
(D) पुत्रप्राप्ति का

75. **निम्नलिखित में से कौन सा ग्रन्थ बृहत्त्रयी में शामिल नहीं है?** (फरवरी, 2014)
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) किरातार्जुनीयम्
(C) शिशुपालवधम् (D) नैषधीयचरितम्

76. **कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के किस अङ्क को सर्वाधिक महत्त्व दिया जाता है?** (फरवरी, 2014)
(A) द्वितीय (B) चतुर्थ
(C) पञ्चम (D) सप्तम

77. **रघुवंशम् महाकाव्य के मङ्गलाचरण में कालिदास ने किसकी वन्दना की है?** (फरवरी, 2014)
(A) सरस्वती की (B) गणेश-पार्वती की
(C) कार्तिकेय की (D) शिव-पार्वती की

78. **'उत्तररामचरितम्' का प्रमुख रस है-** (फरवरी, 2014)
(A) शृङ्गार (B) करुण (C) वीर (D) विप्रलम्भ

79. **शकुन्तला का दुष्यन्त के साथ विवाह हुआ था-** (फरवरी, 2014)
(A) ब्राह्म विधि से (B) प्राजापत्य विधि से
(C) गान्धर्व विधि से (D) दैव विधि से

80. **कादम्बरी है-** (फरवरी, 2014)
(A) आख्यायिका (B) कथा
(C) नाटक (D) चम्पू

81. **कादम्बरी कथा के अनुसार विदिशा जिस राजा की राजधानी थी, उसका नाम है-** (फरवरी, 2014)
(A) तारापीड (B) चन्द्रापीड
(C) शुकनास (D) शूद्रक

82. **'किरातार्जुनीयम्' में सर्ग हैं-** (फरवरी, 2014)
(A) पन्द्रह (B) सोलह
(C) सत्रह (D) अठारह

83. **महाकवि भारवि के महाकाव्य में पाण्डवों ने अपना निवास स्थान बनाया-** (फरवरी, 2014)
(A) शान्तिवन (B) द्वैत वन
(C) तुलसी वन (D) इनमें से कोई नहीं

64. (B)	**65.** (A)	**66.** (A)	**67.** (B)	**68.** (B)	**69.** (A)	**70.** (D)	**71.** (C)	**72.** (B)	**73.** (A)	**74.** (D)
75. (A)	**76.** (B)	**77.** (D)	**78.** (B)	**79.** (C)	**80.** (B)	**81.** (D)	**82.** (D)	**83.** (B)		

19 लेखक एवं रचनायें

UP-TET संस्कृत

1. 'रामायण' के लेखक कौन हैं?

(A) महर्षि व्यास (B) महर्षि वाल्मीकि

(C) महाकवि कालिदास (D) महाकवि भारवि

2. 'महाभारत' के लेखक कौन हैं?

(A) महर्षि भरतमुनि (B) महर्षि वेदव्यास

(C) महर्षि वाल्मीकि (D) महाकवि कालिदास

3. महाकवि कालिदास की रचना है-

(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) रघुवंशम्

(C) कुमारसम्भवम् (D) उपर्युक्त सभी

4. सुमेलित नहीं है-

(A) माघ - शिशुपालवधम्

(B) भारवि - किरातार्जुनीयम्

(C) श्रीहर्ष - नैषधीयचरितम्

(D) कालिदास - बुद्धचरितम्

5. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है?

(A) बिल्हण - विक्रमाङ्कदेवचरित

(B) कल्हण - राजतरङ्गिणी

(C) पद्मगुप्त - नवसाहसाङ्कचरित

(D) रत्नाकर - जानकीहरणम्

6. 'अश्वघोष' की रचना है-

(A) बुद्धचरितम्

(B) सौन्दरनन्द

(C) उपर्युक्त A+B दोनों

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

7. 'काव्यप्रकाश' के लेखक हैं-

(A) मम्मट (B) विश्वनाथ

(C) धनञ्जय (D) आनन्दवर्धन

8. 'साहित्यदर्पण' के लेखक हैं-

(A) आचार्य मम्मट (B) आचार्य विश्वनाथ

(C) आचार्य आनन्दवर्धन (D) आचार्य धनञ्जय

9. सुमेलित नहीं है-

(A) काव्यादर्श - दण्डी

(B) ध्वन्यालोक - आनन्दवर्धन

(C) रसगङ्गाधर - पण्डितराज जगन्नाथ

(D) चन्द्रालोक - चन्द्रदेव

10. अशुद्ध युग्म को चुनें-

(A) चन्द्रालोक - जयदेव

(B) नाट्यशास्त्र - आचार्य भरतमुनि

(C) दशरूपक - आचार्य धनञ्जय

(D) काव्यालङ्कार - राजशेखर

11. 'काव्यालङ्कार' के लेखक हैं-

(A) कुन्तक (B) भामह

(C) भोजराज (D) क्षेमेन्द्र

12. 'सरस्वतीकण्ठाभरण' के लेखक हैं-

(A) महिमभट्ट (B) कुन्तक

(C) भोजराज (D) क्षेमेन्द्र

13. अशुद्ध युग्म को चुनियें-

(A) वक्रोक्तिजीवितम् - कुन्तक

(B) काव्यमीमांसा - राजशेखर

(C) शृङ्गारप्रकाश - भोजराज

(D) काव्यानुशासन - महिमभट्ट

14. सही सुमेलित नहीं है-

(A) व्यक्तिविवेक - महिमभट्ट

(B) काव्यमीमांसा - राजशेखर

(C) कविकण्ठाभरण - क्षेमेन्द्र

(D) औचित्यविचारचर्चा - भोजराज

15. 'जाम्बवती-विजयम्' के लेखक हैं-

(A) पाणिनि (B) कात्यायन

(C) पतञ्जलि (D) वरदराज

1. (B)	**2.** (B)	**3.** (D)	**4.** (D)	**5.** (D)	**6.** (C)	**7.** (A)	**8.** (B)	**9.** (D)	**10.** (D)	**11.** (B)
12. (C)	**13.** (D)	**14.** (D)	**15.** (A)							

16. 'स्वर्गारोहण' के लेखक हैं-

(A) कात्यायन (B) पाणिनि
(C) पतञ्जलि (D) भट्टोजिदीक्षित

17. 'महानन्दकाव्य' के लेखक हैं-

(A) कात्यायन (B) पाणिनि
(C) पतञ्जलि (D) वरदराज

18. 'भास' की रचना है-

(A) स्वप्नवासवदत्तम् (B) प्रतिमानाटकम्
(C) प्रतिज्ञायौगन्धरायण (D) उपर्युक्त सभी

19. सुमेलित नहीं है-

(A) अभिषेकनाटकम् - भास
(B) अविमारकम् - भास
(C) बालचरितम् - भास
(D) चारुदत्त - शूद्रक

20. निम्नलिखित में से कौन सा नाट्यग्रन्थ भास का नहीं है?

(A) चारुदत्तम् - भास
(B) पञ्चरात्रम् - भास
(C) दूतवाक्यम् - भास
(D) मृच्छकटिकम् - भास

21. 'शूद्रक' की रचना है-

(A) मृच्छकटिकम् (B) चारुदत्तम्
(C) दूतघटोत्कचम् (D) दूतवाक्यम्

22. 'दूतघटोत्कच' किसकी रचना है?

(A) भास (B) कालिदास
(C) शूद्रक (D) भट्टनारायण

23. 'मुद्राराक्षस' के लेखक हैं-

(A) कालिदास (B) भास
(C) शूद्रक (D) विशाखदत्त

24. 'हर्षवर्धन' की रचनायें हैं-

(A) प्रियदर्शिका (B) रत्नावली
(C) नागानन्द (D) उपर्युक्त सभी

25. 'भवभूति' के नाट्यग्रन्थ हैं-

(A) उत्तररामचरितम् (B) मालतीमाधवम्
(C) महावीरचरितम् (D) उपर्युक्त सभी

26. 'कुन्दमाला' किसकी रचना है?

(A) दिङ्नाग (B) जयदेव
(C) बाणभट्ट (D) अश्वघोष

27. 'बाणभट्ट' की रचना है-

(A) कादम्बरी (B) मुकुटताडितक
(C) पार्वतीपरिणय (D) उपर्युक्त सभी

28. 'वेणीसंहार' के लेखक हैं-

(A) भट्टनारायण (B) राजशेखर
(C) अश्वघोष (D) जयदेव

29. 'अम्बिकादत्त व्यास' की ऐतिहासिक (उपन्यास) रचना है-

(A) शिवराजविजय (B) हर्षचरितम्
(C) दशकुमारचरितम् (D) उपर्युक्त सभी

30. दण्डी की रचनायें हैं-

(A) दशकुमारचरितम् (B) अवन्तिसुन्दरीकथा
(C) काव्यादर्श (D) उपर्युक्त सभी

31. 'सुबन्धु' का गद्यकाव्य है-

(A) कादम्बरी कथा (B) वासवदत्ता
(C) हर्षचरितम् (D) उपर्युक्त सभी

32. 'बाणभट्ट' का आख्यायिका ग्रन्थ है-

(A) कादम्बरी (B) हर्षचरितम्
(C) वासवदत्ता (D) शिवराजविजय

33. 'धनपाल' की कौन सी रचना है?

(A) मन्दारमञ्जरी (B) तिलकमञ्जरी
(C) ग्रामज्योतिः (D) उपर्युक्त सभी

34. 'कालिदास' के गीतिकाव्य एवं खण्डकाव्य हैं-

(A) ऋतुसंहार (B) मेघदूतम्
(C) उपर्युक्त दोनों (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35. 'भर्तृहरि' की रचनायें हैं-

(A) नीतिशतकम् (B) शृङ्गारशतकम्
(C) वैराग्यशतकम् (D) उपर्युक्त सभी

36. 'गाथासप्तशती' के लेखक हैं-

(A) बिल्हण (B) हाल
(C) गोवर्धनाचार्य (D) मयूरभट्ट

16. (A)	**17.** (C)	**18.** (D)	**19.** (D)	**20.** (D)	**21.** (A)	**22.** (A)	**23.** (D)	**24.** (D)	**25.** (D)	**26.** (A)
27. (D)	**28.** (A)	**29.** (A)	**30.** (D)	**31.** (B)	**32.** (B)	**33.** (B)	**34.** (C)	**35.** (D)	**36.** (B)	

37. 'कथासाहित्य' की रचना नहीं है-
(A) विष्णुशर्मा - पञ्चतन्त्र
(B) नारायण पण्डित - हितोपदेश
(C) गुणाढ्य - बृहत्कथा
(D) सूर्यशतकम् - मयूरभट्ट

38. 'चम्पूकाव्य' से सम्बन्धित रचनायें हैं-
(A) नलचम्पू - त्रिविक्रमभट्ट
(B) रामायणचम्पू - भोजराज
(C) भारतचम्पू - अनन्तभट्ट
(D) उपर्युक्त सभी

39. निम्नलिखित में से दर्शनग्रन्थ नहीं है-
(A) सांख्यसूत्र - कपिल
(B) सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण
(C) ब्रह्मसूत्र - बादरायण
(D) वेदान्तसार - सदानन्द
(E) अष्टाध्यायी - पाणिनि

40. रचना और रचनाकार का अशुद्ध युग्म है-
(A) न्यायसूत्र - आचार्य गौतम
(B) वैशेषिकसूत्र - आचार्य कणाद
(C) तर्कभाषा - आचार्य केशवमिश्र
(D) तर्कसंग्रह - आचार्य अन्नम्भट्ट
(E) सिद्धान्तकौमुदी - महाभाष्यकार पतञ्जलि

41. अशुद्ध युग्म को चुनें -
(A) अष्टाध्यायी - पाणिनि
(B) महाभाष्य - पतञ्जलि
(C) सिद्धान्तकौमुदी - भट्टोजिदीक्षित
(D) वाक्यपदीयम् - भर्तृहरि
(E) अर्थशास्त्र - मनु

42. ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार का युग्म सही नहीं है-
(A) कौटिल्य - अर्थशास्त्र
(B) मनुस्मृति - मनु
(C) निरुक्त - यास्क
(D) चरकसंहिता - चरक
(E) सुश्रुतसंहिता - लगध

43. 'सुश्रुत संहिता' किसकी रचना है-
(A) चरक (B) सुश्रुत
(C) यास्क (D) लगध

44. 'वेदाङ्गज्योतिष' के लेखक हैं-
(A) यास्क (B) पिङ्गल
(C) लगध (D) चरक

45. 'छन्दःसूत्र' के लेखक हैं-
(A) आचार्य लगध (B) आचार्य पिङ्गल
(C) यास्क (D) सुश्रुत

46. 'प्रौढमनोरमा' के लेखक हैं-
(A) वरदराज (B) भट्टोजिदीक्षित
(C) व्याडि (D) भर्तृहरि

47. 'वरदराजाचार्य' की रचनायें हैं-
(A) लघुसिद्धान्तकौमुदी (B) मध्यसिद्धान्तकौमुदी
(C) सारसिद्धान्तकौमुदी (D) उपर्युक्त सभी

48. 'कथामुक्तावली' की लेखिका हैं-
(A) गार्गी (B) अपाला
(C) पण्डित क्षमाराव (D) इन्द्राणी

49. 'अमरुशतकम्' इस गीतिकाव्य के लेखक हैं-
(A) भर्तृहरि (B) अमरुक
(C) कालिदास (D) भास्कराचार्य

50. 'लीलावती' बीजगणित के लेखक हैं-
(A) वल्लभाचार्य (B) शङ्कराचार्य
(C) वरदराजाचार्य (D) भास्कराचार्य

51. सही सुमेलित नहीं है-
नाटक - अङ्क
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 7
(B) उत्तररामचरितम् - 7
(C) मुद्राराक्षसम् - 7
(D) मृच्छकटिकम् - 7
(E) प्रतिमानाटक - 7

37. (D) **38.** (D) **39.** (E) **40.** (E) **41.** (E) **42.** (E) **43.** (B) **44.** (C) **45.** (B) **46.** (B) **47.** (D) **48.** (C) **49.** (B) **50.** (D) **51.** (D)

52. अशुद्ध युग्म को चुनियें-

नाटक	-	अङ्क
(A) मालतीमाधवम्	-	10
(B) मृच्छकटिकम्	-	10
(C) बालरामायण	-	10
(D) महावीरचरितम्	-	10

53. अशुद्ध जोड़े को बताइयें-

नाटक/नाटिका	-	अङ्क
(A) रत्नावली	-	4
(B) प्रियदर्शिका	-	4
(C) पञ्चरात्रम्	-	4
(D) चारुदत्तम्	-	4
(E) प्रतिज्ञायौगन्धरायण	-	4

54. महाकाव्यों में सुमेलित नहीं है-

महाकाव्य	-	सर्ग
(A) नैषधीयचरितम्	-	22
(B) शिशुपालवधम्	-	20
(C) रघुवंशम्	-	19
(D) किरातार्जुनीयम्	-	18
(E) कुमारसम्भवम्	-	18

55. अशुद्ध युग्म को चुनें-

महाकाव्य	-	सर्ग
(A) बुद्धचरितम्	-	28
(B) सौन्दरनन्दम्	-	18
(C) कुमारसम्भवम्	-	17
(D) हरविजयम्	-	50
(E) महाभारतम्	-	15

56. 'महाभारत' में कितने पर्व हैं?

(A) 18 (B) 15
(C) 16 (D) 14

57. 'रामायण' में कितने काण्ड हैं?

(A) 05 (B) 06
(C) 07 (D) 08

58. 'गीता' महाभारत के किस पर्व से लिया गया है?

(A) भीष्मपर्व (B) वनपर्व
(C) विराटपर्व (D) सभापर्व

59. 'गीता' में कितने अध्याय हैं?

(A) 10 (B) 12
(C) 15 (D) 18

60. 'किरातार्जुनीयम्' महाभारत के किस पर्व से लिया गया है?

(A) वनपर्व (B) सभापर्व
(C) आदिपर्व (D) विराटपर्व

61. 'शिशुपालवध' किस पर्व से उद्धृत है?

(A) सभापर्व (B) आदिपर्व
(C) वनपर्व (D) भीष्मपर्व

62. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' किस पर्व से उद्धृत है?

(A) सभापर्व (B) वनपर्व
(C) भीष्मपर्व (D) आदिपर्व

63. 'नैषधीयचरितम्' की कथा महाभारत के किस पर्व से ली गयी है?

(A) आदिपर्व (B) सभापर्व
(C) वनपर्व (D) भीष्मपर्व

64. सही सुमेलित नहीं है-

काव्यशास्त्रीयग्रन्थ	-	विभाजन
(A) काव्यप्रकाश	-	10 उल्लास
(B) साहित्यदर्पण	-	10 परिच्छेद
(C) चन्द्रालोक	-	10 मयूख
(D) ध्वन्यालोक	-	4 उद्योत
(E) दशरूपक	-	3 प्रकाश

65. अशुद्ध युग्म चुनियें-

(A) नाट्यशास्त्र	36 अध्याय
(B) रसगङ्गाधर	4 आनन
(C) राजतरङ्गिणी	8 तरङ्ग
(D) काव्यादर्श	3 परिच्छेद
(E) व्यक्तिविवेक	4 विमर्श

52. (C) **53.** (C) **54.** (E) **55.** (E) **56.** (A) **57.** (C) **58.** (A) **59.** (D) **60.** (A) **61.** (A) **62.** (D) **63.** (C) **64.** (E) **65.** (E)

66. रामायण में श्लोक संख्या है-
(A) 24000 (B) 20,000
(C) 100000 (D) 2400

67. 'चतुर्विंशतिसाहस्त्री' संहिता कहते हैं-
(A) महाभारत को (B) रामायण को
(C) गीता को (D) पुराण को

68. 'रामायण' में प्रमुख रस है-
(A) शान्त (B) करुण
(C) वीर (D) शृङ्गार

69. 'श्लोकः श्लोकत्वमागतः' किसके लिए कहा गया है?
(A) सीता (B) राम
(C) भवभूति (D) वाल्मीकि

70. 'वाल्मीकि रामायण' में कितने सर्ग हैं?
(A) 300 (B) 500
(C) 250 (D) 555

71. देशे देशे कलत्राणि देशे देशे च बान्धवाः।
तं तु देशं न पश्यामि यत्र भ्राता सहोदरः॥
उपर्युक्त श्लोक में महत्त्व प्रतिपादित है-
(A) कलत्र का (B) बन्धु का
(C) देश का (D) सहोदरभ्राता का

72. 'मा निषाद! प्रतिष्ठाम् ....' उक्ति किससे सम्बन्धित है?
(A) व्यास से (B) भास से
(C) कालिदास से (D) वाल्मीकि से

महाभारत

73. महाभारत को जाना जाता है?
(A) जयसंहिता से (B) भारत से
(C) महाभारत से (D) उपर्युक्त सभी

74. महाभारत का क्रम है-
(A) जय, महाभारत, भारत
(B) जय, भारत, महाभारत
(C) महाभारत, जय, भारत
(D) जय, विजय, महाभारत

75. 'पञ्चमवेद' संज्ञा वाला कौन सा ग्रन्थ है?
(A) आयुर्वेद (B) धनुर्वेद
(C) महाभारत (D) रामायण

76. विश्व साहित्य के इतिहास में सबसे बड़ा महाकाव्य ग्रन्थ है-
(A) रामायणम् (B) महाभारतम्
(C) श्रीमद्भगवद्गीता (D) हरविजयम्

77. महाभारत में कितने श्लोक हैं?
(A) 10,000 (B) 1,00000
(C) 10,00000 (D) 24000

78. 'शतसाहस्त्रीसंहिता' नाम किस ग्रन्थ का है?
(A) श्रीमद्रामायण (B) महाभारत
(C) विष्णुपुराण (D) श्रीमद्भागवत

79. 'यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्क्वचित्' इति यह कथन है-
(A) रामायण के लिए (B) महाभारत के लिए
(C) मनुस्मृति के लिए (D) नाट्यशास्त्र के लिए

UP-TET में पूछे गये प्रश्न
रचना एवं रचनाकार

80. 'काव्यप्रकाश' पुस्तक के रचयिता हैं- (जून - 2013)
(A) आचार्य कुन्तक (B) आचार्य मम्मट
(C) आनन्दवर्धन (D) श्रीहर्ष

81. 'किरातार्जुनीयम्' में सर्ग हैं- (जून - 2013)
(A) उन्नीस (B) अठारह
(C) सत्रह (D) सोलह

82. 'अर्थगौरव' के लिए प्रसिद्ध हैं- (जून - 2013)
(A) भारवि (B) कालिदास
(C) बाणभट्ट (D) दण्डी

83. 'दूतवाक्यम्' कृति है- (जून - 2013)
(A) भास (B) भवभूति
(C) भारवि (D) कालिदास

84. भवभूति का सम्बन्ध है- (जून - 2013)
(A) मालविकाग्निमित्रम् से
(B) रघुवंशम् से
(C) अष्टाध्यायी से
(D) उत्तररामचरितम् से

66. (A)	**67.** (B)	**68.** (B)	**69.** (D)	**70.** (B)	**71.** (D)	**72.** (D)	**73.** (D)	**74.** (B)	**75.** (C)	**76.** (B)
77. (B)	**78.** (B)	**79.** (B)	**80.** (B)	**81.** (B)	**82.** (A)	**83.** (A)	**84.** (D)			

85. महाकवि कालिदास द्वारा रचित 'ऋतुसंहारम्' कहलाता है- (फरवरी - 2014)
(A) महाकाव्य (B) खण्डकाव्य
(C) गीतिकाव्य (D) नाटक

86. 'काव्यादर्श' के रचनाकार हैं- (फरवरी - 2014)
(A) भवभूति (B) कालिदास
(C) दण्डी (D) भारवि

87. कालिदास विरचित नाटक नहीं है- (फरवरी - 2014)
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) मालविकाग्निमित्रम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) विक्रमोर्वशीयम्

88. महाकवि कालिदास की अनुपम कृति 'मेघदूत' है- (फरवरी - 2014)
(A) नाटक (B) महाकाव्य
(C) आख्यायिका (D) खण्डकाव्य

89. कादम्बरी गद्यकाव्य का नायक है- (फरवरी - 2014)
(A) पुण्डरीक (B) तारापीड
(C) चन्द्रापीड (D) शुकनास

90. महाकवि भवभूति किस रस के प्रयोग में सिद्धहस्त हैं? (फरवरी - 2014)
(A) शृङ्गाररस (B) वीररस
(C) करुणरस (D) शान्तरस

91. संस्कृत के सुप्रसिद्ध नाटककार विशाखदत्त की प्रसिद्ध कृति का नाम है- (फरवरी - 2016)
(A) हितोपदेश (B) नीतिशतकम्
(C) मृच्छकटिकम् (D) मुद्राराक्षसम्

92. 'शिवराजविजय' नामक पुस्तक के लेखक हैं- (फरवरी - 2016)
(A) बाणभट्ट (B) अम्बिकादत्तव्यास
(C) भास (D) कालिदास

93. निम्नलिखित में से बाणभट्ट की कृति नहीं है- (फरवरी - 2016)
(A) कादम्बरी (B) हर्षचरितम्
(C) चण्डीशतकम् (D) दशकुमारचरितम्

94. 'उत्तररामचरितम्' कृति है- (फरवरी - 2016)
(A) दण्डी (B) भवभूति
(C) भास (D) श्रीहर्ष

95. संस्कृत में प्रसिद्ध नाटककार शूद्रक की कृति का नाम है- (2016)
(A) हितोपदेश (B) मुद्राराक्षस
(C) शिशुपालवध (D) मृच्छकटिक

96. 'काव्यादर्श' के रचयिता हैं- (2016)
(A) भास (B) भारवि
(C) शूद्रक (D) दण्डी

97. निम्नाङ्कित में से कौन भवभूति की रचना नहीं है-
(A) महावीरचरितम् (B) नैषधीयचरितम्
(C) मालतीमाधवम् (D) उत्तररामचरितम्

98. 'अविमारकम्' नाटक के प्रणेता हैं-
(A) कालिदास (B) श्रीहर्ष
(C) भास (D) शूद्रक

99. दशकुमारों के चरित्र का वर्णन किसने किया है-
(A) भूषणभट्ट ने (B) दण्डी ने
(C) सुबन्धु ने (D) बाणभट्ट ने

100. निम्नलिखित में कौन 'चतुर्विंशतिसाहस्त्री संहिता' के नाम से ख्यात है-
(A) रामायण (B) महाभारत
(C) ब्रह्माण्डपुराण (D) बृहदारण्यकोपनिषद्

101. संस्कृत साहित्य में किस कवि रचना को 'विद्वदौषधम्' कहा गया-
(A) भारवि (B) भास
(C) कालिदास (D) श्रीहर्ष

102. कादम्बरी ग्रन्थ के रचनाकार हैं- (नवम्बर, 2018)
(A) भास (B) भवभूति
(C) बाणभट्ट (D) श्रीहर्ष

103. महाकवि कालिदास द्वारा विरचित नाटक है- (नवम्बर, 2018)
(A) मालविकाग्निमित्रम् (B) रघुवंशम्
(C) कुमारसम्भवम् (D) मेघदूतम्

85. (C)	**86.** (C)	**87.** (C)	**88.** (D)	**89.** (C)	**90.** (C)	**91.** (D)	**92.** (B)	**93.** (D)	**94.** (B)	**95.** (D)
96. (D)	**97.** (B)	**98.** (C)	**99.** (B)	**100.** (A)	**101.** (D)	**102.** (C)	**103.** (A)			

104. राजा दिलीप की पत्नी का नाम क्या है?

(A) इन्दुमती (B) सुदक्षिणा
(C) लक्ष्मी (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

105. निम्नलिखित में से आदिकवि के रूप में किसे प्रतिष्ठा प्राप्त है- (फरवरी, 2014)

(A) वाल्मीकि (B) कालिदास
(C) व्यास (D) भास

106. 'अवन्तिसुन्दरी' काव्य किसकी रचना है- (फरवरी, 2014)

(A) बाणभट्ट (B) भूषणभट्ट
(C) सुबन्धु (D) दण्डी

107. 'पदलालित्य' के लिए प्रसिद्ध हैं-(फरवरी, 2014)

(A) श्रीहर्ष (B) कालिदास
(C) दण्डी (D) बाणभट्ट

108. 'नाट्यशास्त्र' के प्रणेता हैं- (फरवरी, 2014)

(A) भामह (B) मम्मट
(C) भरतमुनि (D) विश्वनाथ

109. निम्नलिखित में से कौन सी कृति कालिदास की नहीं है? (फरवरी, 2014)

(A) रघुवंशम् (B) मेघदूतम्
(C) ऋतुसंहारम् (D) वेणीसंहारम्

110. महाकवि बाणभट्ट की रचना नहीं है- (फरवरी, 2014)

(A) हर्षचरितम् (B) चण्डीशतकम्
(C) दशकुमारचरितम् (D) कादम्बरी कथा

111. महाकवि भास का नाटक नहीं है- (फरवरी, 2014)

(A) दूतवाक्यम् (B) स्वप्नवासवदत्तम्
(C) प्रतिमानाटकम् (D) मृच्छकटिकम्

112. महाकवि कालिदास कृत नाटक नहीं है- (फरवरी, 2014)

(A) मृच्छकटिकम् (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(C) मालविकाग्निमित्रम् (D) विक्रमोर्वशीयम्

113. भवभूति ने प्रकृति वर्णन में आश्रय लिया है- (फरवरी, 2014)

(A) गौड़ी रीति का (B) वैदर्भी रीति का
(C) पाञ्चाली रीति का (D) गौड़ी वैदर्भी रीति का

114. 'प्रतिमानाटकम्' रचना है- (फरवरी, 2014)

(A) कालिदास की (B) भारवि की
(C) भास की (D) भवभूति की

115. 'लघुसिद्धान्तकौमुदी' की रचना किसने की- (फरवरी, 2014)

(A) पाणिनि ने (B) पतञ्जलि ने
(C) श्रीवरदराजाचार्य ने (D) कालिदास ने

116. भवभूति की नाट्यकृति है-

(A) उत्तररामचरितम्
(B) वेणीसंहारम्
(C) मुद्राराक्षसम्
(D) विक्रमोर्वशीयम्

104. (B) **105.** (A) **106.** (D) **107.** (C) **108.** (C) **109.** (D) **110.** (C) **111.** (D) **112.** (A) **113.** (B) **114.** (C) **115.** (C) **116.** (A)

20	संस्कृत सूक्तियाँ	UP-TET संस्कृत

1. 'अनाथपरिपालनं हि धर्मः अस्मद्विधानाम्।' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है?
(A) कादम्बरी चन्द्रापीडकथा
(B) दूतवाक्यम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(D) वाल्मीकि रामायण
स्रोत- कादम्बरीचन्द्रापीड कथा

2. 'आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान्रिपुः।' यह सूक्ति उद्धृत है।
(A) पञ्चतन्त्रम् (B) हितोपदेशम्
(C) नीतिशतकम् (D) किरातार्जुनीयम्
स्रोत- नीतिशतकम्

3. 'अतिथि देवो भव' यह किस उपनिषद् से सम्बन्धित सूक्ति है?
(A) छान्दोग्योपनिषद् (B) तैत्तिरीयोपनिषद्
(C) बृहदारण्यकोपनिषद् (D) इशोपनिषद्
स्रोत- तैत्तिरीयोपनिषद् 1/11/2

4. 'अतिस्नेहः पापशङ्की' यह कथन अभिज्ञानशाकुन्तलम् में किसने कहा-
(A) प्रियंवदा (B) अनसूया
(C) शकुन्तला (D) A + B दोनों
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

5. 'अत्यादरः शंङ्कनीयः' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से सम्बद्ध है?
(A) अभिज्ञानशाकुन्तल (B) मुद्राराक्षस
(C) उत्तररामचरित (D) मृच्छकटिक
स्रोत- मुद्राराक्षस - अङ्क 01

6. 'अनार्यः परदारव्यवहारः' यह सूक्ति है-
(A) उत्तररामचरित (B) मृच्छकटिक
(C) मुद्राराक्षस (D) अभिज्ञानशाकुन्तल
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 07

7. 'अर्थो हि कन्या परकीय एव' यह कण्व किस ग्रन्थ में कहते हैं?
(A) उत्तररामचरित (B) मुद्राराक्षस
(C) अभिज्ञानशाकुन्तल (D) मृच्छकटिक
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 4/22

8. 'अनतिक्रमणीयो हि विधिः' यह सूक्ति है-
(A) रत्नावली (B) वेणीसंहार
(C) प्रतिमानाटक (D) स्वप्नवासवदत्तम्
स्रोत- स्वप्नवासवदत्तम् अङ्क 04

9. 'अहो दुरन्ता बलद्विरोधिता' यह सूक्ति किरातार्जुनीयम् में किसने कहा है?
(A) वनेचर (B) युधिष्ठिर (C) द्रौपदी (D) दुर्योधन
स्रोत- किरातार्जुनीयम् 1/23

10. 'आचारः परमो धर्मः' यह सूक्ति उद्धृत है-
(A) रामायण (B) महाभारत
(C) पुराण (D) मनुस्मृति
स्रोत- मनुस्मृति 1/108

11. सुमेलित करें-

	सूक्ति	-	ग्रन्थ
(A)	अवेहि मां कामदुधां प्रसन्नाम् (2/63)	-	रघुवंशम्
(B)	आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः	-	नैषधीयचरितम्
(C)	अहो मानुषीषु पक्षपातः प्रजापतेः	-	कादम्बरी (चन्द्रापीडकथा)
(D)	असतो मा सद्गमय	-	छान्दोग्योपनिषद्

12. अशुद्ध युग्म को चुनें-

	सूक्ति	-	ग्रन्थ
(A)	अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः	-	अभिज्ञानशाकुन्तल
(B)	उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत	-	कठोपनिषद्
(C)	एको रसः करुण एव निमित्तभेदात्	-	उत्तररामचरित
(D)	एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोःकिरणेष्विवाङ्कः	-	रघुवंशम्

1. (A)	**2.** (C)	**3.** (B)	**4.** (D)	**5.** (B)	**6.** (D)	**7.** (C)	**8.** (D)	**9.** (A)	**10.** (D)	**11.** (D)
12. (D)										

13. 'इष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य दुःखानि नूनमतिमात्रसुदुःसहानि' अभिज्ञानशाकुन्तल में यह किसका कथन है?

(A) कण्व (B) कण्व शिष्य
(C) अनसूया (D) प्रियंवदा

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 4/3

14. 'एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से सम्बद्ध है?

(A) रघुवंशम् (B) कुमारसम्भवम्
(C) किरातार्जुनीयम् (D) शिशुपालवधम्

स्रोत- कुमारसम्भवम् 01/03

15. 'ओदकान्तं स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्यः' यह अभिज्ञानशाकुन्तल ग्रन्थ में किसके द्वारा कहा गया है?

(A) शारद्वत (B) शार्ङ्गरव
(C) प्रियंवदा (D) कण्व

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

16. 'को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' यह कथन किसका है?

(A) अनसूया (B) गौतमी
(C) प्रियंवदा (D) शकुन्तला

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

17. 'कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति' यह सूक्ति अनसूया ने किस ग्रन्थ में कही है?

(A) अभिज्ञानशाकुन्तल (B) उत्तररामचरित
(C) मृच्छकटिक (D) मुद्राराक्षस

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

18. 'कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले' यह सूक्ति है-

(A) रत्नावली (B) स्वप्नवासवदत्तम्
(C) मुद्राराक्षसम् (D) प्रतिमानाटकम्

स्रोत- स्वप्नवासवदत्तम् 6/10

19. 'किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्' यह सूक्ति है-

(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) उत्तररामचरितम्
(C) मृच्छकटिकम् (D) रत्नावली

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/20

20. 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः' यह सूक्ति है-

(A) कठोपनिषद् (B) ईशोपनिषद्
(C) छान्दोग्योपनिषद् (D) बृहदारण्यकोपनिषद्

स्रोत- ईशावास्योपनिषद् मन्त्र 02

21. 'क्षणे-क्षणे यन्नवतामुपैति तदेवरूपं रमणीयतायाः' यह सूक्ति उद्धृत है-

(A) मेघदूतम् (B) शिशुपालवधम्
(C) किरातार्जुनीयम् (D) नैषधीयचरितम्

स्रोत- शिशुपालवधम् 4/17

22. 'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः' सूक्ति को उत्तररामचरितम् में किसने कहा है?

(A) सीता (B) राम
(C) वासन्ती (D) अरुन्धती

स्रोत- उत्तररामचरितम् 4/11

23. 'चरति विमुक्ताहारं व्रतमिव भवतो रिपुस्त्रीणाम्' यह पंक्ति कहाँ से ली गयी है?

(A) कादम्बरी चन्द्रापीडकथा
(B) वासवदत्ता
(C) दशकुमारचरितम्
(D) हर्षचरितम्

स्रोत- कादम्बरी चन्द्रापीडकथा

24. 'छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत्' यह कहाँ की सूक्ति है?

(A) कुमारसम्भवम् (B) रघुवंशम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) किरातार्जुनीयम्

स्रोत- रघुवंशम् 2/6

25. 'तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः' उत्तररामचरितम् की इस सूक्ति का वक्ता कौन हैं?

(A) सीता (B) राम
(C) वासन्ती (D) तमसा

स्रोत- उत्तररामचरितम् 1/13

26. 'तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते' यह उक्ति किस ग्रन्थ की है?

(A) कुमारसम्भवम् (B) मेघदूतम्
(C) रघुवंशम् (D) उत्तररामचरितम्

स्रोत- रघुवंशम् 11/1

13. (B)	**14.** (B)	**15.** (B)	**16.** (C)	**17.** (A)	**18.** (B)	**19.** (A)	**20.** (B)	**21.** (B)	**22.** (D)	**23.** (A)
24. (B)	**25.** (B)	**26.** (C)								

27. 'दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या' यह सूक्ति कहाँ की है?
(A) उत्तररामचरितम् (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(C) मेघदूतम् (D) रघुवंशम्
स्रोत- रघुवंशम् 2/20

28. 'धूमाकुलितदृष्टेरपि यजमानस्य पावके एवाहुतिःपतिता' यह पंक्ति उद्धृत है-
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) उत्तररामचरितम्
(C) रघुवंशम् (D) कुमारसम्भवम्
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

29. 'न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य' यह पंक्ति कहाँ से ली गयी है?
(A) कुमारसम्भवम् (B) किरातार्जुनीयम्
(C) रघुवंशम् (D) नैषधीयचरितम्
स्रोत- रघुवंशम् 2/34

30. 'न तादृशा आकृतिविशेषा गुणविरोधिनो भवन्ति' यह पंक्ति दुष्यन्त के विषय में प्रियंवदा किस ग्रन्थ में कहती है?
(A) मुद्राराक्षस (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(C) उत्तररामचरितम् (D) मृच्छकटिकम्
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

31. 'न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते' यह पंक्ति कहाँ से उद्धृत है-
(A) कुमारसम्भवम् (B) रघुवंशम्
(C) किरातार्जुनीयम् (D) नैषधीयचरितम्
स्रोत- कुमारसम्भवम् 5/16

32. 'न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः' यह सूक्ति वनेचर किस ग्रन्थ में कहता है?
(A) किरातार्जुनीयम् (B) शिशुपालवधम्
(C) नैषधीयचरितम् (D) रघुवंशम्
स्रोत- किरातार्जुनीयम् 1/2

33. 'न वित्तेन तर्पणीयो मनुष्यः' यह उक्ति किस उपनिषद् की है?
(A) तैत्तिरीयोपनिषद् (B) कठोपनिषद्
(C) ईशावास्योपनिषद् (D) छान्दोग्योपनिषद्
स्रोत- कठोपनिषद् 1.1.27

34. 'पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम्' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से सम्बन्धित है?
(A) रघुवंशम् (B) किरातार्जुनीयम्
(C) कुमारसम्भवम् (D) शिशुपालवधम्
स्रोत- किरातार्जुनीयम् 1/41

35. 'प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्य पूजाव्यतिक्रमः' यह सूक्ति है-
(A) कुमारसम्भवम् (B) रघुवंशम्
(C) किरातार्जुनीयम् (D) नैषधीयचरितम्
स्रोत- रघुवंशम् 1/79

36. 'बलवती हि भवितव्यता' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से सम्बन्धित है?
(A) चन्द्रापीडकथा (B) शुकनासोपदेश
(C) रघुवंशम् (D) किरातार्जुनीयम्

37. 'प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः' यह सूक्ति कहाँ से ली गयी है?
(A) किरातार्जुनीयम् (B) नैषधीयचरितम्
(C) नीतिशतकम् (D) रघुवंशम्

38. 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः' यह सूक्ति उद्धृत है-
(A) रघुवंशम् (B) मनुस्मृति
(C) कुमारसम्भवम् (D) नैषधीयचरितम्
स्रोत- मनुस्मृति अध्याय 3

39. 'योगः कर्मसु कौशलम्' यह सूक्ति किससे सम्बन्धित है?
(A) महाभारत (B) गीता
(C) रामायण (D) पञ्चतन्त्र
स्रोत- गीता 2/50

40. 'रक्षितव्या खलु प्रकृतिपेलवा प्रियसखी' अनसूया प्रियंवदा से किस ग्रन्थ में कहती है?
(A) मुद्राराक्षस (B) उत्तररामचरितम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) मृच्छकटिकम्
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् अङ्क 04

41. 'रिक्तः सर्वो भवति हि लघुपूर्णता गौरवाय' यह पंक्ति उद्धृत है-
(A) मेघदूतम् (B) नीतिशतकम्
(C) शृङ्गारशतकम् (D) ऋतुसंहारम्
स्रोत- मेघदूतम् 1/20

27. (D)	**28.** (A)	**29.** (C)	**30.** (B)	**31.** (A)	**32.** (A)	**33.** (B)	**34.** (B)	**35.** (B)	**36.** (A)	**37.** (C)
38. (B)	**39.** (B)	**40.** (C)	**41.** (A)							

42. 'विद्याविहीनः पशुः' यह सूक्ति है-
(A) शृङ्गारशतकम् (B) पञ्चतन्त्रम्
(C) हितोपदेशम् (D) नीतिशतकम्

43. 'शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्' यह पंक्ति उद्धृत है-
(A) रघुवंशम् (B) मेघदूतम्
(C) कुमारसम्भवम् (D) किरातार्जुनीयम्

44. 'शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्षं न तद्यशः शस्त्रभृतां क्षिणोति'- यह सूक्ति है-
(A) कुमारसम्भवम् (B) शिशुपालवधम्
(C) रघुवंशम् (D) मेघदूतम्
स्रोत- रघुवंशम् 2/40

45. 'शान्तानुकूलपवनश्च शिवश्च पन्थाः' - अभिज्ञानशाकुन्तलम् की यह उक्ति है-
(A) कण्व का (B) आकाशवाणी का
(C) प्रियंवदा का (D) अनसूया का
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 4/11

46. 'स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रसूति' यह सूक्ति है-
(A) नैषधीयचरितम् (B) स्वप्नवासवदत्तम्
(C) रघुवंशम् (D) मेघदूतम्
स्रोत- रघुवंशम् 2/4

47. 'सहसा विदधीत न क्रियाम्' यह सूक्ति सम्बन्धित है-
(A) शिशुपालवधम् (B) नैषधीयचरितम्
(C) कुमारसम्भवम् (D) किरातार्जुनीयम्
स्रोत- किरातार्जुनीयम्

48. 'सरस्वती श्रुतमहतां महीयताम्' यह भरतवाक्य किस ग्रन्थ का है?
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) उत्तररामचरितम्
(C) मृच्छकटिकम् (D) मुद्राराक्षसम्
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 7/35

49. 'साहसे श्रीः प्रतिवसति' यह पंक्ति उद्धृत है-
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) मृच्छकटिकम्
(C) उत्तररामचरितम् (D) स्वप्नवासवदत्तम्
स्रोत- मृच्छकटिकम् अङ्क 4

50. 'सत्सङ्गति कथय किं न करोति पुंसाम' यह पंक्ति उद्धृत है-
(A) पञ्चतन्त्रम् (B) हितोपदेशम्
(C) नीतिशतकम् (D) वैराग्यशतकम्
स्रोत- नीतिशतकम्

51. 'सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते' यह किस ग्रन्थ में है?
(A) नीतिशतकम् (B) शृङ्गारशतकम्
(C) रघुवंशम् (D) मेघदूतम्
स्रोत- नीतिशतकम्

52. 'सम्बन्धमभाषणपूर्वमाहुः' यह सूक्ति उद्धृत है-
(A) कुमारसम्भवम् (B) रघुवंशम्
(C) शिशुपालवधम् (D) किरातार्जुनीयम्
स्रोत- रघुवंशम् 2/58

53. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये' यह पंक्ति उद्धृत है-
(A) कुमारसम्भवम् (B) पञ्चतन्त्रम्
(C) रघुवंशम् (D) हितोपदेशम्
स्रोत- रघुवंशम् 2/2

54. 'स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन् ....' यह पंक्ति अभिज्ञानशाकुन्तलम् में किसने कही?
(A) कण्व ने (B) दुर्वासा ने
(C) अत्रि ने (D) दुष्यन्त ने
स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 4/1

55. 'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्य स्विद्धनम्' यह मन्त्र प्राप्त होता है-
(A) कठोपनिषद् (B) ईशावास्योपनिषद्
(C) छान्दोग्योपनिषद् (D) बृहदारण्यकोपनिषद्
स्रोत- ईशावास्योपनिषद् मन्त्र 01

56. 'अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते' यह मन्त्र कहाँ से उद्धृत है?
(A) केनोपनिषद् (B) कठोपनिषद्
(C) तैत्तिरीयोपनिषद् (D) ईशोपनिषद्
स्रोत- ईशोपनिषद् मन्त्र 11

57. 'योऽसावसौ पुरुषः सोऽहमस्मि' यह मन्त्र उद्धृत है-
(A) ईशोपनिषद् (B) केनोपनिषद्
(C) तैत्तिरीयोपनिषद् (D) छान्दोग्योपनिषद्
स्रोत- ईशावास्योपनिषद् मन्त्र 16

42. (D) **43.** (C) **44.** (C) **45.** (A) **46.** (C) **47.** (D) **48.** (A) **49.** (B) **50.** (C) **51.** (A) **52.** (B)
53. (C) **54.** (B) **55.** (B) **56.** (D) **57.** (A)

58. **'सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः' यह सूक्ति उद्धृत है-**
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् से
(B) उत्तररामचरितम् से
(C) शिशुपालवधम् से
(D) मेघदूतम् से

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/22

59. **'न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात्' यह पंक्ति उद्धृत है-**
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् से
(B) मेघदूतम् से
(C) उत्तररामचरितम् से
(D) रघुवंशम् से

स्रोत- अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1/26

60. **'पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः' यह सूक्ति है-**
(A) उत्तररामचरितम् (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(C) मेघदूतम् (D) शृङ्गारशतकम्

स्रोत- उत्तररामचरितम् 3/1

<u>UP-TET</u> में पूछे गये प्रश्न

61. **'अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते' इस उक्ति का मूलस्रोत है-**
(A) कठोपनिषद् (B) ईशावास्योपनिषद्
(C) तैत्तिरीयोपनिषद् (D) श्रीमद्भगवद्गीता

62. **'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' सूक्ति किस ग्रन्थ की है-**
(A) रघुवंशम् (B) मेघदूतम्
(C) किरातार्जुनीयम् (D) नीतिशतकम्

63. **'लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु' श्लोकांश स्थित है-**
(A) मृच्छकटिके (B) रघुवंशे
(C) मेघदूते (D) अभिज्ञानशाकुन्तले

64. **'न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य' श्लोकांश उद्धृत है-**
(A) किरातार्जुनीयम् से
(B) रघुवंशम् से
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् से
(D) उत्तररामचरितम् से

65. **'कीदृशं वचः दुर्लभम्' भवति -**
(A) सत्यम् (B) प्रियम्
(C) हितं मनोहारि च (D) मनोहारि

66. **'सर्वे भवन्तु सुखिनः' किस प्रकार का वाक्य है-**
(A) सङ्केतवाचक (B) विस्मयबोधक
(C) प्रश्नवाचक (D) इच्छावाचक

67. **'पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः' किस कवि से सम्बन्धित है-**
(A) कालिदास (B) भास
(C) भवभूति (D) अश्वघोष

68. **'क्वसूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः' पंक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है।**
(A) रघुवंशम् (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(C) उत्तररामचरितम् (D) मेघदूतम्

69. **'अनाथ परिपालनं हि धर्मः अस्मद्विधानाम्' सूक्ति का सम्बन्ध है-**
(A) सुभाषित रत्नावली (B) चन्द्रापीडकथा
(C) नीतिशतकम् (D) वैराग्यशतकम्

70. **'नीतिमार्गं' के न परिलङ्घयन्ति ?**
(A) कुलीनाः (B) जनाः
(C) सेवकाः (D) बालकाः

71. **'क्व सूर्यप्रभवो वंशः' कालिदास की उक्ति किस ग्रन्थ में है-** (फरवरी - 2014)
(A) रघुवंशम् (B) मेघदूतम्
(C) कुमारसम्भवम् (D) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

72. **'अहिंसा परमो धर्मः' यह वाक्य लिया गया है-** (जून - 2013)
(A) वेद से (B) रामायण से
(C) गीता से (D) महाभारत से

73. **'विद्ययाऽमृतमश्नुते' यह वाक्य लिया गया है-** (जून - 2013)
(A) ईशावास्योपनिषद् से (B) कठोपनिषद् से
(C) छान्दोग्योपनिषद् से (D) केनोपनिषद् से

74. **'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' प्रस्तुत श्लोकांश उद्धृत है-** (जून - 2013)
(A) ऋग्वेद से (B) मनुस्मृति से
(C) रघुवंश महाकाव्यम् से
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. (A)	**59.** (A)	**60.** (A)	**61.** (B)	**62.** (C)	**63.** (D)	**64.** (B)	**65.** (C)	**66.** (D)
67. (C)	**68.** (A)	**69.** (B)	**70.** (A)	**71.** (A)	**72.** (D)	**73.** (A)	**74.** (C)	

75. 'आसीदशेषनरपतिशिरः'- यह कथन किसके लिए कहा गया है- (फरवरी - 2014)
(A) वैशम्पायन के लिये (B) शूद्रक के लिये
(C) चन्द्रापीड के लिये (D) शुकनास के लिए

76. 'सहसा विदधीत न क्रियाम्' सूक्ति है-
(A) कवि भारवि की (B) कवि कालिदास की
(C) कवि श्रीहर्ष की (D) कवि बाणभट्ट की

77. 'संचारिणी दीपशिखेव' उपमा कालिदास के किस काव्य में है? (फरवरी - 2014)
(A) रघुवंशम् में
(B) कुमारसम्भवम् में
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् में
(D) मेघदूतम् में

78. 'अर्थो हि कन्या परकीय एव'- उक्त अंश उद्धृत है-
(A) मेघदूतम् से
(B) अभिज्ञानशाकुन्तलम् से
(C) ऋतुसंहारम् से
(D) रघुवंशम् से

79. 'कर्मण्येवाधिकारस्ते' श्लोकांश का आशय है- (फरवरी - 2014)
(A) तुम कर्म करके अधिकारी बनो
(B) तुम्हारा अधिकारों से कोई लेना देना नहीं है
(C) तुम्हारे अधिकार ही तुम्हारे कर्म हैं
(D) तुम्हारा अधिकार (केवल) कर्म करने में ही है

80. 'को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' यह कथन किसका है? (फरवरी - 2014)
(A) शकुन्तला (B) प्रियंवदा
(C) अनसूया (D) गौतमी

81. 'हर इव जितमन्मथः' अंश के आधार पर जितेन्द्रिय राजा शूद्रक हैं- (फरवरी - 2014)
(A) शिव के समान (B) इन्द्र के समान
(C) बह्मा के समान (D) विष्णु के समान

82. 'त्रयीमयाय त्रिगुणात्मने नमः' इस वाक्य में परमात्मा की कितनी अवस्थाओं का वर्णन किया गया है- (फरवरी - 2014)
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

83. 'किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्' पंक्ति उद्धृत है- (जून - 2013)
(A) मुद्राराक्षसम् (B) मृच्छकटिकम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) स्वप्नवासवदत्तम्

84. 'नाट्याख्यं पञ्चमं वेदम्' यह कथन है- (जून - 2013)
(A) भरतमुनि का (B) अश्वघोष का
(C) श्रीहर्ष का (D) शूद्रक का

85. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' कथन है- (जून - 2013)
(A) आचार्य मम्मट का (B) आनन्दवर्धन का
(C) आचार्य विश्वनाथ का (D) क्षेमेन्द्र का

86. 'तेजोद्वयस्य युगपद्व्यसनोदयाभ्यां लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु' यह सूक्ति अभिज्ञानशाकुन्तलम् के किस अङ्क में है?
(A) प्रथम अङ्क में
(B) द्वितीय अङ्क में
(C) तृतीय अङ्क में
(D) चतुर्थ अङ्क में

75. (B) **76.** (A) **77.** (A) **78.** (B) **79.** (D) **80.** (B) **81.** (A) **82.** (B) **83.** (C) **84.** (A) **85.** (C) **86.** (D)

21 अलङ्कार

UP-TET संस्कृत

1. अलङ्कार शब्द की व्युत्पत्ति हुयी है-
(A) अलम् + कृ + ल्युट् (B) अलं + कार + घञ्
(C) अलम् + कृ + घञ् (D) आङ् + कृ + घञ्

2. अलङ्कार की परिभाषा है-
(A) अलङ्करोति इति अलङ्कारः
(B) अलङ्क्रियते अनेन इति अलङ्कारः
(C) उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण ...
(D) उपर्युक्त सभी

3. अलङ्कार सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं-
(A) आचार्य भरत (B) आचार्य कुन्तक
(C) आचार्य भामह (D) आचार्य मम्मट

4. अलङ्कार कितने प्रकारों में विभाजित है?
(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

5. अलङ्कारों को काव्य की शोभा कारक धर्म किसने माना?
(A) भामह (B) दण्डी
(C) मम्मट (D) क्षेमेन्द्र

6. 'शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्' किस अलङ्कार से सम्बन्धित है?
(A) अनुप्रास (B) रूपक
(C) उपमा (D) यमक

7. वर्णसाम्यम् ....?
(A) अनुप्रासः (B) यमकः
(C) उपमा (D) उत्प्रेक्षा

8. स्वर की विषमता होने पर भी जो शब्द साम्य होता है, वह अलङ्कार है-
(A) अनुप्रास (B) यमक
(C) रूपक (D) उत्प्रेक्षा

9. स्वरवैसादृश्येऽपि व्यञ्जनसदृशत्वं वर्णसाम्यम्।
रसाद्यनुताः प्रकृष्टो न्यासः ....।
रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) अनुप्रासः (B) उपमा
(C) रूपकः (D) वक्रोक्तिः

10. स्वर व्यञ्जन समूह की पुनरावृत्ति से कौन सा अलङ्कार होता है?
(A) श्लेष (B) अनुप्रास
(C) यमक (D) वक्रोक्ति

11. 'लताकुञ्जं गुञ्जन् मदवदलिपुञ्जं चपलयन्' में अलङ्कार है-
(A) यमक (B) श्लेष
(C) अनुप्रास (D) रूपक

12. अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनः श्रुति .....
(A) यमकम् (B) अनुप्रासम्
(C) रूपकम् (D) उपमा

13. भिन्न-भिन्न अर्थो वाले सार्थक स्वर व्यञ्जन समुदाय की उसी क्रम में आवृत्ति को कहते हैं-
(A) रूपक (B) यमक
(C) उत्प्रेक्षा (D) उपमा

14. नवपलाशपलाशवनं पुरः
स्फुटपरागपरागतपङ्कजम्।
यह उदाहरण किस अलङ्कार का है?
(A) अनुप्रास (B) रूपक
(C) यमक (D) उपमा

15. 'सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः' किस अलङ्कार से सम्बन्धित है?
(A) अनुप्रास (B) रूपक
(C) यमक (D) उपमा

1. (C) **2.** (D) **3.** (C) **4.** (B) **5.** (B) **6.** (A) **7.** (A) **8.** (A) **9.** (A) **10.** (B) **11.** (C)
12. (A) **13.** (B) **14.** (C) **15.** (C)

16. यमक अलङ्कार का उदाहरण है-
(A) सन्नारीभरणोमायमाराध्य विधुशेखरम्।
(B) विनायमेनो नयताऽसुखादिना ....
(C) मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत्स ....
(D) उपर्युक्त सभी

17. 'मुखं चन्द्रः' यहाँ अलङ्कार है-
(A) रूपक (B) यमक
(C) उत्प्रेक्षा (D) उपमा

18. 'तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः' परिभाषा किस अलङ्कार का है?
(A) रूपक (B) यमक
(C) उपमा (D) उत्प्रेक्षा

19. जहाँ उपमेय और उपमान में अभेद प्रदर्शित होता है, वहाँ कौन सा अलङ्कार होता है?
(A) उपमा (B) रूपक
(C) अनुप्रास (D) यमक

20. रूपक अलङ्कार की विशेषता है-
(A) प्रकृताप्रकृतयो भेदः
(B) प्रस्तुताप्रस्तुतयोरभेदः
(C) प्रस्तुताप्रस्तुतयोः वैधर्म्यम्
(D) उपमानोपमेययोः निगरणम्

21. निम्नलिखित अलङ्कारों में कौन उभयालङ्कार है?
(A) अनुप्रास (B) यमक
(C) रूपक (D) श्लेष

22. 'यत्र एकस्मिन् वाक्ये अनेकार्थता भवेत् तत्र .....' अलङ्कार होता है-
(A) अनुप्रास (B) उपमा
(C) उत्प्रेक्षा (D) श्लेष

23. वाच्यभेदेन भिन्ना यद्युगपद्भाषणस्पृशः श्लिष्यन्ति शब्दाः किस ग्रन्थ का लक्षण है?
(A) काव्यप्रकाश (B) साहित्यदर्पण
(C) चन्द्रालोक (D) रसगङ्गाधर

24. मम्मट के अनुसार श्लेष अलङ्कार के कितने भेद बताये गये हैं?
(A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

25. श्लिष्ट पदों से अनेक अर्थों का अभिधान होने पर कौन सा अलङ्कार होता है?
(A) श्लेष (B) उत्प्रेक्षा
(C) यमक (D) रूपक

26. पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव .... यह किस अलङ्कार का उदाहरण है?
(A) यमक (B) अनुप्रास
(C) श्लेष (D) रूपक

27. 'प्रतिकूलतानुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता' ये अलङ्कार है-
(A) श्लेष (B) उपमा
(C) उत्प्रेक्षा (D) यमक

28. 'भेदे सति साधर्म्यम्' होता है-
(A) रूपक (B) उपमा
(C) उत्प्रेक्षा (D) दीपक

29. 'साधर्म्यमुपमा भेदे' यह किसकी उक्ति है?
(A) मम्मट की (B) भामह की
(C) विश्वनाथ की (D) जगन्नाथ की

30. 'कमलमिव मनोज्ञं मुखम्' में कौन सा अलङ्कार है?
(A) उपमा (B) यमक
(C) रूपक (D) उत्प्रेक्षा

31. उपमान और उपमेय का भेद होने पर कौन सा अलङ्कार होता है?
(A) उपमा (B) उत्प्रेक्षा
(C) यमक (D) रूपक

32. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये' में कौन सा अलङ्कार है?
(A) उत्प्रेक्षा (B) रूपक
(C) उपमा (D) अतिशयोक्ति

16. (D) **17.** (A) **18.** (A) **19.** (B) **20.** (B) **21.** (D) **22.** (D) **23.** (A) **24.** (D) **25.** (A) **26.** (C)
27. (A) **28.** (B) **29.** (A) **30.** (A) **31.** (A) **32.** (C)

33. उपमेय का उपमान के साथ सम्भावना की जाती है, वह अलङ्कार है-

(A) अनुप्रास (B) समासोक्ति
(C) उपमा (D) उत्प्रेक्षा

34. 'लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः' पद में अलङ्कार है-

(A) अर्थान्तरन्यास (B) उपमा
(C) उत्प्रेक्षा (D) यमक

35. किस अलङ्कार में मन्ये शङ्के, ध्रुवं, प्राय इत्यादि शब्दों के योग होने पर कौन सा अलङ्कार होता है?

(A) उपमा (B) उत्प्रेक्षा
(C) अनुप्रास (D) यमक

36. किसी प्रकृत अर्थात् प्रस्तुत वस्तु की अप्रस्तुत वस्तु रूप में सम्भावना प्रकट करने पर कौन सा अलङ्कार होता है?

(A) अनुप्रास (B) यमक
(C) उपमा (D) उत्प्रेक्षा

37. 'लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु' पद में कौन सा अलङ्कार है?

(A) उपमा (B) उत्प्रेक्षा
(C) अर्थान्तरन्यास (D) यमक

38. निम्नलिखित में से किस अलङ्कार युग्म के अलङ्कार सर्वथा विपरीत हैं?

(A) उपमा-उत्प्रेक्षा (B) रूपक-दीपक
(C) विभावना-विशेषोक्ति (D) यमक-श्लेष

39. 'कारण के बिना कार्य के होने का वर्णन' यह कौन से अलङ्कार से सम्बद्ध है?

(A) विभावना (B) विशेषोक्ति
(C) व्यतिरेक (D) अर्थान्तरन्यास

40. किस अलङ्कार में कारण होने पर भी कार्य नहीं होता, वह अलङ्कार है-

(A) विशेषोक्ति (B) विभावना
(C) व्यतिरेक (D) समासोक्ति

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

अलंकार

41. उपमेय और उपमान में अभेद प्रदर्शित किया जाता है- (जून - 2013)

(A) उपमा अलङ्कार (B) रूपक अलङ्कार
(C) उत्प्रेक्षा अलङ्कार (D) अनुप्रास अलङ्कार

42. लताकुञ्जं गुञ्जन्मदवलिपुञ्जं चपलयन् में अलङ्कार है- (फरवरी - 2016)

(A) यमक (B) अनुप्रास
(C) श्लेष (D) इनमें से कोई नहीं

43. नवपलाशपलाशवनं में अलङ्कार है- (2016)

(A) श्लेष (B) यमक
(C) अनुप्रास (D) उत्प्रेक्षा

44. 'वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये' पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है- (2017)

(A) यमक (B) अनुप्रास
(C) रूपक (D) उपमा

45. यमक अलङ्कार होता है-

(A) सार्थक वर्णसमूहों की पुनरावृत्ति
(B) अनर्थक वर्णसमूहों की पुनरावृत्ति
(C) एक सार्थक दूसरा अनर्थक वर्णसमूह की पुनरावृत्ति
(D) उपर्युक्त सभी प्रकार के वर्णसमूहों की आवृत्ति

46. 'तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः' परिभाषा किस अलङ्कार की है? (फरवरी, 2014)

(A) रूपक अलङ्कार (B) यमक अलङ्कार
(C) अनुप्रास अलङ्कार (D) उत्प्रेक्षा अलङ्कार

47. जहाँ उपमेय एवं उपमान में अभेद प्रदर्शित किया जाता है, वहाँ होता है- (फरवरी, 2014)

(A) उपमा अलङ्कार (B) अनुप्रास अलङ्कार
(C) रूपक अलङ्कार (D) यमक अलङ्कार

33. (D) **34.** (C) **35.** (B) **36.** (D) **37.** (B) **38.** (C) **39.** (B) **40.** (A) **41.** (B) **42.** (B) **43.** (B)
44. (D) **45.** (A) **46.** (A) **47.** (C)

22	संस्कृत-शिक्षणम्	UP-TET संस्कृत

1. संस्कृत दिवस कब मनाया जाता है-
(A) चैत्रप्रतिपदायाम् (B) शरत्पूर्णिमायाम्
(C) श्रावणीपूर्णिमायाम् (D) कार्तिकपूर्णिमायाम्

2. निम्न में अनुवाद शिक्षण विधि नहीं है-
(A) व्याख्या विधि (B) पुस्तक विधि
(C) दुभाषिया विधि (D) तुलना एवम् अनुकरण विधि

3. संस्कृत भाषा के लिए कौन सी परीक्षा सबसे उपयुक्त है-
(A) केवल लिखित
(B) केवल मौखिक
(C) लिखित एवं मौखिक दोनों
(D) कोई नहीं

4. संस्कृत भाषा के लिए कौन सी परीक्षा अधिक उपयोगी होती है-
(A) वार्षिक (B) त्रैमासिक
(C) मासिक (D) सतत्

5. श्रुतलेख बोलते समय अध्यापक के लिए आवश्यक क्या है-
(A) बीच में वाक्यों की पुनरावृत्ति
(B) रुक रुककर बोलना
(C) उच्चारण की स्पष्टता
(D) कई बार सम्पूर्ण अंश को पढ़ना

6. अनुवाद शिक्षण का मुख्य उद्देश्य नहीं है-
(A) मौलिक रचना की क्षमता का विकास
(B) दो भाषाओं के विचार का आदान प्रदान
(C) दो भाषाओं के साहित्य का तुलनात्मक ज्ञान
(D) दो भाषाओं के भावों को समझने की योग्यता का विकास करना

7. चित्रों पर प्रश्न करना उपयोगी है-
(A) पूर्व प्रारम्भिक स्तर (B) प्रारम्भिक स्तर
(C) माध्यमिक स्तर (D) उच्च स्तर

8. नाटक शिक्षण की विधि नहीं है-
(A) अभिनय विधि (B) व्याख्या विधि
(C) समीक्षा विधि (D) आदर्श नाट्यविधि

9. प्रतिलिपि में सबसे अधिक ध्यान किस बात का रखना चाहिए-
(A) विराम चिन्हों का उचित प्रयोग
(B) अक्षरों की बनावट एवं दो अक्षरों की दूरी
(C) लेख अस्पष्ट हो सकता है
(D) बायी ओर हाशियाँ और ऊपर- नीचे स्थान न छूटे

10. सस्वर पठन के उद्देश्य है-
(A) ध्वनि के आरोहावरोह से परिचय कराना
(B) पठन में क्षिप्रता लाना
(C) बोध ग्रहण की गति ही बढ़ाना
(D) केन्द्रीय तथ्य को स्मरण रखने की योग्यता का विकास करना

11. 'द्रुतपाठ' से तात्पर्य है-
(A) गहन अध्ययन
(B) एकांगी अध्ययन
(C) बिना अर्थ समझे अध्ययन
(D) विस्तृत अध्ययन

12. अध्यापक सीखने में कठिनाई और न्यूनता के ज्ञान के लिए जो परीक्षण करता है, वह होता है-
(A) निदानात्मिका परीक्षा (B) उपचारात्मिका परीक्षा
(C) सिद्ध परीक्षा (D) नैपुण्य परीक्षा

13. व्याकरण के ज्ञान का सबसे उत्तम उपाय है-
(A) अपने विवेक से व्याकरण का अभ्यास करना
(B) अलंकार ज्ञान का अधिकतम अभ्यास
(C) व्याकरण सूत्रों को छात्र द्वारा कण्ठस्थ करना
(D) व्याकरणिक कार्यों का एकीकृत उपयोग

1. (C) **2.** (A) **3.** (C) **4.** (D) **5.** (C) **6.** (A) **7.** (A) **8.** (C) **9.** (B) **10.** (A) **11.** (D) **12.** (B) **13.** (D)

14. संस्कृत मूल्यांकन हेतु प्रश्न कैसे होने चाहिए-
(A) केवल वस्तुनिष्ठ प्रश्न
(B) केवल लघूत्तरीय प्रश्न
(C) केवल निबन्धात्मक प्रश्न
(D) A, B, C, D का समन्वित रूप

15. निम्न में क्रियात्मक अनुसन्धान का सोपान नहीं है-
(A)क्रियात्मक प्राक्कल्पना निर्माण
(B) समस्या की पहचान
(C) सम्बद्ध साहित्य का सर्वेक्षण
(D) प्राक्कल्पना का परीक्षण

16.हरबार्टीय पंचपदी में निम्न में कौन -सा पद नहीं है-
(A) व्याख्यान (B) तुलना
(C) सामान्यीकरण (D) प्रयोग

17. विषयकथन नामक उपकौशल सम्बद्ध है-
(A) टिप्पणी लेखन (B) सारांशलेखन
(C) रूपरेखा निर्माण (D) वाचन

18. भाषा का प्राथमिक रूप है-
(A) व्याकरण
(B) लिखितभाषा
(C) मौखिक भाषा
(D) सङ्केतभाषा

19. विश्लेषणात्मक पद्धति की मुख्य विशेषता है-
(A) पाठ की कथावस्तु से प्रारम्भ करना
(B) कुछ महत्त्वपूर्ण अंश पर व्याख्या करना
(C) व्याकरण पर विशेष बल देना
(D) उच्चस्तर के विद्यार्थियों के लिए विशेष उपयोगी

20. 'सम्पूर्ण से अंश की ओर' किस शिक्षण पद्धति की विशेषता है-
(A) संश्लेषणात्मक पद्धति
(B) विश्लेषणात्मक पद्धति
(C) अनुवाद पद्धति
(D) व्याकरण पद्धति

21. सतत् व्यापक मूल्याङ्कन के अन्तर्गत-
(A) छात्रों को हमेशा आनन्द एवं कार्य में संलग्न रहने चाहिए
(B) छात्रों का मूल्याङ्कन एवं आकलन नियमित रूप से होना चाहिए
(C) छात्रों को हमेशा अध्यापक के नियंत्रण में रहना चाहिए
(D) छात्रों को शिक्षा सम्बन्धी गृहकार्य अधिक देना चाहिए

22. संस्कृत भाषा में पत्र-लेखन का उपयोग किस स्तर पर होना चाहिए-
(A) प्रारम्भिक स्तर (B) मध्य स्तर
(C) उच्चस्तर (D) मध्य और उच्च स्तर

23. भाषा -शिक्षण की दृष्टि से कौन सी अवस्था अधिक प्रभावी है-
(A) शैशवावस्था (B) किशोरावस्था
(C) प्रौढ़ावस्था (D) वृद्धावस्था

24. निम्न में व्याकरण पद्धति को और किस नाम से जाना जाता है-
(A) पाणिनि पद्धति (B) पाठशाला पद्धति
(C) हरबार्टीय पद्धति (D) वैज्ञानिक पद्धति

25. भण्डारकर विधि की विशेषता है-
(A) विश्लेषण
(B) अनुवाद और व्याकरण के माध्यम से पढ़ाना
(C) वार्तालाप विधि से पढ़ाना
(D) शब्दावली के प्राचीन रूप को ग्रहण करना

26. निम्न में द्रुतपाठ शिक्षण का मुख्य उद्देश्य नहीं है-
(A) छात्रों के शब्द भण्डार में वृद्धि
(B) साहित्य के प्रति रुचि
(C) अवकाश के क्षणों का सदुपयोग
(D) व्याकरण ज्ञान

27. निम्न में पठन शिक्षा की विधि नहीं है-
(A) अक्षर-बोध विधि (B) देखो और कहो विधि
(C) व्याख्यान विधि (D) अनुध्वनि विधि

28. कथा शिक्षण में अनावश्यक है-
(A) कथा सुनाना
(B) सरल भाषा
(C) पुस्तक प्रयोग
(D) कथा की मुख्य विशेषता का उल्लेख

29. किस पद्धति को 'शिक्षण पद्धति' कहा जाता है-
(A) प्रेरणा पद्धति (B) रुचिपद्धति
(C) चयनपद्धति (D) सभी को

30. अभिव्यापक कक्षाओं में भाषा -शिक्षण प्रमुख समस्या है-
(A) उपयुक्त अधिगम सामग्री का अभाव
(B) विद्यार्थियों की योग्यता विषयक अक्षमता
(C) विद्यार्थियों में परस्पर रुचि भेद
(D) उचित भाषा अधिगम वातावरण विकास का अभाव

14. (D) **15.** (C) **16.** (A) **17.** (D) **18.** (D) **19.** (A) **20.** (B) **21.** (B) **22.** (C) **23.** (A) **24.** (B)
25. (B) **26.** (D) **27.** (C) **28.** (C) **29.** (A) **30.** (C)

31. प्रारम्भिक स्तर पर संस्कृत शिक्षण का उद्देश्य नहीं है-
(A) सरल गद्य खण्डों एवं श्लोकों को समझने की योग्यता विकसित करना
(B) सरल श्लोकों गद्यखण्डों का शुद्ध उच्चारण योग्यता का विकास करना
(C) सरल श्लोकों का मातृभाषा में अनुवाद
(D) भाषा एवं साहित्य के प्रति अनुसंधानात्मक दृष्टिकोण प्रदान करना

32. छात्रों में समालोचनात्मक शिक्षण का विकास गद्य-शिक्षण के किस स्तर पर होना चाहिए?
(A) पूर्व प्रारम्भिक स्तर (B) प्रारम्भिक स्तर
(C) माध्यमिक स्तर (D) उच्चस्तर

33. भाषा कौशल का सही क्रम है-
(A) भाषण, पठन, श्रवण, लेखन
(B) पठन,भाषण, श्रवण, लेखन
(C) श्रवण, भाषण, पठन,लेखन
(D) लेखन,पठन ,श्रवण, भाषण

34. शिक्षा की त्रिध्रुवीय प्रक्रिया में नहीं गिना जाता है-
(A) शिक्षक (B) छात्र
(C) माता-पिता (D) पाठ्यक्रम

35. 'उदाहरण प्रस्तुत करके नियम निर्धारण' किस विधि की विशेषता है-
(A) आगमन विधि (B) निगमन विधि
(C) प्रत्यक्ष विधि (D) व्याख्या विधि

36. आगमन विधि में चार प्रमुख सोपानों का सही क्रम है-
(A) उदाहरण प्रस्ताव, निरीक्षण, नियमनिर्धारणम्, परीक्षणम्
(B) उदाहरणप्रस्ताव, नियमनिर्धारण, निरीक्षण, परीक्षण
(C) उदाहरणप्रस्ताव, परीक्षण, नियमनिर्धारण, निरीक्षण
(D) उदाहरणप्रस्ताव, नियमनिर्धारण, परीक्षण, निरीक्षण

37. अधिगम शिक्षक प्रक्रिया के चार प्रमुख घटक हैं-
(A) शिक्षार्थी, पाठ्यसामग्री, शिक्षक, पाठ्यविधि
(B) शिक्षार्थी,शिक्षक, पाठ्यसामग्री, पाठ्यविधि
(C) शिक्षक,शिक्षार्थी, पाठ्यसामग्री, पाठ्यविधि
(D) पाठ्सामग्री, पाठ्यविधि, शिक्षक,शिक्षार्थी

38. शिक्षण के महत्त्वपूर्ण सूत्र क्रमशः हैं
(A) ज्ञात से अज्ञात की ओर
(B) सरल से जटिल की ओर
(C) मूर्त से अमूर्त की ओर
(D) आगमन से निगमन की ओर
(E) उपर्युक्त सभी

39. निगमन विधि में क्रमशः सोपान है-
(A) नियम, प्रयोग प्रदर्शन, स्पष्टीकरण, पुनः परीक्षण
(B) उदाहरण, स्पष्टीकरण, प्रयोग प्रदर्शन, पुनः परीक्षण
(C) नियम, स्पष्टीकरण,प्रयोग प्रदर्शन, पुनः परीक्षण
(D) उदाहरण, प्रयोग प्रदर्शन, स्पष्टीकरण, पुनःपरीक्षण

40. आद्यो विशेषणं योज्यं विशेष्यं तदनन्तरम्' उपर्युक्त कथन किस विधि का द्योतक है-
(A) वार्तालाप विधि (B) व्याख्या विधि
(C) परम्परागत प्रणाली (D) दण्डान्वय प्रणाली

41. अध्यापक छात्रों की प्रगति कैसे एवं किस प्रकार जान सकता है?
(A) समय-समय पर छात्रों की परीक्षा लेकर
(B) छात्रों की प्रशंसा सुनकर
(C) प्रतिदिन परीक्षा लेकर
(D) पाठ्यक्रम पूर्ण करके

42. अनुलेख (अनुलिपि) की विशेषता नहीं है-
(A) बालक नीचे की रिक्त पङ्क्तियों में ऊपर पंक्ति की नकल करते हैं
(B) अनुलेख प्राथमिक स्तर पर बहुत ही उपयोगी है
(C) लिखने का अभ्यास करने का अनुलिपि अच्छा साधन है
(D) अनुलिपि सुनकर लिखना चाहिए

43. प्रतिलेख (प्रतिलिपि) के विषय मे सहीं नहीं है-
(A) छात्र नियमित रूप से किसी पुस्तक या पत्रिका के निर्दिष्ट अंश की प्रतिलिपि करते हैं-
(B) बालक को दो अक्षरों तथा दो अक्षरों के बीच की दूरी का ध्यान देना चाहिए
(C) शिरोरेखा लुप्त होना चाहिए
(D) छात्र ऊपर की पंक्ति देखकर नीचे की रिक्त पंक्ति में लिखते है

44. 'दृश्यश्रव्य साधन' अधिगम सामग्री में आते हैं-
(A) चित्राणि रेखाचित्राणि, मानचित्राणि प्रदर्शिनी
(B) ग्रामोफोन, ध्वनिपंजिका, भाषापञ्जिका
(C) दूरदर्शनम् नाटकानि, चलचित्राणि मस्तिष्कयन्त्रम् (संगणक,)
(D) उपरोक्त सभी

31. (D) **32.** (D) **33.** (C) **34.** (C) **35.** (A) **36.** (A) **37.** (B) **38.** (E) **39.** (C) **40.** (D)
41. (A) **42.** (D) **43.** (D) **44.** (C)

45. चित्र,मानचित्र, रेखाचित्र आदि किस प्रकार की सहायक सामग्री है-
(A) श्रव्य (B) दृश्य
(C) दृश्यश्रव्य (D) उपरोक्त सभी

46. परम्परागत पद्धति को और किस नाम से जाना जाता है-
(A) पाठशाला पद्धति (B) व्याकरण पद्धति
(C) समाहार पद्धति (D) A और B दोनों

47. संस्कृत पाठशालाओं मे सर्वप्रचलित विधि है
(A) पाठशाला विधि (B) परम्परागत विधि
(C) व्याकरण विधि (D) उपरोक्त सभी

48. आधुनिक विद्यालयों में संस्कृत शिक्षण को कितने शैक्षिक स्तरों में बाँटा गया है-
(A) 3 (B) 4
(C) 5 (D) 6

49. संगणक (कम्प्यूटर) के लिए सर्वाधिक अनुकूल भाषा है-
(A) हिन्दी भाषा (B) अंग्रेजी भाषा
(C) चीनी भाषा (D) संस्कृत भाषा

50. ग्रामोफोन, ध्वनिपञ्जिका (टेपरिकार्डर) भाषापञ्जिका (लिंग्वाफोन) आदि किस प्रकार के अधिगम सामग्री साधन के अन्तर्गत आते हैं-
(A) श्रव्यसाधन (B) दृश्यसाधन
(C) दृश्यश्रव्यसाधन (D) इनमें से कोई नहीं

UP-TET में पूछे गये प्रश्न

51. छन्दानुगत शिक्षण प्रणाली है- (जून - 2013)
(A) गद्य की (B) पद्य की
(C) व्याकरण की (D) कथा की

52. शिक्षण में नैदानिक परीक्षण की आवश्यकता होती है- (फरवरी - 2014)
(A) छात्र की पारिवारिक आय से जाँच करने के लिए
(B) स्वास्थ्य परीक्षण करके
(C) छात्र की पारिवारिक आय से जाँच करने के लिए
(D) छात्रों में प्रतिस्पर्द्धा की भावना का विकास करने के लिए

53. कक्षा शिक्षण में सबसे आवश्यक शिक्षण सामग्री कौन सी है? (फरवरी - 2014)
(A) रेडियो (B) चार्ट
(C) श्यामपट्ट (D) ग्रामोफोन

54. लेखन शिक्षण में प्रतिलेख का तात्पर्य है- (फरवरी - 2014)
(A) पुस्तक से कुछ अंश को देखकर लिखना
(B) अध्यापक बोलता है, छात्र लिखता है
(C) एक छात्र बोलता है, अन्य छात्र लिखते हैं
(D) स्मरण के आधार पर लिखना

55. निम्नलिखित में से कौन अशुद्ध वाचन का कारण नहीं है? (फरवरी - 2014)
(A) वर्णों की ध्वनियों का ज्ञान न होना
(B) प्रयत्नलाघव
(C) उच्चारणसम्बन्धी अभ्यास की कमी
(D) सस्वर वाचन का अभ्यास

56. भारतीय भाषाओं की जननी है-
(A) हिन्दी (B) संस्कृत (C) द्रविड़ (D) पंजाबी

57. किस शिक्षण सूत्र के अन्तर्गत उदाहरण प्रस्तुत करने के पश्चात् नियम बताए जाते हैं?(फरवरी - 2014)
(A) पूर्ण से अंश की ओर
(B) आगमन से निगमन की ओर
(C) अनुभव से तर्क की ओर
(D) अनिश्चित से निश्चित की ओर

58. संस्कृत वर्णो का क्रम निम्नलिखित में से किस पद्धति पर आधारित है। (फरवरी - 2014)
(A) वैज्ञानिक पद्धति पर
(B) मनोवैज्ञानिक पद्धति पर
(C) अवैज्ञानिक पद्धति पर
(D) इनमें से सभी

59. शिक्षण कार्य में किया जाने वाला मूल्यांकन होता है- (फरवरी - 2014)
(A) केवल आन्तरिक (B) केवल बाह्य
(C) आन्तरिक बाह्य दोनों (D) अप्रत्यक्ष

45. (B) **46.** (D) **47.** (D) **48.** (A) **49.** (D) **50.** (A) **51.** (B) **52.** (D) **53.** (C) **54.** (A) **55.** (D) **56.** (B) **57.** (B) **58.** (A) **59.** (C)

60. निम्नलिखित में से श्रव्य अधिगम सामग्री है- (फरवरी - 2014)
(A) टेपरिकार्डर (B) टेलीविजन
(C) फ्लैशबोर्ड (D) सिनेमा

61. छात्र पढ़े हुए श्लोकों को कण्ठाग्र करेगा यह व्यवहारगत परिवर्तन किस उद्देश्य का है? (फरवरी - 2014)
(A) ज्ञान का (B) अभिव्यक्ति का
(C) अभिग्रहण का (D) अभिरुचि का

62. छात्रों को उच्चारण अभ्यास कराने हेतु सहायक सामग्री है? (फरवरी - 2016)
(A) श्यामपट्ट (B) फ्लैशकार्ड
(C) रेडियो (D) टेपरिकार्डर

63. पहले उदाहरण प्रस्तुत किए जाएँ बाद में नियम, यह शिक्षण सूत्र है- (फरवरी - 2016)
(A) अनुभव से तर्क की ओर
(B) विशेष से सामान्य की ओर
(C) पूर्ण से अंश की ओर
(D) सरल से कठिन की ओर

64. संस्कृत शिक्षण में प्रयोग किए जाने वाला दृश्य उपकरण है- (फरवरी - 2016)
(A) सिनेमा (B) टेपरिकार्डर
(C) फ्लैशकार्ड (D) ग्रामोफोन

65. संस्कृत का अध्यापक एक-एक शब्द का अर्थ स्पष्ट करता है- (फरवरी - 2016)
(A) प्रत्यय विधि (B) व्याख्या विधि
(C) मूल्यांकन विधि (D) समवाय विधि

66. शिक्षण प्रक्रिया किस सीमा तक सफल है, इसका पता लगाया जाता है- (फरवरी - 2016)
(A) मूल्याङ्कन से (B) याज्ञवल्क्य शिक्षा में
(C) अर्थशास्त्र में (D) इनमें से किसी से नहीं

67. अच्छे पठन के गुण बताए गए हैं- (फरवरी - 2016)
(A) मनुस्मृति में (B) याज्ञवल्क्य शिक्षा में
(C) अर्थशास्त्र में (D) निरुक्त में

68. संस्कृत शिक्षण में कठिन उच्चारण वाली ध्वनियों के लिए सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है? (फरवरी - 2016)
(A) सक्रियता का सिद्धान्त
(B) क्रमबद्धता का सिद्धान्त
(C) अभ्यास का सिद्धान्त
(D) इनमें से कोई नहीं

69. अर्थ समझाते हुए वैदिक मन्त्रों के सस्वर पाठ को कहा जाता है? (फरवरी - 2016)
(A) पारायण विधि (B) सूत्र विधि
(C) वाद विवाद विधि (D) उपर्युक्त सभी

70. संस्कृत काव्यशिक्षण का उद्देश्य नहीं है- (2016)
(A) छात्रों को रसानुभूति कराना
(B) गति, यति, लय एवं भाव के अनुसार श्लोक पाठ करने की क्षमता का विकास करना
(C) शब्द भण्डार में वृद्धि करना
(D) कविता के उदात्त भावों का विकास करना

71. गद्य शिक्षण में किसका विशेष महत्त्व नहीं है- (2016)
(A) अनुकरण वाचन का (B) विचार विश्लेषण का
(C) काठिन्यनिवारण का (D) लययुक्त सस्वर वाचन का

72. श्लोक के एक-एक पद का अर्थ करते जाना किस प्रणाली का द्योतक है- (2016)
(A) व्याख्या प्रणाली (B) तुलना प्रणाली का
(C) समीक्षा प्रणाली (D) गीत एवं नाट्य प्रणाली का

73. संस्कृत भाषा में कहानी शिक्षण करते समय शिक्षक को बचना चाहिए। (2016)
(A) चित्र या मुखौटा के प्रयोग से
(B) वार्तालाप से
(C) हाव भाव प्रदर्शन से
(D) पुस्तक प्रयोग से

74. फ्लैश कार्ड शिक्षण अधिगम सामग्री है- (2016)
(A) दृश्य श्रव्य
(B) श्रव्य
(C) दृश्य
(D) इनमें से कोई नहीं

60. (A) **61.** (D) **62.** (D) **63.** (B) **64.** (C) **65.** (B) **66.** (A) **67.** (B) **68.** (C) **69.** (A) **70.** (C)
71. (D) **72.** (A) **73.** (D) **74.** (C)

75. उच्च प्राथमिक स्तर गद्य शिक्षण का उद्देश्य नहीं है- (2016)

(A) छात्रों के शब्द भण्डार में वृद्धि करना
(B) छात्रों के सूक्ति भण्डार में वृद्धि करना
(C) छात्रों को स्पष्ट एवं शुद्ध उच्चारण में प्रशिक्षित करना
(D) छात्रों में अभिनय कला का विकास करना

76. पहले नियम बताकर उदाहरण दिया जाता है- (2016)

(A) आगमन शिक्षण विधि में
(B) निगमन शिक्षण विधि में
(C) व्याख्यान विधि में
(D) प्रश्नोत्तर विधि में

77. छात्रों को उच्चारण अभ्यास कराने के लिए शिक्षक को सहायक सामग्री प्रयोग करनी चाहिए- (2016)

(A) श्यामपट्ट का (B) टेपरिकार्डर का
(C) फ्लैशकार्ड का (D) रेडियो का

78. संस्कृत में कथा शिक्षण का उद्देश्य नहीं है- (2016)

(A) छात्रों की कल्पना शक्ति का विकास करना
(B) छात्रों को संस्कृत ध्वनि विज्ञान से परिचित कराना
(C) छात्रों की तर्कशक्ति को विकसित करना
(D) छात्रों का उत्तम चरित्र निर्माण करना

79. उच्चप्राथमिक स्तर पर छात्रों की परीक्षा प्रणाली उपयुक्त होगी- (2016)

(A) केवल लिखित (B) केवल मौखिक
(C) शास्त्रार्थ (D) लिखित एवं मौखिक दोनों

80. छन्दोबद्धता होती है।

(A) गद्यपाठों में (B) नाटकपाठों में
(C) पद्यपाठों में (D) कहानीपाठों में

81. निम्नलिखित में से कौन सा उपकरण श्रव्य-दृश्य दोनों है- (2016)

(A) टेपरिकार्डर (B) चार्ट
(C) टेलीविजन (D) ग्रामोफोन

82. शिक्षार्थियों में किस विधि के द्वारा सर्वाधिक रुचि जागृत होती है? (2017)

(A) पुस्तकों द्वारा
(B) श्रव्य-दृश्य सामग्री द्वारा
(C) कक्षा के वातावरण द्वारा
(D) फिल्मों के द्वारा

83. सम्प्रेषण का कार्य है- (2017)

(A) ज्ञानेन्द्रियों को क्रियाशील करना
(B) कर्मेन्द्रियों को क्रियाशील करना
(C) अनुभूति कराना
(D) उपर्युक्त सभी

84. छन्दानुगत शिक्षण प्रणाली होती है- (नवम्बर, 2018)

(A) व्याकरण की (B) पद्य की
(C) गद्य की (D) कथा की

85. हितोपदेशः का सम्बन्ध किस विधि से है?

(A) सूत्र विधि (B) कहानी कथन विधि
(C) भाषण विधि (D) उपर्युक्त सभी

86. श्रुतलेख के समय अध्यापक द्वारा ध्यान देने योग्य बात है-

(A) शुद्ध, स्पष्ट तथा जोर देकर वाचन किया जाये
(B) श्रुतलेखांश बोलने की गति तीव्र हो
(C) अध्यापक अपने वाचन प्रवाह में बदलाव लाता रहे
(D) प्रत्येक वाक्य को बोलते समय विराम चिह्नों का ध्यान न रखें

87. वाद-विवाद प्रतियोगिता अधोलिखित में से किस कौशल के विकास में सहायक है?

(A) पठन कौशल (B) लेखन कौशल
(C) भाषण कौशल (D) श्रवण कौशल

88. भाषा-शिक्षण की अभिनव विधि है-

(A) प्रत्यक्ष विधि
(B) भाषा प्रयोगशाला विधि
(C) हरबीर्टीय शिक्षण विधि
(D) व्याख्या विधि

75. (D) **76.** (B) **77.** (B) **78.** (B) **79.** (D) **80.** (C) **81.** (C) **82.** (B) **83.** (D) **84.** (B) **85.** (B) **86.** (A) **87.** (C) **88.** (B)

89. बालक के उच्चारण दोष का कारण नहीं है-
(A) बोली की भिन्नता (B) शारीरिक विकृति
(C) ध्वनियों एवं उच्चारण स्थानों का सम्यक् ज्ञान
(D) उच्चारणाभ्यास का अभाव

90. उत्तम पाठक का गुण माना जाता है-
(A) स्वर रहित पठन
(B) अक्षरों की स्पष्ट अभिव्यक्ति
(C) विषम बलाघात
(D) वर्णों को मिला-मिलाकर अस्पष्ट पढ़ना

91. छात्र पाठ्यपुस्तक में गद्यांश या पद्यांश को देखकर उसकी अपनी उत्तर-पुस्तिका में हुबहू नकल करते हैं-
(A) श्रुतलेख में (B) सुलेख में
(C) प्रतिलेख में (D) उपरोक्त सभी में

92. बालक को श्रवण कौशल में प्रवीण बनाने के लिए आवश्यक है-
(A) कक्षा का वातावरण भय एवं आतंक से युक्त हो
(B) श्रवणीय सामग्री बालकों के स्तर के अनुरूप, प्रसंगानुकूल व रोचक हो
(C) श्रवणीय सामग्री आवश्यकता से अधिक हो
(D) टेपरिकार्डर, ग्रामोफोन आदि का आश्रय न लेकर श्रवण कौशल का अभ्यास कराया जाये

93. भाषा कौशल का अन्तिम सोपान है-
(A) पठन (B) लेखन
(C) श्रवण (D) भाषण

94. विश्व में सर्वाधिक परिष्कृत, परिनिष्ठित एवं सुनिश्चित उच्चारण विधान किस भाषा का है?
(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी
(C) अरबी (D) संस्कृत

95. बालकों के मस्तिष्क पर बिजली की तरह सीधा प्रभाव डालने वाली अधिगम सामग्री है-
(A) फ्लैश कार्ड (B) लिंग्वाफोन
(C) टेपरिकार्डर (D) रेडियो

96. एक कुशल संस्कृत अध्यापक को सर्वाधिक-
(A) अध्ययन करना चाहिए
(B) अध्यापन करना चाहिए
(C) सर्वप्रथम शिक्षण योजना बनानी चाहिए
(D) कक्षा में प्रवचन करना चाहिए

97. निम्नलिखित में से कौन सा उपकरण दृश्य-श्रव्य है?
(A) टेलीविजन (B) फ्लैश कार्ड
(C) लिंग्वाफोन (D) चित्र

98. संस्कृत व्याकरण सम्मत भाषा का प्रयोग करने की क्षमता का विकास होता है-
(A) अनुकरण विधि से
(B) ध्वनि साम्य विधि से
(C) सुनो और बोलो विधि
(D) स्वरोच्चारण विधि से

99. सस्वर पठन आवश्यक है-
(A) शुद्ध उच्चारण के लिए
(B) भाषा ग्रहण के लिए
(C) काठिन्य निवारण के लिए
(D) बोध प्रश्न के लिए

100. अध्यापक छात्रों की प्रगति कैसे एवं किस प्रकार जान सकता है -
(A) समय-समय पर छात्रों की परीक्षा लेकर
(B) छात्रों की प्रशंसा सुनकर
(C) प्रतिदिन परीक्षा लेकर
(D) पाठ्यक्रम पूर्ण करके

89. (C) **90.** (B) **91.** (C) **92.** (B) **93.** (B) **94.** (D) **95.** (A) **96.** (C) **97.** (A) **98.** (C) **99.** (B) **100.** (A)

23 अपठित पद्य एवं गद्य

UP-TET संस्कृत

नीरक्षीरविवेके हंसालस्यं त्वमेव तनुषे चेत्।
विश्वस्मिन्नधुनान्यः कुलव्रतं पालयिष्यति कः॥

(जून, 2013)

1. 'क्षीर' शब्द का अर्थ है-
(A) जल (B) दूध
(C) दही (D) समुद्र

2. इस श्लोक में हंस को किस व्रत के पालन की शिक्षा दी गई है-
(A) पतिव्रत (B) कुलव्रत
(C) धार्मिकव्रत (D) सत्यव्रत

3. प्रस्तुत श्लोक में कवि ने किसे सम्बोधित किया है?
(A) हंस को (B) नीर को
(C) क्षीर को (D) इनमें से कोई नहीं

4. हंस के किस गुण का वर्णन किया गया है?
(A) श्वेतवर्ण का (B) सुन्दरगति का
(C) नीरक्षीरविवेक का (D) मधुरवाणी का

5. हंस को क्या न करने का निर्देश दिया गया है-
(A) आलस्य (B) अभिमान
(C) क्रोध (D) मोह

व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतु र्न
खलु बहिरुपाधीन्प्रीतयः संश्रयन्ते।
विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं
द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः॥

6. पदार्थों को परस्पर कौन जोड़ता है-
(A) धन
(B) विद्या
(C) कोई अज्ञात आन्तरिक कारण
(D) विनम्रता

7. बाह्य साधनों पर कौन निर्भर नहीं होता है?
(A) आभूषण (B) प्रेम
(C) सम्पन्नता (D) भोजन

8. कमल कब खिलता है-
(A) चन्द्रोदय होने पर (B) नक्षत्रों का दर्शन होने पर
(C) चन्द्रग्रहण के समय (D) सूर्योदय होने पर

9. इस श्लोक में किस मणि का उल्लेख है?
(A) स्फटिकमणि (B) सूर्यकान्तमणि
(C) चन्द्रकान्तमणि (D) मरकतपणि

10. चन्द्रकान्त मणि कब पिघलती है-
(A) अग्नि के सम्पर्क से (B) चन्द्रोदय होने पर
(C) ग्रीष्म ऋतु में (D) सूर्योदय होने पर

निम्नलिखित श्लोक के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमै
र्नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्॥

11. कवि ने वृक्ष, मेघ तथा सत्पुरुष को कहा है-
(A) परोपकारी (B) अहंकारी
(C) कृपण (D) अतिथि

12. भवन्ति में कौन सा लकार है-
(A) लङ्लकार (B) लट्लकार
(C) लृट्लकार (D) लिङ्लकार

13. वृक्ष कब झुक जाते हैं-
(A) पत्तों से युक्त होने पर
(B) फल आने पर
(C) फूल आने पर
(D) सूख जाने पर

14. नये जल से युक्त होने पर कौन अधिक लटक जाता है-
(A) पर्वत (B) नदी
(C) समुद्र (D) घन (मेघ)

15. समृद्धि के समय कौन अभिमान रहित होता है-
(A) राजा
(B) सत्पुरुष
(C) व्यापारी
(D) कृपण

1. (B)	2. (B)	3. (A)	4. (C)	5. (A)	6. (C)	7. (B)	8. (D)	9. (C)	10. (B)	11. (A)
12. (B)	13. (B)	14. (D)	15. (B)							

पाण्डवानां कौरवाणां च युद्धं कुरुक्षेत्रे संवृत्तम् अष्टादशभिर्दिनैश्च प्रतिफलितं तस्मिन् युद्धे दुर्योधनः रणे पराजितः निहतश्च निजदलबलेन साकम्। पाण्डवाश्च श्रीकृष्णस्य साहाय्येन विजयशालिनः संवृत्ताः। कालान्तरेण द्रौपदीसहिताः पाण्डवाः अभिमन्युतनयं परीक्षितं हस्तिनापुरराज्ये समभिषिच्य हिमालयं जग्मुः

16. युद्ध में पाण्डवों की सहायता किसने की?

(A) भीष्म ने (B) द्रोणाचार्य ने

(C) धृतराष्ट्र ने (D) कृष्ण ने

17. कालान्तर में द्रौपदी सहित पाण्डव कहाँ गए-

(A) वन में (B) राजभवन में

(C) हिमालय पर (D) प्रयाग में

18. पाण्डवों तथा कौरवों के मध्य युद्ध हुआ-

(A) मालवा में (B) विन्ध्य क्षेत्र में

(C) कुरुक्षेत्र में (D) मथुरा में

19. महाभारत का युद्ध कितने दिनों तक चला-

(A) अठारह दिन (B) आठ दिन

(C) बारह दिन (D) सोलह दिन

20. युद्ध में कौन पराजित हुआ-

(A) दुर्योधन (B) अर्जुन

(C) कृष्ण (D) युधिष्ठिर

प्रयागः गङ्गायमुनयोः सङ्गमें स्थितः अस्ति। अत्र ब्रह्मणः प्रकृष्टयागकरणात् अस्य 'प्रयागः' नाम अभवत् । प्रयाग नगरं पुराणेषु पवित्रतमं पुण्यदं मोक्षदञ्च कीर्तितम् इदं नगरं भारतवर्षस्य प्रमुखनगरेषु वर्तते प्रयागस्य अपरं नाम इलाहाबाद इत्यपि वर्तते। इदं कथ्यते यत् प्रयागस्य 'इलाहाबाद' नाम अकबरनामा सम्राट स्व-इलाही धर्मानुसारेण कृतवान् । प्रयागे उत्तरप्रदेशस्य उच्च न्यायालयोऽपि स्थितः अस्ति। प्रयागः उच्चशिक्षायाः प्रधानं केन्द्रम् अस्ति इदं नगरं स्व ऐतिहासिकमहत्त्वमपि अधिकरोति।

21. गङ्गा यमुना का सङ्गम है-

(A) कानपुर में (B) प्रयाग में

(C) नासिक में (D) हरिद्वार में

22. 'प्रयाग' शब्द का अर्थ है-

(A) प्रकृष्ट याग (B) प्रकृष्ट पूजा

(C) प्रकृष्ट पर्व (D) प्रकृष्ट दान

(जून, 2013)

23. प्रयाग का दूसरा नाम है-

(A) देवप्रयाग (B) इलाहाबाद

(C) उत्तरकाशी (D) काशी

24. सम्राट् अकबर ने किस धर्म का प्रवर्तन किया-

(A) पारसी धर्म (B) इलाही धर्म

(C) इस्लाम धर्म (D) बौद्ध धर्म

25. प्रस्तुत गद्यांश का समुचित शीर्षक है-

(A) देवनदी (B) सम्राट अकबर

(C) दीन-ए-इलाही (D) प्रयाग

जनतन्त्राभिधाना शासनप्रणाली अस्माकं देशे प्रवर्त्तमानाऽस्ति राजनयशास्त्रज्ञैः विद्वद्भिः राजतंत्र कुलीनतन्त्रं प्रजातन्त्रमिति शासनप्रणाल्यास्त्रयो भेदाः प्रतिपादिताः राजतन्त्रम् राज्ञः शासनम्, कुलीनतन्त्रम्- कुलीनानां विशिष्टजनानां शासनम्, जनतन्त्रम् जनानां शासनमिति तैराधुनिकैः व्याख्यातम् जनतन्त्रे राज्ञः स्थानं जनाः गृह्णन्ति कर्तव्यबोध एव जनतन्त्रस्य मूलाधारः। यस्मिन् कस्मिन् वा कार्ये नियुक्ताः कर्तव्य सम्पादनसमुत्सुकाः सततं राष्ट्रविकासे निरताः विहितसाध्यं साध्यन्तोऽश्रान्ताः श्रमशीला देशवासिनो नागरिका एव स्वराष्ट्रमुन्नेतुं क्षयन्ते इति जन्तन्त्रपद्धत्याः महद्वैशिष्ट्यम्।

26. जनतंत्र में राजा का स्थान कौन ग्रहण करता है-

(A) जनता (B) विद्वान्

(C) राजा (D) वणिक्

27. जनतंत्र का मूलाधार क्या है- (जून - 2013)

(A) क्षेत्रीयता की भावना (B) उग्रराष्ट्रीयता की भावना

(C) कर्त्तव्यबोध (D) भाषावाद

28. हमारे देश में कौन सी शासन प्रणाली प्रचलित है-

(A) जनतंत्र (B) राजतंत्र

(C) कुलीनतंत्र (D) तीनों

16. (D) **17.** (C) **18.** (C) **19.** (A) **20.** (A) **21.** (B) **22.** (A) **23.** (B) **24.** (B) **25.** (D) **26.** (A) **27.** (C) **28.** (A)

29. राजनीतिज्ञों ने शासन प्रणाली के मुख्यतः कितने भेद बताएं हैं?

(A) चार (B) तीन
(C) पाँच (D) दो

30. राजतंत्र में किसका शासन होता है-

(A) प्रजा का (B) विद्वानों का
(C) धनिकों का (D) राजा का

(जून - 2013)

वर्तमानयुगः संगणकयुगः इति निगद्यते। सर्वप्रथमं सांख्यिकी-संगणकस्य निर्माणं पेनसिलवानिया-विश्वविद्यालये 1946 ईसवीये अभवन्। तदा एतस्य भारः त्रिंशत् टन परिमितम् आसीत् आकार प्रकार-दृष्ट्या कार्यक्षमतां चाश्रित्य संगणकः चतुर्वर्गेषु मेनफ्रेम संगणकः मिनिसंगणकः माइक्रोसंगणकः सुपरसंगणकः च विभाज्यते प्रारम्भकाले अस्य उपयोगः केवलं गणनाकार्ये सम्भवत् परन्तु साम्प्रतम् अस्योपयोगः प्रायः सर्वेषु अनिवार्यतां धत्ते।

31. प्रारम्भ में संगणक का प्रयोग किया जाता है-

(A) भवननिर्माण के क्षेत्र में
(B) कला के क्षेत्र में
(C) गणना के कार्य में
(D) ऋतु निर्देशन के क्षेत्र में

32. संगणक शब्द का अर्थ है-

(A) आविष्कार (B) दूरदर्शन
(C) कम्प्यूटर (D) विज्ञान

33. सर्वप्रथम सांख्यिकी संगणक का निर्माण कहाँ हुआ।

(A) कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय
(B) पेनसिलवानिया
(C) ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. सर्वप्रथम निर्मित सांख्यिकी संगणक का भार था-

(A) तीस टन (B) बीस टन
(C) पचास टन (D) दश टन

35. आकार प्रकार एवं कार्य क्षमता के आधार पर संगणक कितने भागों में विभक्त है-

(A) तीन (B) चार
(C) छः (D) पाँच

चक्रधर इव करकमलोपलक्ष्यमाण संखचक्रलाञ्छनः हर इव जितमन्मथः, गुह इवाप्रतिहतशक्तिः, कमलयोनिरिव विमानीकृतराजहंसमण्डलः जलधिरिव लक्ष्मीप्रसूतिः गङ्गाप्रवाह इव भगीरथपथप्रवृत्तः रविरिव प्रतिदिवसोपजायमानोदयः मेरुरिव सकलोपजीव्यमानपादच्छायः दिग्गज इवानवरतप्रवृत्तदानार्द्रीकृतकरः।

36. लक्ष्मी की उत्पत्ति हुयी है-

(A) गङ्गानदी से
(B) धनसम्पत्ति से
(C) शिव से
(D) जलधि से

37. राजा शूद्रक की तुलना किससे नहीं की गई है-

(A) चक्रधर से
(B) वरुण से
(C) हर (शिव) से
(D) कमलयोनि से

38. 'मन्मथः' पद का अर्थ है-

(A) मन (B) कामदेव
(C) शिव (D) विष्णु

39. 'अप्रतिहतशक्ति' से युक्त हैं-

(A) मन्मथ
(B) हर (शिव)
(C) गुह (कार्तिकेय)
(D) कमलयोनि

40. राजहंस को किसने विमान बनाया-

(A) कमलयोनि (ब्रह्मा) ने
(B) लक्ष्मी ने
(C) समुद्र ने
(D) विष्णु ने

29. (B) **30.** (D) **31.** (C) **32.** (C) **33.** (B) **34.** (A) **35.** (B) **36.** (D) **37.** (B) **38.** (B) **39.** (C) **40.** (A)

वनस्थेषु तपोवनेष्वेव दशलक्षणात्मको मानवधर्मश्चतुष्टयात्मकं जीवनोद्देश्यं च उत्क्रान्तमितीतिहासः सुतरां प्रमाणयति तस्मात् वनेष्वस्माकमादरोऽपि भवति। प्राक्तनैस्तु वनं विना जीवनमेव न परिकल्पितम्। संस्कृतकवीनां वनदेवताकल्पना वानप्रस्थाश्रमे च वननिवासविधानं तदेव सङ्केतयति एतदपि बोध्यं यत् प्रत्यक्षतो वनानि मनुजजात्यै यावद् ददाति परोक्षस्तु ततोऽप्याधिकम्, तास्मादेव कारणात् प्राञ्चः स्वपुत्रकानिव पादपान् पालयन्ति स्म ।

41. **संस्कृत कवियों ने वन को किस प्रकार स्वीकार किया है-**
(A) देवता (B) गुरु
(C) राजा (D) पिता

42. **वानप्रस्थाश्रम में मनुष्य को कहाँ निवास करने का निर्देश दिया गया है-**
(A) गृह में (B) वन में
(C) ग्राम में (D) नगर में

43. **मानवधर्म के कितने लक्षण बताएं गए हैं-**
(A) दस (B) चार
(C) पाँच (D) बीस

44. **जीवनोद्देश्य हैं-**
(A) चार (B) दश
(C) पाँच (D) आठ

45. **किसके बिना जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती है-**
(A) वन (B) धन
(C) सुख (D) सन्तोष

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या।
तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या॥

46. **सन्ध्या से किसकी तुलना की गई है-**
(A) राजा की (B) राजा की पत्नी की
(C) मार्ग की (D) धेनु की

47. **प्रस्तुत श्लोक में कौन सा अलङ्कार है-**
(A) विरोधाभास अलङ्कार (B) दीपक अलंकार
(C) उपमा अलंकार (D) व्यतिरेक अलंकार

48. **प्रस्तुत पद्य में 'पार्थिव' शब्द का अर्थ है-**
(A) कृष्ण (B) राजा
(C) अर्जुन (D) मित्र

49. **'क्षपा' शब्द का अर्थ है-**
(A) क्षपा (B) क्षत्रिय
(C) पृथ्वी (D) रात्रि

50. **राजा एवं उनकी पत्नी के मध्य कौन सुशोभित हो रहा है?**
(A) दिन (B) सन्ध्या
(C) धेनु (D) क्षपा

(फरवरी - 2014)

लोके हि सत्यस्य प्रातिष्ठा अस्ति। कामं जनाः लोकव्यवहारे यस्मिन् कस्मिन् अंशे न्यूनाधिकरूपेण असत्यस्य प्रयोगं कुर्युः, किन्तु पुनरपि सर्वे परतः सत्यस्य एव अपेक्षां कुर्वन्ति। ते असत्यं न वाञ्छन्ति, यतो हि लोकः सत्ये प्रतिष्ठितः वर्तते। यदि सर्वे जनाः असत्यस्य एवं व्यवहारं कुर्युश्चेत् लोकस्य विप्लव एव जायते। अतः सत्यं तु मूलतः अपेक्षितं वर्तते।

51. **संसार में किसकी प्रतिष्ठा है?**
(A) विजय की (B) सत्य की
(C) असत्य की (D) उपर्युक्त सभी की

52. **सभी लोग किसकी अपेक्षा करते हैं?**
(A) सत्य की (B) असत्य की
(C) दोनों की (D) इनमें से कोई नहीं

53. **लोग किसको नहीं चाहते हैं?**
(A) सत्य को
(B) सुख को
(C) असत्य को
(D) प्रतिष्ठा को

54. **मूलतः क्या अपेक्षित है?**
(A) सत्य
(B) असत्य
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) व्यवहार

41. (A)	**42.** (B)	**43.** (A)	**44.** (A)	**45.** (A)	**46.** (D)	**47.** (C)	**48.** (B)	**49.** (D)	**50.** (C)	**51.** (B)
52. (A)	**53.** (C)	**54.** (A)								

अपसृते च तस्मिन् स विहङ्गराजो राजाभिमुखो भूत्वा समुन्नमय्य दक्षिणं चरणमतिस्पष्टवर्ण- स्वरसंस्कारया गिरा कृतजयशब्दो राजानमुद्दिश्यार्य्यामिमां पपाठ-

''स्तनयुगमश्रुस्नातं समीपतरवर्त्ति हृदयशोकाग्नेः।
चरति विमुक्ताहारं व्रतमिव भवतो रिपुस्त्रीणाम्॥''

राजा तु तामार्यां श्रुत्वा संजातविस्मयः सहर्षमासन्नवर्त्तिनम् अतिमहार्घहेमासनोपविष्टम् अमरगुरुमिवाशेषनीतिशास्त्रपारगम् अतिवयसमग्रजन्मा-नमाखिलमन्त्रिमण्डलप्रधानममात्यं कुमार पालितनामानमब्रवीत्श्रुता भवद्भिरस्य विहङ्गमस्य स्पष्टता वर्णोच्चारणे स्वरे च मधुरता! प्रथमं तावदिदमेव महदाश्चर्यम्, यदयमसङ्कीर्णवर्ण प्रविभागामव्यक्तमात्रा-नुस्वार- स्वरसंस्कारयोगां विशेषसंयुक्ताम् अतिपरिस्फुटाक्षरां गिरमुदीरयति।

55. किसने राजा की ओर मुख करके आर्या छन्द को पढ़ा?
(A) विहङ्गराज ने (B) जयशब्द ने
(C) व्याकरण ने (D) इनमें से कोई नहीं

56. कौन उस आर्या छन्द को सुनकर आश्चर्यचकित हो गया?
(A) राजा (B) शुक्र
(C) देवता (D) राक्षस

57. समस्त मन्त्रिमण्डल में प्रधानमंत्री हैं-
(A) कुमारपालित (B) कुमार
(C) शुक (D) इनमें से कोई नहीं

58. किसके वर्णों के उच्चारण में स्पष्टता थी?
(A) शुक के (B) राजा के
(C) प्रजा के (D) मन्त्री के

अलं महीपाल! तव श्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृथा स्यात्।
न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य॥
स त्वं निवर्त्तस्व विहाय लज्जां गुरोर्भवान् दर्शितशिष्यभक्तिः।
शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्षं न तद् यशः शस्त्रभृतां क्षिणोति॥

59. किसका परिश्रम व्यर्थ है?
(A) सिंह का (B) गाय का
(C) राजा दिलीप का (D) इनमें से कोई नहीं

60. किसके ऊपर चलाया गया अस्त्र व्यर्थ होगा?
(A) सिंह पर (B) नन्दिनी पर
(C) राजा दिलीप पर (D) वृक्ष पर

61. कौन लज्जा त्यागकर लौट जाए?
(A) राजा दिलीप (B) सिंह
(C) गुरु (D) शिष्य

62. किसके प्रति शिष्य भक्ति प्रदर्शित करें?
(A) लज्जा के प्रति (B) शस्त्र के प्रति
(C) यश के प्रति (D) गुरु के प्रति

(जून, 2013)

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि

63. व्यक्ति का किस पर अधिकार नहीं है-
(A) राजा पर (B) कर्म फल पर
(C) सुख पर (D) परिवार पर

64. प्रस्तुत श्लोक किस ग्रन्थ से लिया गया है-
(A) नीतिशतकम् से (B) रघुवंशम् से
(C) दूतवाक्यम् से (D) श्रीमद्भगवद्गीता से

65. व्यक्ति का किस पर अधिकार है-
(A) कर्म पर
(B) कर्म फल पर
(C) धन पर
(D) सुख पर

66. कृष्ण ने अर्जुन को क्या निर्देश दिया है?
(A) कर्मफल का कारण बनने का
(B) कर्म फल का हेतु बनने का
(C) युद्ध न करने का
(D) दया करने का

67. श्लोक के अनुसार किसमें आसक्ति नहीं होनी चाहिए-
(A) अकर्म में
(B) धर्म में
(C) धन में
(D) प्रतिष्ठा में

55. (A) **56.** (A) **57.** (A) **58.** (A) **59.** (C) **60.** (A) **61.** (A) **62.** (D) **63.** (B) **64.** (D) **65.** (A) **66.** (B) **67.** (A)

धर्मात्मजो वायुसुतश्च भीमो भ्राताऽर्जुनो मे त्रिदशेन्द्रसूनुः।
यमौ च तावश्विसुतौ विनीतौ सर्वे सभृत्याः कुशलोपपन्नाः॥

(जून, 2013)

68. यमौ कौन हैं-

(A) युधिष्ठिर (B) भीम
(C) अश्विनीपुत्र (D) अर्जुन

69. इस श्लोक में किसका वर्णन नहीं है-

(A) कृष्ण का (B) वायुसुत का
(C) अर्जुन का (D) धर्मात्मज का

70. उपर्युक्त श्लोक में 'धर्मात्मज' किसके लिए आया है-

(A) युधिष्ठिर (B) भीम
(C) अर्जुन (D) कृष्ण

71. भीम किसके पुत्र हैं-

(A) धर्मराज के (B) वायु के
(C) अग्नि के (D) इन्द्र के

72. 'त्रिदश' किसका विशेषण है-

(A) युधिष्ठिर का (B) वायुसुत का
(C) सहदेव का (D) इन्द्र का

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः

73. प्रस्तुत श्लोक किस ग्रंथ से लिया गया है-

(A) श्रीमद्भगवद्गीता (B) नीतिशतकम्
(C) भामिनीविलास (D) कुमारसम्भवम्

अपठित अनुच्छेद

निर्देश :- निम्नलिखित गद्यावतारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए।

परेषाम् उपकरणमेव 'परोपकार' इति कथ्यते। परोपकरणं मानवानामेकः सात्त्विकः सद्गुणः स्वीकृतः। परोपकारसद्गुणेन मानवेषु सहयोगभावना वर्धते। सत्पुरुषाणां सम्पत्तयः परजीवेभ्यः एव भवन्ति। धर्मशास्त्रेषु परोपकारस्य महत्त्वं विशदरूपेण वर्णितम्। सत्परोपकारी तु से एवं भवति यः स्वार्थं विहाय परेषां हितसाधने रमते।

74. सत्पुरुषाणां सम्पत्तयः भवन्ति-

(A) स्व-पुत्रेभ्यः (B) स्व- मित्रेभ्यः
(C) परजीवेभ्यः (D) स्व-वंशेभ्यः

75. परोपकारस्य महत्त्वं विशदरूपेण वर्णितम् -

(A) भक्तिशास्त्रेषु (B) धर्मशास्त्रेषु
(C) न्यायशास्त्रेषु (D) सांख्यदर्शनेषु

**76. उदेति सविता ताम्रः ताम्रमेवास्तमेति च।
सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता॥
सविता कीदृशः उदेति-** (जनवरी, 2019)

(A) ताम्रः (B) पीतः
(C) नीलः (D) हरितः

**77. शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे।
साधवो न हि सर्वत चन्दनं न वने वने॥
अस्मिन् श्लोके सर्वत्र के न भवन्ति?**

(जनवरी, 2019)

(A) मौक्तिम् (B) साधवो
(C) माणिक्यम् (D) चन्दनम्

**78. माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा॥
अनधीतः सभामध्ये कथं भवति?**

(A) न दूयते (B) न शोभते
(C) न याचते (D) न तिष्ठति

**79. माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा
बालमपाठयन्तौ मातापितरौ के भवतः-**

(A) हितैषिणः (B) मित्रे
(C) शत्रू (D) पालकौ

80. 'आश्रमें वटाश्वत्थनिम्बाशोकाम्रामलक- वृक्षाः आसन्', वाक्य में उल्लिखित वृक्षों की संख्या है-

(2016)

(A) चार (B) पाँच
(C) छः (D) सात

68. (C)	**69.** (A)	**70.** (A)	**71.** (B)	**72.** (D)	**73.** (A)	**74.** (C)	**75.** (B)	**76.** (A)	**77.** (B)	**78.** (B)
79. (C)	**80.** (C)									

1	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. माहेश्वरसूत्रों की संख्या कितनी है-
(A) 10 (B) 13
(C) 14 (D) 42

2. निम्नलिखित में अन्तस्थ वर्ण है-
(A) ह् (B) म्
(C) व् (D) श्

3. उपसर्गों की संख्या कितनी है-
(A) 15 (B) 22
(C) 18 (D) 21

4. 'इण्' प्रत्याहार में कितने वर्ण आते हैं-
(A) 2 (B) 13
(C) 14 (D) 3

5. 'ह' वर्ण का उच्चारण स्थान है-
(A) मूर्धा (B) तालु
(C) ओष्ठ (D) कण्ठ

6. निम्नलिखित में कौन सा वर्ण महाप्राण नहीं है-
(A) स् (B) ह्
(C) ख् (D) य्

7. 'तवल्कारः' में कौन सी सन्धि है-
(A) यण् सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) अयादि सन्धि (D) दीर्घ सन्धि

8. वृद्धि सन्धि का उदाहरण है-
(A) अक्षौहिणी (B) रमेशः
(C) पावकः (D) प्रेजते

9. 'लघूर्मिः' शब्द का सन्धि विच्छेद होगा-
(A) लघु + उर्मिः (B) लघू + ऊर्मिः
(C) लघु + ऊर्मिः (D) लघू + उर्मिः

10. 'नमः' शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) चतुर्थी विभक्ति (B) द्वितीया विभक्ति
(C) तृतीया विभक्ति (D) षष्ठी विभक्ति

11. संस्कृत में कारकों की संख्या कितनी है-
(A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8

12. 'सम्बोधन' में कौन सी विभक्ति लगायी जाती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) प्रथमा

13. संस्कृत में समासों की संख्या कितनी है-
(A) 7 (B) 6
(C) 8 (D) 9

14. 'अधिहरि' में कौन सा समास है-
(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) अव्ययीभाव (D) बहुव्रीहि

15. 'पीताम्बरम्' में कौन सा समास है-
(A) बहुव्रीहि (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) द्विगु

16. 'दृष्ट्वा ' में कौन सी धातु है-
(A) द्रष् (B) क्त्वा
(C) दृश् (D) पश्य्

17. 'तुमुन्' प्रत्यय किस अर्थ में लगाया जाता है-
(A) के लिए (B) चाहिए
(C) योग्यता (D) करके

18. 'हितं मनोहरि च दुर्लभं वचः' सूक्ति किस ग्रन्थ की है-
(A) किरातार्जुनीयम् (B) रघुवंशम्
(C) नीतिशतकम् (D) मेघदूतम्

19. 'रघुवंश महाकाव्यम्' में कितने सर्ग हैं-
(A) 10 (B) 18
(C) 19 (D) 20

20. 'प्रतिमानाटकम्' किसकी रचना है-
(A) कालिदास (B) भास
(C) भवभूति (D) श्रीहर्ष

21. 'राम' शब्द का सप्तमी एकवचनान्त रूप है-
(A) राम (B) रामे
(C) रामेषु (D) रामान्

22.'पितृ' शब्द का द्वितीया बहुवचन का रूप होगा-
(A) पितृन् (B) पितृण्
(C) पितॄन् (D) पितॄण्

23. 'पश्यति' में धातु है-
(A) पश्य् (B) पा
(C) दृश् (D) दृस्

24. 'दा' धातु लट्लकार प्रथमा बहुवचनान्त रूप है-
(A) ददन्ति (B) ददति
(C) ददाति (D) कोई नहीं

25. संस्कृत में लकारों की संख्या कितनी है-
(A) 5 (B) 10
(C) 8 (D) 11

26. 'कर्मवाच्य' के कर्म में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) A और B दोनों

27. 'क्रमेलकः' शब्द का अर्थ है-
(A) गधा (B) ऊँट
(C) खरगोश (D) लोमड़ी

28. 'प्रलयः' शब्द का विलोम है-
(A) अनुकूलः (B) नाशः
(C) सृष्टिः (D) विलयः

29. 'आकाश' का पर्यायवाची नहीं है-
(A) नभः (B) पुष्करम्
(C) द्यौः (D) मघवा

30. 'भाषा कौशल' के कितने प्रकार हैं-
(A) 2 (B) 4
(C) 8 (D) 10

1. (C)	**2.** (C)	**3.** (B)	**4.** (B)	**5.** (D)	**6.** (D)	**7.** (B)	**8.** (A)	**9.** (C)	**10.** (A)	**11.** (B)
12. (D)	**13.** (B)	**14.** (C)	**15.** (B)	**16.** (C)	**17.** (A)	**18.** (A)	**19.** (C)	**20.** (B)	**21.** (B)	**22.** (C)
23. (C)	**24.** (B)	**25.** (B)	**26.** (A)	**27.** (B)	**28.** (C)	**29.** (D)	**30.** (B)			



2	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'व्याकरण शास्त्र' में स्वरों को कहते हैं
(A) हल् (B) अच्
(C) अक् (D) अट्

2. 'ज' वर्ण का उच्चारण स्थान है-
(A) तालु (B) कण्ठ
(C) मूर्धा (D) दन्त

3. 'अ, ए, ओ' इन तीन वर्णों की संज्ञा होती है-
(A) वृद्धि (B) गुण
(C) अपृक्त (D) निष्ठा

4. 'खर्' प्रत्याहार के वर्णों का बाह्य प्रयत्न होगा-
(A) विवार (B) श्वास
(C) अघोष (D) सभी

5. 'अष्टाध्यायी' में कुल कितने पाद हैं-
(A) 8 (B) 4 (C) 16 (D) 32

6. 'सन्धि' मुख्यतया कितने प्रकार की होती है-
(A) 3 (B) 5 (C) 6 (D) 8

7. 'वधूत्सवः' शब्द का सन्धि विच्छेद होगा-
(A) वधु + उत्सवः (B) वधू + ऊत्सवः
(C) वधू + उत्सवः (D) वधु + ऊत्सवः

8. 'प्रोषति' में कौन सी सन्धि है-
(A) गुण सन्धि (B) यण् सन्धि
(C) अयादि सन्धि (D) पररूप सन्धि

9. 'वृत्तियाँ' कितने प्रकार की होती हैं-
(A) 2 (B) 5 (C) 10 (D) 11

10. 'अनुविष्णु' में कौन सा समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) कर्मधारय (D) बहुव्रीहि

11. 'हरित्रातः' में कौन सा समास है-
(A) द्वितीया तत्पुरुष (B) तृतीया तत्पुरुष
(C) चतुर्थी तत्पुरुष (D) पञ्चमी तत्पुरुष

12. विग्रह कितने प्रकार का होता है-
(A) 3 (B) 2
(C) 4 (D) 5

13. 'अभितः' शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

14. 'परिमाण मात्र' में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) षष्ठी (D) सप्तमी

15. 'इत्थम्भूतलक्षणे' सूत्र का उदाहरण है-
(A) जटाभिः तापसः (B) अक्ष्णा काणः
(C) अध्ययनेन वसति (D) रामेण सह लक्ष्मणः आगतः

16. 'विहाय' में प्रत्यय है-
(A) यत् (B) ण्यत्
(C) क्यप् (D) ल्यप्

17. 'कृत्य' प्रत्ययों की संख्या कितनी है-
(A) 10 (B) 9
(C) 8 (D) 7

18. 'साहित्य दर्पण' के लेखक कौन हैं-
(A) दण्डी (B) मम्मट
(C) भरतमुनि (D) विश्वनाथ

19. 'किरातार्जुनीयम्' में कितने सर्ग हैं-
(A) 10 (B) 18
(C) 22 (D) 24

20. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के लेखक कौन हैं-
(A) माघ (B) दण्डी
(C) कालिदास (D) भवभूति

21. 'पञ्चाशत्' किस संख्या के लिये प्रयोग होता है-
(A) 500 (B) 505
(C) 50 (D) 105

22. 'लट्लकार' किस काल में प्रयोग किया जाता है-

(A) भूतकाल (B) भविष्यत् काल

(C) वर्तमान काल (D) आज्ञार्थक में

23. 'पितृ' शब्द का सप्तमी एकवचनान्त रूप होगा-

(A) पितरि (B) पित्रे

(C) पितृषु (D) पितरः

24. 'गुरु' शब्द का चतुर्थी एकवचनान्त रूप होगा-

(A) गुरुवे (B) गुरुवै

(C) गुरवे (D) गुरवै

25. 'हन्' धातु लट्लकार प्रथमपुरुष बहुवचन में रूप होगा-

(A) हति (B) हनति

(C) हन्ति (D) घ्नन्ति

26. 'गच्छति' में धातु है-

(A) गच्छ् (B) चल्

(C) गम् (D) सभी

27. संस्कृत में '10000' के लिए प्रयोग होगा-

(A) नियुतम् (B) प्रयुतम्

(C) अयुतम् (D) सभी

28. ''वाग्भूषणं भूषणं'' किस ग्रन्थ का सूक्ति वाक्य है-

(A) नीतिशतकम् (B) कादम्बरी

(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) मेघदूतम्

29. 'याता' शब्द का अर्थ है

(A) देवर (B) देवरानी

(C) जेठ (D) जेठानी

30. 'दृश्य साधन' के अन्तर्गत आता है-

(A) श्यामपट्ट

(B) रेडियो

(C) ग्रामोफोन

(D) सभी

(D) उपर्युक्त सभी

1. (B)	**2.** (A)	**3.** (B)	**4.** (D)	**5.** (D)	**6.** (A)	**7.** (C)	**8.** (D)	**9.** (B)	**10.** (A)	**11.** (B)
12. (B)	**13.** (B)	**14.** (A)	**15.** (A)	**16.** (D)	**17.** (D)	**18.** (D)	**19.** (B)	**20.** (C)	**21.** (C)	**22.** (C)
23. (A)	**24.** (C)	**25.** (D)	**26.** (C)	**27.** (C)	**28.** (A)	**29.** (B)	**30.** (A)			

3	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'सिद्धान्तकौमुदी' नामक ग्रन्थ के लेखक हैं-
(A) वरदराजाचार्य (B) भट्टोजिदीक्षित
(C) वररुचि (D) पाणिनि

2. 'माहेश्वर सूत्रों' में अन्तस्थ वर्ण किन सूत्रों में कहे गये हैं-
(A) 4 एवं 5 में (B) 5वें एवं 6वें में
(C) 6 एवं 7 में (D) 7वें एवं 8वें में

3. प्रयत्नों की कुल संख्या कितनी है-
(A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 7

4. 'अक्' प्रत्याहार में कौन सा वर्ण नहीं आता है-
(A) अ (B) क
(C) इ (D) उ

5. 'र' वर्ण का उच्चारण स्थान होता है-
(A) मूर्धा (B) कण्ठ
(C) तालु (D) ओष्ठ

6. 'चमूर्जः' शब्द का सन्धि-विच्छेद होगा-
(A) चमु + उर्जः (B) चमू + ऊर्जः
(C) चमु + ऊर्जः (D) चमू + उर्जः

7. 'हरये' में कौन सी सन्धि है-
(A) दीर्घ (B) गुण
(C) यण् (D) अयादि

8. 'सुखार्तः' में कौन सी सन्धि है-
(A) गुण (B) दीर्घ
(C) वृद्धि (D) यण्

9. 'भूतपूर्वः' में कौन सा समास है-
(A) केवल समास (B) अव्ययीभाव
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

10. 'अव्ययीभाव' समास कितने अर्थों में होता है-
(A) 15 (B) 16
(C) 10 (D) 20

11. 'पितरौ' में कौन सा समास है-
(A) इतरेतर द्वन्द्व (B) समाहार द्वन्द्व
(C) एकशेष द्वन्द्व (D) सभी

12. 'येनाङ्गविकारः' सूत्र से कौन सी विभक्ति लगती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

13. 'द्विकर्मक' धातुओं की संख्या कितनी है-
(A) 15 (B) 16
(C) 17 (D) 18

14. 'अनुक्त कर्त्ता' में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) पञ्चमी

15. 'गतम्' में कौन सा प्रत्यय है-
(A) क्तवतु (B) क्त
(C) शतृ (D) ल्युट्

16. 'पिबन्' में कौन सा प्रत्यय है-
(A) अन् (B) पा
(C) शतृ (D) शानच्

17. 'नर्तकी' में कौन सा प्रत्यय है-
(A) ङीप् (B) ङीष्
(C) ङीन् (D) ई

18. 'कर्तृवाच्य' में किसकी प्रधानता होती है-
(A) कर्त्ता की (B) कर्म की
(C) क्रिया की (D) सभी की

19. 'उपसर्ग' कहाँ लगाये जाते हैं-
(A) धातु के पूर्व (B) धातु के बाद
(C) धातु के मध्य (D) सभी

20. मुख्यतया 'अव्यय' कितने प्रकार के होते हैं-
(A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8

21. 'तीन' का स्त्रीलिङ्ग रूप होगा-

(A) त्रयः (B) त्रीणि
(C) तिस्रः (D) सभी

22. 'रामायण' में कितने श्लोक हैं-
(A) 24 हजार (B) 20 हजार
(C) 22 हजार (D) 26 हजार

23. 'जाम्बवतीविजयम्' के लेखक कौन हैं-
(A) कालिदास (B) पतञ्जलि
(C) पाणिनि (D) भारवि

24. 'मृच्छकटिकम्' में कितने अङ्क हैं-
(A) 4 (B) 5
(C) 7 (D) 10

25. 'आचारः परमो धर्मः' सूक्ति वाक्य किस ग्रन्थ का है-
(A) मनुस्मृति (B) नीतिशतकम्
(C) पञ्चतन्त्रम् (D) महाभारतम्

26. विजातीय पद का चयन कीजिए-
(A) शशकः (B) कृष्णसारः
(C) रासभः (D) वायसः

27. 'क्रीडति' शब्द का अभिप्राय है-
(A) खिलाड़ी (B) खेल
(C) खिलौना (D) खेलना

28. 'पाञ्चजन्य' शंख किसका है-
(A) अर्जुन (B) भीम
(C) कर्ण (D) श्रीकृष्ण

29. 'सत्कर्म' शब्द का विपरीतार्थक शब्द है-
(A) कुकर्म (B) दुष्करम्
(C) तिरस्कार (D) दुष्कर्म

30. 'अच्छे पठन' के गुण किस ग्रन्थ में बताये गये हैं-
(A) निरुक्त (B) मनुस्मृति
(C) मनोविज्ञान (D) याज्ञवल्क्य शिक्षा

1. (B)	**2.** (B)	**3.** (A)	**4.** (B)	**5.** (A)	**6.** (B)	**7.** (D)	**8.** (C)	**9.** (A)	**10.** (B)	**11.** (C)
12. (C)	**13.** (B)	**14.** (C)	**15.** (B)	**16.** (C)	**17.** (B)	**18.** (A)	**19.** (A)	**20.** (B)	**21.** (C)	**22.** (A)
23. (C)	**24.** (D)	**25.** (A)	**26.** (D)	**27.** (D)	**28.** (D)	**29.** (D)	**30.** (D)			



4	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'आभ्यन्तर प्रयत्न' के कितने प्रकार हैं-
(A) 2 (B) 5
(C) 7 (D) 11

2. संस्कृत वर्णमाला में स्वरों की संख्या कितनी है
(A) 5 (B) 9
(C) 10 (D) 15

3. किस स्वर का दीर्घ नहीं होता है-
(A) अ (B) ए
(C) ओ (D) ऌ

4. 'द' वर्ण का उच्चारण स्थान है-
(A) कण्ठ (B) तालु
(C) मूर्धा (D) दन्त

5. अ इ उ ऋ प्रत्येक वर्ण के कितने भेद होते हैं-
(A) 2 (B) 3
(C) 12 (D) 18

6. 'खर्' प्रत्याहार में कुल कितने वर्ण आते हैं-
(A) 10 (B) 13
(C) 15 (D) 20

7. 'मनस्' में किसकी 'टि' संज्ञा होती है-
(A) अय (B) अ
(C) स् (D) अस्

8. 'लिख्' धातु किस समुदाय (गण) की है-
(A) भ्वादिगण (B) अदादिगण
(C) तनादिगण (D) तुदादिगण

9. 'संहिता' वैकल्पिक कहाँ होती है-
(A) एकपद में (B) समास में
(C) वाक्य में (D) धातु और उपसर्ग में

10. 'मध्वरिः' में कौन सी सन्धि है-
(A) दीर्घ (B) यण्
(C) वृद्धि (D) अयादि

11. 'मनोरथः' में कौन सी सन्धि है-
(A) स्वर (B) व्यञ्जन
(C) विसर्ग (D) सभी

12. विभक्ति, समीप, समृद्धि इत्यादि 16 अर्थों में कौन सा समास होता है?
(A) तत्पुरुष समास (B) कर्मधारय समास
(C) अव्ययीभाव समास (D) बहुव्रीहि समास

13. 'समास' में होता है-
(A) विच्छेद (B) विग्रह
(C) दोनों (D) कोई नहीं

14. 'उपकृष्णम्' में समास होता है-
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) कर्मधारय (D) बहुव्रीहि

15. 'अव्ययीभाव' समास होता है-
(A) पुँल्लिङ्ग (B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) सभी में

16. निम्नलिखित में कौन द्विकर्मक धातु नहीं है-
(A) दुह् (B) याच् (C) प्रच्छ् (D) लिख्

17. लिङ्गमात्र का उदाहरण है
(A) तटः, तटी, तटम् (B) उच्चैः
(C) कृष्णः (D) एकः

18. 'स्वाहा' शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

19. 'पा + क्त्वा' मिलकर बनेगा-
(A) पात्वा (B) पीत्वा
(C) पीक्त्वा (D) पित्वा

20. 'विकारः' पद में उपसर्ग है-
(A) वि (B) विस्
(C) विश् (D) वी

21. 'कादम्बरी' किसकी रचना है-
(A) कालिदास (B) बाणभट्ट
(C) दण्डी (D) भास

22. 'भास' के कुल कितने नाटक हैं
(A) 10 (B) 12
(C) 13 (D) 14

23. गीता में कुल कितने श्लोक हैं-
(A) 400 (B) 500
(C) 600 (D) 700

24. 'भरतमुनि' के अनुसार रसों की संख्या है
(A) 6 (B) 7
(C) 8 (D) 9

25. 'अंहिसा परमो धर्मः' सूक्ति वाक्य किस ग्रन्थ का है-
(A) मनुस्मृति
(B) किरातार्जुनीयम्
(C) रघुवंशम्
(D) महाभारतम्

26. निम्न में कौन सा वाक्य शुद्ध है-
(A) अहं पठावः (B) त्वं पठसि
(C) सः गच्छन्ति (D) वयं पठामि

27. निम्न में कौन मध्यम पुरुष बहुवचन का रूप है-
(A) ते पठन्ति (B) यूयं पठथ
(C) त्वं पठसि (D) वयं पठामः

28. 'नदीः' शब्द में विभक्ति एवं वचन है-
(A) प्रथमा एकवचन (B) प्रथमा बहुवचन
(C) द्वितीया बहुवचन (D) सप्तमी एकवचन

29. 'सर्वनाम' शब्द है-
(A) अपि (B) अति
(C) कथम् (D) वयम्

30. '86' को संस्कृत में कहेंगे-
(A) षड् शीति
(B) षडाशीतिः
(C) षडा अशीति
(D) षडशीतिः

1. (B)	**2.** (B)	**3.** (D)	**4.** (D)	**5.** (D)	**6.** (B)	**7.** (D)	**8.** (D)	**9.** (C)	**10.** (B)	**11.** (C)
12. (C)	**13.** (B)	**14.** (A)	**15.** (C)	**16.** (D)	**17.** (A)	**18.** (C)	**19.** (B)	**20.** (A)	**21.** (B)	**22.** (C)
23. (D)	**24.** (C)	**25.** (D)	**26.** (B)	**27.** (B)	**28.** (C)	**29.** (D)	**30.** (D)			



5	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'सार्धं' के योग में विभक्ति प्रयुक्त होती है-
(A) षष्ठी (B) पञ्चमी
(C) चतुर्थी (D) तृतीया

2. 'चन्द्रालोक' पुस्तक के रचयिता हैं-
(A) मम्मट (B) विश्वनाथ
(C) जयदेव (D) आनन्दवर्धन

3. 'गत्यात्मक' धातुओं के योग में विभक्ति होती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

4. निम्न में कौन सा शब्द अशुद्ध है-
(A) पूजनीय (B) पूज्यनीय
(C) शृङ्गार (D) आशीर्वाद

5. 'बालकेन शय्यते' है-
(A) कर्तृवाच्य (B) कर्मवाच्य
(C) भाववाच्य (D) सभी

6. 'शिशुपालवधम्' में सर्ग हैं-
(A) 18 (B) 20
(C) 22 (D) 19

7. 'बुद्धचरितम्' में सर्ग हैं-
(A) 25 (B) 28
(C) 26 (D) 20

8. भरतमुनि ने 'पाँचवा वेद' माना है-
(A) महाभारत (B) अथर्ववेद
(C) नाट्यशास्त्र (D) मनुस्मृति

9. 'स्पृहेरीप्सितः' सूत्र में विभक्ति प्रयुक्त होती है-
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) सप्तमी

10. 'नित्यनपुंसकलिङ्गैकवचनान्तः' समास होता है-
(A) अव्ययीभाव (B) बहुव्रीहि
(C) द्विगु (D) तत्पुरुष

11. 'गतासूनगतासूंश्च नानुशोचन्ति पण्डिताः' इस उक्ति का मूलश्रोत है-
(A) कठोपनिषद् (B) ईशावास्योपनिषद्
(C) तैत्तिरीयोपनिषद् (D) श्रीमद्भगवद्गीता

12. ᳶप ᳶफ (उपध्मानीय) का उच्चारण स्थान होता है-
(A) तालु (B) मूर्धा
(C) ओष्ठ (D) नासिका

13. 'तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते' सूक्ति किस ग्रन्थ की है-
(A) कुमारसम्भवम् (B) रघुवंशम्
(C) मेघदूतम् (D) नीतिशतकम्

14. अव्यय शब्द नहीं है-
(A) सर्वदा (B) सह
(C) सः (D) सदैव

15. 'अर्थगौरव' के लिए प्रसिद्ध हैं-
(A) भारवि (B) दण्डी
(C) कालिदास (D) माघ

16. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' काव्य की परिभाषा दी है-
(A) विश्वनाथ (B) मम्मट
(C) भामह (D) पण्डितराज जगन्नाथ

17. 'दूतवाक्यम्' भास की किस विधा की रचना है-
(A) महाकाव्य (B) खण्डकाव्य
(C) नाटक (D) कथा

18. 'सुरेशः' शब्द में किस सूत्र के अनुसार सन्धि की गई है-
(A) एङि पररूपम् (B) इको यणचि
(C) वृद्धिरेचि (D) आद्गुणः

19. 'पञ्चपञ्चाशत्' शब्द का हिन्दी अर्थ होता है-
(A) 505 (B) 500 (C) 55 (D) 25

20. 'भोक्तुम्' में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय है-
(A) भुक् + तुमुन् (B) भुज् + तुमुन्
(C) भोक् + तुमुन् (D) भोज् + तुमुन्

21. 'मतैक्यम्' में सन्धि है

(A) दीर्घ (B) गुण

(C) वृद्धि (D) अयादि

22. 'चन्द्रशेखरः' का विग्रह है-

(A) चन्द्रः शेखरे यस्य सः

(B) चन्द्रस्य शेखरे यस्य सः

(C) चन्द्रस्य शेखरे यस्य सः

(D) सभी

23. 'चित्रगुः' में समास है-

(A) तत्पुरुष

(B) कर्मधारय

(C) बहुव्रीहि

(D) अव्ययीभाव

24. 'सुप्' प्रत्ययों की संख्या है-

(A) 7

(B) 18

(C) 21

(D) अनिश्चित

25. 'हिमालयात् गङ्गा प्रवहति' किस सूत्र का उदाहरण है-

(A) भुवः प्रभवः (B) अकथितं च

(C) हेतौ (D) जनिकर्तुः प्रकृतिः

26. प्रत्याहारों की संख्या है-

(A) 14 (B) 42 (C) 33 (D) 21

27. कक्षा शिक्षण में सबसे आवश्यक शिक्षण सामग्री है-

(A) रेडियो (B) श्यामपट्ट

(C) ग्रामोफोन (D) चार्ट

28. निम्न में अल्पप्राण नहीं है-

(A) ल (B) ग

(C) घ (D) ङ

29. 'तल्लीनः' में किस सूत्र से सन्धि हुई है-

(A) तोर्लि (B) मोऽनुस्वारः

(C) खरि च (D) झलां जशोऽन्ते

30. 'राम' शब्द का षष्ठी बहुवचन का रूप होता है-

(A) रामस्य

(B) रामानाम्

(C) रामाणाम्

(D) रामान्

1. (D)	**2.** (C)	**3.** (A)	**4.** (B)	**5.** (C)	**6.** (B)	**7.** (B)	**8.** (C)	**9.** (B)	**10.** (A)	**11.** (D)
12. (C)	**13.** (B)	**14.** (C)	**15.** (A)	**16.** (D)	**17.** (C)	**18.** (D)	**19.** (C)	**20.** (B)	**21.** (C)	**22.** (A)
23. (C)	**24.** (C)	**25.** (A)	**26.** (B)	**27.** (B)	**28.** (C)	**29.** (A)	**30.** (C)			

6	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. सन्धि होती है-
(A) दो वर्णों के मेल से (B) दो शब्दों के मेल से
(C) दो पदों के मेल से (D) सभी से

2. 'लाकृतिः' शब्द में सन्धि है-
(A) गुण (B) यण्
(C) दीर्घ (D) वृद्धि

3. निम्न में से कौन सा उपसर्ग है-
(A) पठ् (B) गम्
(C) चल् (D) निस्

4. 'आगम' होता है-
(A) शत्रुवत् (B) मित्रवत्
(C) A, B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

5. 'शल्' प्रत्याहार के वर्ण कहलाते हैं-
(A) अन्तःस्थ (B) ऊष्म
(C) स्पर्श (D) सभी

6. 'व' का उच्चारण स्थान है-
(A) दन्त (B) ओष्ठ
(C) दन्त + ओष्ठ (D) नासिका

7. इन्द्रकील पर्वत का वर्णन किस ग्रन्थ में प्राप्त होता है-
(A) कादम्बरी (B) मेघदूतम्
(C) शिशुपालवधम् (D) किरातार्जुनीयम्

8. विसर्ग (:) का उच्चारणस्थान है-
(A) कण्ठ (B) तालु
(C) मूर्धा (D) दन्त

9. 'समया' शब्द के योग में कौन सी विभक्ति होती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

10. दान देने में विभक्ति प्रयुक्त होती है-
(A) सप्तमी (B) पञ्चमी
(C) चतुर्थी (D) द्वितीया

11. 'ध्वन्यालोक' के लेखक हैं-
(A) कुन्तक (B) मम्मट
(C) जयदेव (D) आनन्दवर्धन

12. 'आधार' कितने प्रकार का होता है-
(A) 5 (B) 7
(C) 3 (D) 2

13. 'नैषधं विद्वदौषधम्' उक्ति किस कवि के विषय में प्रचलित है-
(A) श्रीहर्ष (B) माघ
(C) बाणभट्ट (D) कालिदास

14. 'विश्वस्' शब्द के योग में विभक्ति प्रयुक्त होती है-
(A) द्वितीया (B) सप्तमी
(C) तृतीया (D) पञ्चमी

15. 'पञ्चगवम्' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) द्विगु

16. 'मातृदेवो भव, पितृदेवो भव', उक्ति का मूलश्रोत है-
(A) तैत्तिरीयोपनिषद् (B) कठोपनिषद्
(C) महाभारत (D) रामायण

17. 'कर्मवाच्य' के कर्ता की विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

18. 'विद्याविहीनः पशुः' सूक्ति किस ग्रन्थ से है-
(A) नीतिशतकम् (B) मेघदूतम्
(C) रघुवंशम् (D) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

19. 'उपमा' के लिए प्रसिद्ध हैं-
(A) कालिदास (B) भारवि
(C) दण्डी (D) माघ

20. उपमेय और उपमान से सादृश्य प्रदर्शित किया जाता है-
(A) उपमा (B) अनुप्रास
(C) रूपक (D) यमक

21. **मूल स्वर कितने हैं-**

(A) 5 (B) 7

(C) 9 (D) 11

22. **'पञ्चरात्रम्' कृति है-**

(A) कालिदास (B) विष्णु शर्मा

(C) भारवि (D) भास

23. **'वध्वादेश' में सन्धि है-**

(A) गुण (B) वृद्धि

(C) यण् (D) अयादि

24. **'नियुतम्' कहते हैं-**

(A) 10 हजार

(B) 1 लाख

(C) 10 लाख

(D) 1 करोड़

25. **'यष्टुम्' में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय है-**

(A) यज् + तुमुन् (B) यश् + तुमुन्

(C) यष् + तुमुन् (D) यष्ट् + तुमुन्

26. **'राजपुरुषः' में समास है-**

(A) द्वितीया तत्पुरुष (B) तृतीया तत्पुरुष

(C) पञ्चमी तत्पुरुष (D) षष्ठी तत्पुरुष

27. **किस पुराण को विश्वकोष कहा जाता है-**

(A) वायुपुराण (B) विष्णुपुराण

(C) अग्निपुराण (D) नारदपुराण

28. **अनुष्टुप् छन्द में कितने वर्ण होते हैं-**

(A) 56 (B) 44

(C) 48 (D) 32

29. **'नदी' शब्द का सप्तमी एकवचनान्त रूप है-**

(A) नद्याम् (B) नदीषु

(C) नदीनाम् (D) नद्याः

30. **'गोमायुः' पद का अर्थ है-**

(A) गाय

(B) पर्वत

(C) सियार

(D) गाय का बछड़ा

1. (A)	**2.** (B)	**3.** (D)	**4.** (B)	**5.** (B)	**6.** (C)	**7.** (D)	**8.** (A)	**9.** (A)	**10.** (C)	**11.** (D)
12. (C)	**13.** (A)	**14.** (B)	**15.** (D)	**16.** (A)	**17.** (C)	**18.** (A)	**19.** (A)	**20.** (A)	**21.** (A)	**22.** (D)
23. (C)	**24.** (C)	**25.** (A)	**26.** (D)	**27.** (C)	**28.** (D)	**29.** (A)	**30.** (C)			

7	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'ए, ऐ' वर्णों का उच्चारण स्थान है-
(A) कण्ठतालु (B) कण्ठोष्ठ
(C) दन्तोष्ठ (D) कण्ठ नासिका

2. हर्षचरितम् में कितने उच्छ्वास हैं-
(A) दश (B) आठ
(C) सात (D) तीन

3. 'नाट्यशास्त्र' में कुल कितने अध्याय हैं-
(A) 36 (B) 30
(C) 51 (D) 21

4. माहेश्वर सूत्र में प्रारम्भ में कौन सा इत्संज्ञक वर्ण दो बार आया है-
(A) ण् (B) क् (C) ह् (D) च्

5. 'पठ्' धातु लोट्लकार प्रथमपुरुष एकवचन का रूप है-
(A) पठति (B) पठतु
(C) पठत् (D) पठत

6. 'मातृ' शब्द का द्वितीया बहुवचनान्त रूप होगा-
(A) मातृः (B) मातृः
(C) मातृन् (D) मातरन्

7. '18' को संस्कृत में कहेंगे-
(A) अष्टदश (B) अष्टादश
(C) अष्ट्दश (D) अष्टादश्

8. 'शायकः' शब्द का सन्धि विच्छेद है-
(A) शा + यकः (B) शै + अकः
(C) शे + अकः (D) श + आवकः

9. 'वागीशः' में किस सूत्र से सन्धि हुयी है-
(A) आद्गुणः (B) झलां जशोऽन्ते
(C) खरि च (D) मोऽनुस्वारः

10. 'हरि' शब्द का तृतीया एकवचनान्त रूप होगा-
(A) हरिना (B) हरये
(C) हरिणा (D) हरेण

11. 'दा + क्त्वा' शुद्ध रूप बनेगा-
(A) दात्वा (B) दयित्वा
(C) दत्त्वा (D) दायित्वा

12. 'येनाङ्गविकारः' सूत्र का उदाहरण है-
(A) गां दोग्धि पयः (B) जटाभिः तापसः
(C) अक्ष्णा काणः (D) अध्ययनेन वसति

13. संस्कृत में धातुओं को कितने गणों (समूहों) में विभक्त किया गया है-
(A) 5 (B) 10
(C) 18 (D) 21

14. निम्न में श्रव्य-दृश्य उपकरण है-
(A) रेडियो (B) टेलीविजन
(C) चार्ट (D) ग्रामोफोन

15. 'लङ् लकार' प्रयोग होता है-
(A) अद्यतन भूतकाल (B) अनद्यतन भूतकाल
(C) परोक्ष भूतकाल (D) सभी

16. 'तस्मै' में विभक्ति है-
(A) सप्तमी (B) पञ्चमी
(C) द्वितीया (D) चतुर्थी

17. महाकवि भवभूति का प्रिय छन्द है?
(A) वसन्ततिलका (B) वंशस्थ
(C) स्रग्धरा (D) शिखरिणी

18. 'बिभेति' में मूल धातु एवं लकार है-
(A) भी धातु लट्लकार (B) भी धातु लृट्लकार
(C) बिभ् धातु लट्लकार (D) बिभ्य् धातु लट्लकार

19. 'संस्कृत' शब्द में उपसर्ग है-
(A) सस् (B) सम्
(C) सन् (D) संस्

20. सबसे अर्वाचीन (नया) वेद है-
(A) ऋग्वेद (B) सामवेद
(C) अथर्ववेद (D) यजुर्वेद

21. **संस्कृत विद्वानों के अनुसार 'ऋग्वेद' में मण्डलों की संख्या है-**

(A) 4 (B) 10 (C) 11 (D) 5

22. **'सूर्य' का पर्यायवाची नहीं है-**

(A) मार्तण्डः (B) भास्करः
(C) सविता (D) रजनीशः

23. **'पञ्चगङ्गम्' में समास है-**

(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

24. **'दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या' सूक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है-**

(A) नीतिशतकम् (B) रघुवंशम्
(C) मेघदूतम् (D) कुमारसम्भवम्

25. **'क्षेमेन्द्र' की रचना है-**

(A) कविकण्ठाभरण
(B) रसगङ्गाधर
(C) रामचरित
(D) दशरूपक

26. **'बालरामायण' किसकी रचना है-**

(A) वाल्मीकि (B) कल्हण
(C) जयदेव (D) राजशेखर

27. **'परभृतः' शब्द का अर्थ है-**

(A) मयूर (B) कौआ
(C) कोयल (D) कबूतर

28. **दशनः, रदनः ये किसके पर्यायवाची हैं-**

(A) दन्तः (B) दानवः
(C) देवः (D) दासः

29. **'रामः पुस्तकं पठति' का कर्मवाच्य होगा-**

(A) रामेण पुस्तकं पठ्यते
(B) रामः पुस्तकं पठ्यते
(C) रामेण पुस्तकः पाठ्यते
(D) रामेण पुस्तकं पठति

30. **'दारा' शब्द किस लिङ्ग का है-**

(A) पुँल्लिङ्ग
(B) स्त्रीलिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग
(D) सभी

1. (A)	**2.** (B)	**3.** (A)	**4.** (A)	**5.** (B)	**6.** (A)	**7.** (B)	**8.** (B)	**9.** (B)	**10.** (C)	**11.** (C)
12. (C)	**13.** (B)	**14.** (B)	**15.** (B)	**16.** (D)	**17.** (D)	**18.** (A)	**19.** (B)	**20.** (C)	**21.** (B)	**22.** (D)
23. (A)	**24.** (B)	**25.** (A)	**26.** (D)	**27.** (C)	**28.** (A)	**29.** (A)	**30.** (A)			

8	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'उदाहरण बताकर नियम बताया जाना' किस शिक्षण सूत्र के अन्तर्गत आता है-
(A) आगमन विधि (B) निगमन विधि
(C) A, B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

2. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' में कितने अङ्क हैं-
(A) 5 (B) 7
(C) 10 (D) 12

3. 'अकूपारः' पद का पर्यायवाची है-
(A) शत्रु (B) समुद्र
(C) सूर्य (D) पृथ्वी

4. किस प्रत्याहार में सभी वर्ण आते हैं-
(A) अल् (B) अम्
(C) अच् (D) अक्

5. 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान है-
(A) कण्ठ (B) तालु
(C) मूर्धा (D) दन्त

6. 'ग्रीष्मर्तुः' में प्रयुक्त सन्धि है-
(A) दीर्घ (B) गुण
(C) वृद्धि (D) अयादि

7. 'हरि' शब्द का चतुर्थी एकवचनान्त रूप है-
(A) हरये (B) हरेः
(C) हराय (D) हरयै

8. 'एकोनविंशतिः' शब्द का अर्थ है-
(A) 21 (B) 19
(C) 9 (D) 29

9. 'अलगाव' में विभक्ति होती है-
(A) चतुर्थी (B) षष्ठी
(C) सप्तमी (D) पञ्चमी

10. भर्तृहरि के अनुसार धन की कितनी गतियाँ होती हैं-
(A) 2 (B) 4
(C) 3 (D) 5

11. 'पाणिपादम्' में समास है-
(A) द्वन्द्व (B) कर्मधारय
(C) अव्ययीभाव (D) तत्पुरुष

12. 'हसन्' शब्द में प्रत्यय है-
(A) क्तवतु (B) क्त
(C) शतृ (D) शानच्

13. 'स्पर्श' वर्णों की संख्या कितनी हैं-
(A) 25 (B) 33
(C) 21 (D) 9

14. 'हितोपदेशः' का सन्धि विच्छेद होगा-
(A) हितोप + देशः (B) हित + उपदेशः
(C) हित + पदेशः (D) हितो + उपदेशः

15. 'रमायै' में विभक्ति है-
(A) चतुर्थी (B) तृतीया
(C) पञ्चमी (D) सप्तमी

16. 'प्रतिमानाटक' में कितने अङ्क हैं-
(A) 15 (B) 5 (C) 10 (D) 7

17. 'शिवराजविजय' के लेखक हैं-
(A) अम्बिकादत्तव्यास (B) वेदव्यास
(C) भास (D) इनमें से कोई नहीं

18. '14' को संस्कृत में कहेंगे-
(A) चतुरदश (B) चत्वारिदश
(C) चतुर्दश (D) दशचत्वारि

19. 'उपोषति' में सन्धि है-
(A) पररूप (B) गुण
(C) वृद्धि (D) यण्

20. पुराणों की संख्या कितनी है-
(A) 10 (B) 12 (C) 15 (D) 18

21. पूर्वपद प्रधान समास होता है-
(A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

22. 'कौन्तेय' पद में प्रत्यय है-

(A) ढक्

(B) इञ्

(C) ण्यत्

(D) यत्

23. 'कर्ता' में प्रत्यय है-

(A) तृच् (B) ण्वुल्

(C) अनीयर् (D) क्तवतु

24. 'यथाशक्ति' में समास है-

(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष

(C) अव्ययीभाव (D) बहुव्रीहि

25. कादयोमावसानाः ....।

(A) स्पर्शाः (स्पृष्ट)

(B) अन्तःस्थाः

(C) ऊष्माः

(D) विवृताः

26. 'श्रीशः' में कौन सी सन्धि है-

(A) स्वर सन्धि (B) व्यञ्जन सन्धि

(C) विसर्ग सन्धि (D) कोई सन्धि नहीं

27. अभितः परितः समया निकषा के योग में विभक्ति प्रयुक्त होती है

(A) पञ्चमी

(B) चतुर्थी

(C) द्वितीया

(D) तृतीया

28. 'दा' धातु लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन में रूप होगा-

(A) ददाति (B) ददति

(C) ददन्ति (D) ददसि

29. 'हन्' धातु लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन में रूप होगा

(A) हनति

(B) हति

(C) हन्ति

(D) सभी

30. 'शफरी' पद का पर्याय शब्द है-

(A) समुद्रः (B) मेघः

(C) चन्द्रः (D) मत्स्य

1. (A)	**2.** (B)	**3.** (B)	**4.** (A)	**5.** (D)	**6.** (B)	**7.** (A)	**8.** (B)	**9.** (D)	**10.** (C)	**11.** (A)
12. (C)	**13.** (A)	**14.** (B)	**15.** (A)	**16.** (D)	**17.** (A)	**18.** (C)	**19.** (A)	**20.** (D)	**21.** (B)	**22.** (A)
23. (A)	**24.** (C)	**25.** (A)	**26.** (A)	**27.** (C)	**28.** (A)	**29.** (C)	**30.** (D)			

9	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपंकजम्।' में अलङ्कार है-
(A) रूपक (B) उपमा
(C) उत्प्रेक्षा (D) यमक

2. 'यतश्चनिर्धारणम्' सूत्र किस विभक्ति का विधान करता है-
(A) पञ्चमी (B) सप्तमी
(C) चतुर्थी (D) तृतीया

3. निम्न में आधार नहीं है-
(A) औपश्लेषिक (B) अभिव्यापक
(C) अभिव्याप्त (D) वैषयिक

4. 'अच्छोद सरोवर' का वर्णन प्राप्त होता है-
(A) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (B) कादम्बरी
(C) मेघदूतम् (D) नीतिशतकम्

5. 'मुद्राराक्षस' किसकी कृति है-
(A) मम्मट (B) कल्हण
(C) विशाखदत्त (D) राजशेखर

6. 'अकथितं च' सूत्र से किस विभक्ति का विधान होता है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया (C) तृतीया (D) पञ्चमी

7. 'ओ' का उच्चारण स्थान है-
(A) ओष्ठ (B) कण्ठ
(C) कण्ठोष्ठ (D) दन्तोष्ठ

8. निम्न में अल्पप्राण वर्ण है-
(A) श (B) फ (C) ज (D) थ

9. चौदह माहेश्वरसूत्रों में अन्तिम सूत्र है-
(A) हयवरट् (B) शषसर् (C) लण् (D) हल्

10. 'दैत्यारि' में सन्धि करने वाला सूत्र है-
(A) आद्गुणः (B) वृद्धिरेचि
(C) अकः सवर्णे दीर्घः (D) इको यणचि

11. 'विसर्जनीयस्य सः' सूत्र करता है-
(A) स् को विसर्ग करता है
(B) स् को र् करता है
(C) विसर्ग को स् करता है
(D) सभी

12. 'विद्वान् + लिखति' शुद्ध रूप बनेगा-
(A) विद्वानलिखति (B) विद्वानलिँखति
(C) विद्वाल्लिँखति (D) विद्वानल्लिँखति

13. 'अहोरात्रम्' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) द्वन्द्व
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष

14. 'दिगम्बरः' का सन्धि-विच्छेद होगा-
(A) दिक् + अम्बरः (B) दिग् + अम्बरः
(C) दिगम् + बरः (D) दि + गम्बरः

15. 'पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः' किस कवि से सम्बद्ध है-
(A) वाल्मीकि (B) अश्वघोष
(C) कालिदास (D) भवभूति

16. 'अन्तःस्थ' वर्ण नहीं है-
(A) ह (B) र (C) ल (D) व

17. 'नदी' शब्द का सम्बोधन एकवचन का रूप होगा-
(A) हे नद्यः (B) हे नदी
(C) हे नदि (D) हे नद्याम्

18. 'तिङ्' प्रत्यय कहाँ से जुड़ते हैं-
(A) कर्त्ता से (B) सर्वनाम से
(C) विशेषण से (D) धातु से

19. 'हितोपदेश' के लेखक हैं-
(A) विष्णुशर्मा (B) विश्वनाथ
(C) प्रवरसेन (D) नारायण पण्डित

20. 'षोडश' को संख्या में कहेंगे-
(A) 106 (B) 63 (C) 36 (D) 16

21. स्वरों का आभ्यन्तर प्रयत्न होता है-
(A) संवृत्त
(B) विवृत
(C) स्पृष्ट
(D) ईषत्विवृत

22. 'गाँव के समीप तालाब है।' इसका संस्कृत में अनुवाद होगा-
(A) ग्रामः समया तडागःअस्ति
(B) ग्रामं निकषा तडागं सन्ति
(C) ग्रामं समया तडागः अस्ति
(D) ग्रामस्य समया तडागः अस्ति

23. 'एधि' किस धातु, लकार, वचन का रूप है-
(A) अस् लोट्लकार, म.पु., एकवचन
(B) अस् लोट्लकार, म.पु., बहुवचन
(C) एध्, लोट्लकार, प्र.पु., एकवचन
(D) एध्, लोट्लकार, म.पु., एकवचन

24. 'सर्व' पुँल्लिङ्ग सप्तमी एकवचन में रूप होगा-
(A) सर्वे
(B) सर्वेषु
(C) सर्वस्मिन्
(D) सर्वानाम्

25. 'पीताम्बरः' का समास विग्रह होगा-
(A) पीतम् अम्बरम् यस्याः स
(B) पीतं च तत् अम्बरम्
(C) पीतः अम्बरस्य यस्य सः
(D) पीतम् अम्बरं यस्य सः

26. कौन-सा स्वर ह्रस्व नहीं होते हैं-
(A) आ ई ऊ ॠ (B) ए ओ ऐ औ
(C) ऋ ऌ (D) अं अः

27. लभ् धातु लोट्लकार उत्तम पुरुष एकवचन का रूप है-
(A) लभामि (B) लभै
(C) लभानि (D) लभामहै

28. 'अक्ष + ऊहिनी' में कौन सी सन्धि होगी-
(A) वृद्धि (B) गुण
(C) यण् (D) दीर्घ

29. 'घ्नन्ति' में कौन सी धातु है-
(A) हन् (B) घन्
(C) हनन् (D) हत्

30. 'क्त' प्रत्यय की संज्ञा है-
(A) टि (B) निष्ठा
(C) घ (D) विभाषा

1. (D)	2. (B)	3. (C)	4. (B)	5. (C)	6. (B)	7. (C)	8. (C)	9. (D)	10. (C)	11. (C)
12. (C)	13. (B)	14. (A)	15. (D)	16. (A)	17. (C)	18. (D)	19. (D)	20. (D)	21. (B)	22. (C)
23. (D)	24. (C)	25. (D)	26. (B)	27. (B)	28. (A)	29. (A)	30. (B)			

10	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'मार्जारः' पद का अर्थ है-
(A) सियार (B) भेड़िया
(C) बिलाव (D) सुअर

2. केसरी, मृगेन्द्रः, वनाधिपः आदि पर्यायवाची शब्द हैं-
(A) हाथी (B) हिरन
(C) शिकारी (D) सिंह

3. 'ऋ' वर्ण का उच्चारण स्थान है-
(A) दन्त (B) मूर्धा
(C) तालु (D) ओष्ठ

4. 'चय्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन-कौन से वर्ण आते हैं-
(A) श स ष च य (B) प क च ट त
(C) च ट त क प (D) रक फ छ ठ थ च ट

5. 'नीलकण्ठः' में समास है-
(A) बहुव्रीहि (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

6. 'नीलोत्पलम्' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) कर्मधारय
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष

7. 'गाः' पद में विभक्ति है-
(A) चतुर्थी (B) पञ्चमी
(C) प्रथमा (D) द्वितीया

8. 'लिखन्ती' में प्रत्यय है-
(A) अन्ती (B) ई
(C) शतृ (D) शानच्

9. वाच्य कितने प्रकार के होते हैं-
(A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 7

10. 'तिलेषु तैलम्' किस आधार का उदाहरण है-
(A) औपश्लेषिक (B) अभिव्यापक
(C) वैषयिक (D) सभी

11. 'हिमालयात् गङ्गा प्रवहति' में 'हिमालयात्' में कौन सा कारक है-
(A) अपादान (B) सम्प्रदान
(C) करण (D) अधिकरण

12. 'सुध्युपास्यः' में कौन सी सन्धि है-
(A) दीर्घ (B) गुण
(C) वृद्धि (D) यण्

13. 'पिबति' में धातु है-
(A) पिब् (B) पा
(C) पस्य (D) पीब्

14. 'बालक' का तृतीया बहुवचनान्त रूप है-
(A) बालिकाभिः (B) बालके
(C) बालकैः (D) बालकेन

15. 'महिमा' शब्द का लिङ्ग है-
(A) स्त्रीलिङ्ग (B) पुँल्लिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) सभी

16. 'उपान्वध्याङ्वसः' सूत्र में कितने उपसर्ग हैं-
(A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8

17. 'षट्पदः' किसका पर्यायवाची है-
(A) भ्रमरः (B) सिंहः
(C) मयूरः (D) काकः

18. 'महाभारत' विभक्त है-
(A) सर्गों में (B) अध्यायों में
(C) पर्वों में (D) खण्डों में

19. 'कारक' शब्द में प्रकृति एवं प्रत्यय है-
(A) कृ + ण्वुल् (B) कृ + तृच्
(C) कृ + ल्युट् (D) कृ + अनीयर्

20. 'स्वर्गारोहण' किसकी रचना है।
(A) कालिदास (B) भर्तृहरि
(C) पाणिनि (D) वररुचि

21. 'वाक्यपदीयम्' नामक व्याकरण ग्रन्थ के लेखक हैं-
(A) भर्तृहरि
(B) पाणिनि
(C) कात्यायन
(D) पतञ्जलि

22. 3 से 18 तक रूप चलते हैं-
(A) एकवचन
(B) द्विवचन
(C) बहुवचन
(D) सभी

23. निम्न में त्रिमुनि के अन्तर्गत आते हैं-
(A) वरदराजाचार्य (B) भट्टोजिदीक्षित
(C) वररुचि (D) कालिदास

24. 'उत्तररामचरितम्' के लेखक हैं-
(A) वाल्मीकि
(B) भवभूति
(C) भास
(D) वेदव्यास

25. 'पञ्चतन्त्र' किसकी रचना है-
(A) विष्णुशर्मा (B) नारायणपण्डित
(C) भास (D) दण्डी

26. पृथक्, विना, नाना शब्दों के योग में विभक्ति होती है-
(A) द्वितीया (B) तृतीया
(C) पञ्चमी (D) सभी

27. क्रिया की सिद्धि में जो सबसे अधिक उपकारक होता है उसे कहते हैं-
(A) कर्ता (B) कर्म
(C) करण (D) सम्प्रदान

28. 'अपुत्रः' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) बहुव्रीहि

29. 'षण्णवतिः' हिन्दी संख्या बोधक है-
(A) 86 (B) 96 (C) 56 (D) 36

30. शतृ और शानच् प्रत्यय की संज्ञा होती है-
(A) निष्ठा (B) टि
(C) उपधा (D) सत्

1. (C)	**2.** (D)	**3.** (B)	**4.** (C)	**5.** (A)	**6.** (B)	**7.** (D)	**8.** (C)	**9.** (B)	**10.** (B)	**11.** (A)
12. (D)	**13.** (B)	**14.** (C)	**15.** (B)	**16.** (B)	**17.** (A)	**18.** (C)	**19.** (A)	**20.** (D)	**21.** (A)	**22.** (C)
23. (C)	**24.** (B)	**25.** (A)	**26.** (D)	**27.** (C)	**28.** (D)	**29.** (B)	**30.** (D)			

11	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. मंगलाचरण कितने प्रकार का होता है-

(A) 2 (B) 3 (C) 5 (D) 7

2. इत्संज्ञक वर्णों की संख्या कितनी है-

(A) 10 (B) 12 (C) 14 (D) 16

3. 'ऋटुरषाणां मूर्धा' सूत्र में कितने वर्णों का उच्चारण स्थान बतलाया गया है-

(A) 8 (B) 7 (C) 10 (D) 4

4. 'रामेण बाणेन हतो बाली' वाक्य में 'बाण' शब्द में कौन सा कारक है-

(A) कर्ता (B) कर्म
(C) करण (D) सम्प्रदान

5. कर्ता अपनी क्रिया के द्वारा जिसको सबसे ज्यादा चाहता है, उसकी संज्ञा होती है-

(A) सम्प्रदान (B) करण
(C) कर्म (D) कर्ता

6. परिमाण मात्र का उदाहरण है-

(A) द्रोणो व्रीहिः (B) तटः
(C) उच्चैः (D) एकः

7. 'उपगङ्गम्' में समास है-

(A) द्विगु (B) अव्ययीभाव
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष

8. 'कृष्णसर्पः' में समास है-

(A) द्वन्द्व (B) बहुव्रीहि
(C) तत्पुरुष (D) कर्मधारय

9. 'हरिहरौ' में समास है-

(A) समाहार द्वन्द्व (B) इतरेतर द्वन्द्व
(C) एकशेष द्वन्द्व (D) सभी

10. 'चमूर्जः' में सन्धि है-

(A) दीर्घ (B) गुण (C) यण् (D) वृद्धि

11. 'जलोर्मिः' में सन्धि है-

(A) दीर्घ (B) गुण (C) यण् (D) वृद्धि

12. 'मनीषा' में सन्धि है-

(A) दीर्घ (B) गुण (C) वृद्धि (D) पररूप

13. 'पदलालित्य' किस कवि के विषय में कहा गया है-

(A) वाल्मीकि (B) कालिदास
(C) दण्डी (D) माघ

14. वेद में प्रयोग होता है-

(A) लट्लकार (B) लोट् लकार
(C) लिट्लकार (D) लेट्लकार

15. 'बृहत्त्रयी' के अन्तर्गत नहीं आता है-

(A) किरातार्जुनीयम् (B) शिशुपालवधम्
(C) नैषधीयचरितम् (D) रघुवंशम्

16. सस्वर पठन क्यों आवश्यक है-

(A) बोध प्रश्न के लिए
(B) काठिन्यनिवारण के लिए
(C) शुद्ध उच्चारण के लिए
(D) भाव ग्रहण के लिए

17. बाह्यप्रयत्न के अन्तर्गत नहीं आता है-

(A) विवृत (B) विवार (C) संवार (D) नाद

18. 'रमायाम्' रूप किस विभक्ति का है-

(A) द्वितीया (B) षष्ठी (C) चतुर्थी (D) सप्तमी

19. 'पति' शब्द का तृतीया एकवचनान्त रूप होगा-

(A) पतिना (B) पतये
(C) पत्या (D) पत्ये

20. 'युष्मद्' का चतुर्थी बहुवचन का रूप होगा-

(A) युष्मभ्यम् (B) वः
(C) तुभ्यम् (D) A, B दोनों

21. 'अस्' धातु लट्लकार प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप होगा-

(A) असि (B) सन्ति
(C) सन्तु (D) अस्तः

22. 'ददतु' रूप बनता है-

(A) लट्लकार मध्यम पुरुष बहुवचन

(B) विधिलिङ्लकार प्रथम पुरुष एकवचन

(C) लोट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन

(D) लोट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन

23. 'तिलकमञ्जरी' रचना है

(A) विशाखदत्त

(B) धनपाल

(C) हर्षवर्धन

(D) अश्वघोष

24. 'नलचम्पू' रचना है-

(A) भोजराज (B) कुमारदास

(C) क्षेमेन्द्र (D) त्रिविक्रमभट्ट

नोट :- प्रश्न संख्या 25 से 30 तक प्रश्नों के उत्तर अपठित पद्यांश को पढ़कर दें-

सत्येन धार्यते पृथ्वी सत्येन तपते रविः।
सत्येन वाति वायुश्च सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम्॥

25. सत्येन किं धार्यते-

(A) आकाशः (B) जलम्

(C) पृथ्वी (D) अग्नि

26. सत्येन किं तपति-

(A) रविः (B) अग्निः

(C) चन्द्रः (D) वायुः

27. 'सत्येन' इत्यत्र का विभक्तिः -

(A) द्वितीया (B) तृतीया

(C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

28. 'वाति' इत्यत्र कः लकारः -

(A) लट् (B) लोट्

(C) लङ् (D) लृट्

29. 'सत्येन तपते रविः' - इत्यत्र किं कर्त्तृपदम् -

(A) रविः

(B) तपते

(C) सत्येन

(D) भानुः

30. 'वायुः' इत्यस्य पर्यायपदं लिखत-

(A) पवनः

(B) अनलः

(C) अग्नि

(D) पृथ्वी

1. (B)	**2.** (C)	**3.** (A)	**4.** (C)	**5.** (C)	**6.** (A)	**7.** (B)	**8.** (D)	**9.** (B)	**10.** (A)	**11.** (B)
12. (D)	**13.** (C)	**14.** (D)	**15.** (D)	**16.** (C)	**17.** (A)	**18.** (D)	**19.** (C)	**20.** (D)	**21.** (B)	**22.** (C)
23. (B)	**24.** (D)	**25.** (C)	**26.** (A)	**27.** (B)	**28.** (A)	**29.** (A)	**30.** (A)			

12	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. जब ह्रस्व 'अ' साध्यावस्था में होता है, तब उसका आभ्यन्तर प्रयत्न होगा-
(A) विवृत (B) संवृत
(C) स्पृष्ट (D) ईषत्स्पृष्ट

2. कर्तुरीप्सिततमं किम् ?
(A) कर्ता (B) कर्म
(C) करण (D) सम्प्रदान

3. संस्कृत में पुरुषों की संख्या है-
(A) 5 (B) 7
(C) 2 (D) 3

4. 'सूत्रकार' कौन हैं-
(A) पाणिनि (B) कात्यायन
(C) पतञ्जलि (D) भर्तृहरि

5. 'देवदत्त' किसके शंख का नाम है-
(A) कृष्ण (B) अर्जुन
(C) भीम (D) युधिष्ठिर

6. संस्कारों की संख्या कितनी है-
(A) 10 (B) 12
(C) 16 (D) 21

7. महाभारत का अन्तिम पर्व है-
(A) आदिपर्व (B) सभापर्व
(C) स्वर्गारोहण (D) शान्तिपर्व

8. श्रीमद्भगवद्गीता के दूसरे अध्याय का नाम है-
(A) कर्मयोग (B) सांख्ययोग
(C) विश्वरूपदर्शन (D) भक्तियोग

9. वेद के कितने अङ्ग हैं-
(A) 5 (B) 7
(C) 6 (D) 11

10. 'रसगङ्गाधर' रचना है-
(A) भट्टोजिदीक्षित (B) पण्डितराज राजजगन्नाथ
(C) भवभूति (D) विश्वनाथ

11. 'त्रियामा' पद का अर्थ है-
(A) रात्रि (B) विभावरी
(C) यामिनी (D) सभी

12. 'अहिनकुलम्' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) समाहार द्वन्द्व
(C) इतरेतर द्वन्द्व (D) एकशेष द्वन्द्व

13. 'पेशलम्' पद का अर्थ है-
(A) कठोर (B) करुण
(C) सुन्दर (D) आँसू

14. 'नद्यत्र' में सन्धि है-
(A) दीर्घ (B) गुण (C) वृद्धि (D) यण्

15. 'अष्टाध्यायी' का अन्तिम सूत्र है-
(A) वृद्धिरादैच् (B) वृद्धिरेचि
(C) हलन्त्यम् (D) 'अ' 'अ'

16. संस्कृत दिवस कब मनाया जाता है-
(A) बसंतपञ्चमी को (B) होलिकादहन के दिन
(C) श्रावणी पूर्णिमा को (D) श्रावणी अमावस्या को

17. शुद्ध वाक्य है-
(A) गुरुवे नमः (B) गुरवे नमः
(C) गुरोः नम (D) गुरुम् नमः

18. 'सर्वस्मिन् आत्मा अस्ति' यहाँ आधार है-
(A) औपश्लेषिक (B) वैषयिक
(C) अभिव्यापक (D) कोई आधार नहीं

19. निम्न में सवर्णी हैं-
(A) ऋ, ऌ (B) क, च
(C) ट, प (D) द, ज

20. 'भुवः प्रभवः' सूत्र का उदाहरण है-
(A) हिमालयात् गंगा प्रभवति
(B) जटाभिः तापसः
(C) ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते
(D) बालकाय मोदकं रोचते

21. जिह्वामूलीय ᳵक ᳵख वर्णों का उच्चारण स्थान है-

(A) नासिका (B) तालु
(C) मूर्धा (D) जिह्वामूल

22. 'बाणस्तु पञ्चाननः' कथन किसका है-

(A) चन्द्रदेव (B) जयदेव
(C) राजदेव (D) रामदेव

23. 'आशीविषाः' पद का अर्थ है

(A) आशीर्वाद (B) विष
(C) सर्प (D) रोग

24. 'आतपत्र' उपाधि है-

(A) माघ (B) दण्डी
(C) भवभूति (D) भारवि

25. 'भवभूति' का मूल नाम है-

(A) श्रीकण्ठ (B) नीलकण्ठ
(C) दयाराम (D) आसाराम

26. 'पृष्टः' में प्रत्यय है-

(A) ट (B) क्त
(C) शतृ (D) शानच्

27. गुणवान् में प्रत्यय है-

(A) मतुप् (B) शतृ
(C) शानच् (D) आन्

28. भाववाच्य की क्रिया होती है-

(A) प्रथम पुरुष एकवचन (B) कर्मानुसार
(C) कर्तानुसार (D) सभी

29. कर्मवाच्य की क्रिया होती है-

(A) कर्तानुसार (B) कर्मानुसार
(C) A, B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

30. जब कोई वस्तु किसी को सदा के लिए दे दिया जाए तो कौन सी विभक्ति लगाई जाती है-

(A) चतुर्थी (B) पञ्चमी
(C) षष्ठी (D) सप्तमी

1. (B)	**2.** (B)	**3.** (D)	**4.** (A)	**5.** (B)	**6.** (C)	**7.** (C)	**8.** (B)	**9.** (C)	**10.** (B)	**11.** (D)
12. (B)	**13.** (C)	**14.** (D)	**15.** (D)	**16.** (C)	**17.** (B)	**18.** (C)	**19.** (A)	**20.** (A)	**21.** (D)	**22.** (A)
23. (C)	**24.** (D)	**25.** (A)	**26.** (B)	**27.** (A)	**28.** (A)	**29.** (B)	**30.** (A)			

13	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

पद्यांश को पढ़कर प्रश्न 1 से 5 तक का उत्तर दें-

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

1. 'वेति' - इत्यत्र सन्धिविच्छेदः -
(A) वे + इति (B) वा + इति
(C) व + इति (D) वा + अति

2. 'वसुधा'- इत्यस्य पर्यायशब्दं लिखत-
(A) धनम् (B) वनम् (C) नगरम् (D) पृथ्वी

3. 'अयं निजः'- इत्यत्र सर्वनामपदं लिखत-
(A) अयम् (B) निजः (C) सः (D) स्वकीयः

4. 'उदारचरितानाम्' इत्यस्य षष्ठी एकवचने रूपं लिखत-
(A) उदारचरिते (B) उदारचरितेन
(C) उदारचरिताय (D) उदारचरितस्य

5. उदारचरितानां किं कुटुम्बकम् -
(A) वसुधा (B) नगरम् (C) वनम् (D) सभी

6. 'सन्धि' पद में लिङ्ग है-
(A) स्त्रीलिङ्ग (B) पुँल्लिङ्ग
(C) नपुंसकलिङ्ग (D) इनमें से कोई नहीं

7. 'गुणसंज्ञा' करने वाला सूत्र है-
(A) आद्गुणः (B) अदेङ्गुणः
(C) वृद्धिरादैच् (D) A, B दोनों

8. 'वृद्धिसंज्ञा' करने वाला सूत्र है-
(A) वृद्धिरादैच् (B) वृद्धिरेचि
(C) A, B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

9. 'पितृ + आज्ञा' में सन्धि सूत्र का विधान होगा-
(A) आद्गुणः (B) इको यणचि
(C) वृद्धिरेचि (D) अकः सवर्णे दीर्घः

10. उपधा संज्ञा होती है
(A) अन्तिम वर्ण की
(B) अन्तिम अच् की
(C) अन्तिम वर्ण के पूर्व वर्ण की
(D) सभी की

11. 'रो रि' सूत्र पठित है-
(A) स्वर सन्धि में (B) व्यञ्जन सन्धि में
(C) विसर्ग सन्धि में (D) सभी में

12. 'षण्णवतिः' का सन्धि विच्छेद है-
(A) षण् + नवति (B) षण्ण् + वतिः
(C) षठ् + नवतिः (D) षड् + नवतिः

13. 'बालक' शब्द का षष्ठी बहुवचन का रूप है-
(A) बालकानाम् (B) बालकाणाम्
(C) बालकान् (D) सभी

14. 'राजन्' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप है-
(A) राज्ञि (B) राजनि
(C) A, B दोनों (D) राज्ञाम्

15. 'भवती' शब्द का द्वितीया बहुवचन का रूप है-
(A) भवतीन् (B) भवत्यः
(C) भवत्याः (D) भवतीः

16. वर्गों के पञ्चम वर्ण का उच्चारण स्थान होता है-
(A) कण्ठोष्ठ (B) कण्ठतालु
(C) दन्तोष्ठ (D) नासिका

17. 'पद' संज्ञा करने वाला सूत्र है
(A) अदर्शनं लोपः (B) सुप्तिङन्तं पदं
(C) हशि च (D) रो रि

18. 'अश्वः' का पर्यायवाची शब्द है-
(A) वज्री (B) सहकारः
(C) घोटकः (D) खरः

19. 'त्रयोदश' में कौन सा समास है-
(A) द्विगु समास (B) बहुव्रीहि समास
(C) द्वन्द्व समास (D) कर्मधारय समास

20. 'भूतबलिः' में समास है-
(A) तृतीया तत्पुरुष (B) चतुर्थी तत्पुरुष
(C) पञ्चमी तत्पुरुष (D) षष्ठी तत्पुरुष

21. **'स्वस्ति' अव्यय पद के योग में विभक्ति होती है**
(A) प्रथमा (B) पञ्चमी
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

22. **'साधु असाधु' शब्द के प्रयोग में विभक्ति होती है-**
(A) षष्ठी (B) सप्तमी
(C) चतुर्थी (D) तृतीया

23. **'कविषु कालिदासः श्रेष्ठः' रेखाङ्कित पद में विभक्ति है-**
(A) सप्तमी (B) षष्ठी
(C) पञ्चमी (D) A, B दोनों

24. **'स्ववीर्य गुप्ता हि मनोप्रसूतिः' सूक्ति किस ग्रन्थ से है-**
(A) रघुवंशम् (B) किरातार्जुनीयम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) नैषधीयचरितम्

25. **'सूर्य' का पर्यायवाची है-**
(A) रविः (B) दिनकरः
(C) भास्करः (D) सभी

26. **'भाववाच्य' में प्रधानता होती है-**
(A) कर्ता की (B) कर्म की
(C) क्रिया की (D) सभी की

27. **भाषा का प्राथमिक रूप है-**
(A) सङ्केत भाषा (B) लिखित भाषा
(C) मौखिक भाषा (D) व्याकरण भाषा

28. **'वाक्पदीयम्' किस विधा का ग्रन्थ है-**
(A) गद्यकाव्य (B) पद्यकाव्य
(C) चम्पूकाव्य (D) व्याकरण ग्रन्थ

29. **'सेतुबन्ध' किसकी रचना है-**
(A) भट्टनारायण (B) प्रवरसेन
(C) क्षेमेन्द्र (D) भास

30. **'नारिकेलफलसम्मितं वचः' किसके विषय में प्रसिद्ध है-**
(A) कालिदास (B) भवभूति
(C) भारवि (D) भास

1. (B)	**2.** (D)	**3.** (A)	**4.** (D)	**5.** (A)	**6.** (B)	**7.** (B)	**8.** (A)	**9.** (B)	**10.** (C)	**11.** (C)
12. (D)	**13.** (A)	**14.** (C)	**15.** (D)	**16.** (D)	**17.** (B)	**18.** (C)	**19.** (C)	**20.** (B)	**21.** (D)	**22.** (B)
23. (A)	**24.** (A)	**25.** (D)	**26.** (C)	**27.** (A)	**28.** (D)	**29.** (B)	**30.** (C)			

14	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. व्यञ्जन वर्णों के कुल कितने भेद होते हैं-
(A) 3 (B) 4 (C) 2 (D) 5

2. 'ञ' वर्ण का उच्चारण स्थान है-
(A) कण्ठ (B) मूर्धा
(C) कण्ठ + नासिका (D) तालु + नासिका

3. 'वृत्तिकार' किस वैयाकरण को कहा जाता है-
(A) भट्टोजिदीक्षित (B) पाणिनि
(C) वरदराजाचार्य (D) कात्यायन

4. 'झश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कुल कितने वर्ण आते हैं-
(A) 33 (B) 13 (C) 5 (D) 10

5. 'झल्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कुल कितने वर्ण आते हैं-
(A) 33 (B) 24
(C) 14 (D) इनमें से कोई नहीं

6. 'ऋ' वर्ण के कुल कितने भेद होते हैं-
(A) 18 (B) 30 (C) 12 (D) 3

7. ऊष्म वर्ण (शल् - श् ष् स् ह्) वर्णों का आभ्यन्तर प्रयत्न होता है-
(A) विवृत (B) ईषद्विवृत
(C) ईषद्स्पृष्ट (D) उपरोक्त सभी

8. 'त्रिमुनि' में किस वैयाकरण को नहीं गिना जाता है-
(A) पाणिनि (B) वररुचि
(C) पतञ्जलि (D) भट्टोजिदीक्षित

9. अष्टाध्यायी कितने अध्यायों में विभाजित है-
(A) 32 (B) 8
(C) 16 (D) A, B दोनों

10. 'अनुस्वार' का उच्चारण स्थान है-
(A) कण्ठ + नासिका (B) तालु + नासिका
(C) मूर्धा + नासिका (D) नासिका

11. 'ओ, औ' का उच्चारण स्थान है-
(A) कण्ठतालु (B) कण्ठोष्ठम्
(C) दन्तोष्ठम् (D) दन्त + तालु

12. निम्न में कौन सी कालिदास की रचना नहीं है
(A) विक्रमोर्वशीयम् (B) रत्नावली
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) मेघदूतम्

13. नदी शब्द का 'नद्यः' रूप कहाँ बनता है-
(A) पञ्चमी एकवचन (B) षष्ठी एकवचन
(C) प्रथमा बहुवचन (D) A, B दोनों जगह

14. 'त्र्यशीतिः' का संख्यात्मक रूप है-
(A) 33 (B) 63 (C) 23 (D) 83

15. 'घ' वर्ण का बाह्य प्रयत्न है-
(A) विवार, श्वास, घोष, महाप्राण
(B) संवार, नाद, घोष, महाप्राण
(C) विवार, श्वास, अघोष, अल्पप्राण
(D) संवार, श्वास, घोष, अल्पप्राण

16. 'कारुण्यं .... रेव तनुते' रिक्तस्थान की पूर्ति करें-
(A) कालिदास (B) दण्डी
(C) माघ (D) भवभूति

17. अन्तःस्थ वर्णों का आभ्यन्तर प्रयत्न होता है।
(A) ईषद्स्पृष्ट (B) ईषद्विवृत
(C) स्पृष्ट (D) अल्पप्राण

18. 'काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्॥'
यह पंक्ति किस कवि से सम्बन्धित है?
(A) भारवि (B) माघ
(C) दण्डी (D) कालिदास

19. 'मातृ' शब्द का द्वितीया एकवचन का रूप होता है-
(A) मातारम् (B) मातरम
(C) मातरम् (D) मात्रम्

20. 'वार्तिककार' कौन हैं-
(A) कात्यायन (B) वररुचि
(C) पतञ्जलि (D) A, B दोनों

21. 'ददति' रूप 'दा' धातु के किस लकार पुरुष एवं वचन में होता है-

(A) लट्लकार प्र.पु.एक. (B) लोट्लकार प्र.पु.एक.

(C) लृट्लकार प्र.पु.एक. (D) लट्लकार प्र.पु. बहुवचन

22. संस्कृत व्याकरण में अपने आप को किस पुरुष में रखा जाता है-

(A) प्रथम पुरुष (B) मध्यम पुरुष

(C) उत्तम पुरुष (D) उपर्युक्त सभी में

23. रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य माने जाते हैं?

(A) क्षेमेन्द्र (B) भरत

(C) आनन्दवर्धन (D) मम्मट

24. 'नदी' शब्द का सप्तमी एकवचन में रूप होगा-

(A) न् + अ + द् + य् + आ + म् = नद्याम्

(B) न् + आ + द + य + आम् = नादयाम्

(C) न + द + य + आ + म = नदयाम्

(D) न् + द् + य् + आ + म् = न्यायाम्

25. 'व्याकरण' शब्द में प्रकृति एवं प्रत्यय है-

(A) वि + आङ् + कृ + शतृ

(B) वि + आङ् + कृ + क्त

(C) वि + आङ् + कृ + ल्युट्

(D) वि + आङ् + कृ + ण्वुल्

26. 'प्रत्यय' का प्रयोग होता है-

(A) धातु के पूर्व (B) धातु के बीच में

(C) धातु के बाद (D) आवश्यकतानुसार कहीं भी

27. 'अल्पप्राण' वर्ण कितने होते हैं-

(A) 14 (B) 33 (C) 19 (D) 24

28. माहेश्वरसूत्रों में व्यञ्जन वर्णों को कितने सूत्रों में कहा गया है-

(A) 8 (B) 9 (C) 10 (D) 11

29. 'खर्' प्रत्याहार में निम्नलिखित में कौन सा वर्ण नहीं आता-

(A) क्

(B) ख्

(C) ग्

(D) श्

30. 'रामायण' के रचनाकार हैं-

(A) कालिदास

(B) तुलसीदास

(C) सूरदास

(D) वाल्मीकि

1. (B)	**2.** (D)	**3.** (A)	**4.** (D)	**5.** (B)	**6.** (A)	**7.** (B)	**8.** (D)	**9.** (B)	**10.** (D)	**11.** (B)
12. (B)	**13.** (C)	**14.** (D)	**15.** (B)	**16.** (D)	**17.** (A)	**18.** (D)	**19.** (C)	**20.** (A)	**21.** (D)	**22.** (C)
23. (B)	**24.** (A)	**25.** (C)	**26.** (C)	**27.** (C)	**28.** (C)	**29.** (C)	**30.** (D)			

15	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. व्यञ्जन वर्ण की सही मात्रा है
(A) एकमात्रा (B) द्विमात्रा
(C) त्रिमात्रा (D) अर्धमात्रा

2. सुमेलित पद नहीं है?
(A) ऋ टवर्ग,ष,र = **मूर्धा**
(B) अ, कवर्ग, ह, विसर्ग = **कण्ठ**
(C) इ, चवर्ग, य, श = **तालु**
(D) ओ औ = **कण्ठतालु**

3. 'हल्' क्या है ?
(A) प्रत्याहार (B) प्रत्यय (C) उपसर्ग (D) अव्यय

4. सुमेलित नहीं है-
(A) प्रत्यय संज्ञा - अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः
(B) सवर्णसंज्ञा - तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्
(C) प्रत्याहार संज्ञा - आदिरन्त्येन सहेता
(D) संयोग संज्ञा - संयोगे गुरुः

5. निम्नलिखित पदों में जो पद सुमेलित नहीं है, चुनिए-
उदाहरण - सन्धि
(A) देवालयः होतृकारः - गुणसन्धि
(B) पावकः, पवनम् - अयादिसन्धि
(C) अत्यादयः, सुध्युपास्यः - यण्सन्धि
(D) शिवोवन्द्यः, शिवोऽर्च्यः - विसर्ग सन्धि

6. सुमेलित युग्म नहीं है
समास - उदाहरण
(A) अव्ययीभाव - प्रत्यक्षम् , पञ्चगङ्गम्
(B) तत्पुरुष - राजपुरुषः, भूतबलिः
(C) बहुव्रीहि - पीताम्बरः, चन्द्रशेखरः
(D) द्विगु - द्वित्राः, द्वादश, पञ्चषाः

7. 'शक्तिम् अनतिक्रम्य' का समस्तपद होगा -
(A) यथाशक्ती (B) यथाशक्तिम्
(C) यथाशक्ति (D) शक्तियथा

8. कर्मसंज्ञा करने काला सूत्र नहीं है
(A) कर्तुरीप्सिततमं कर्म
(B) अकथितं च
(C) तथायुक्तं चानीप्सितम्
(D) कर्मणि द्वितीया

9. 'येनाङ्गविकारः' एवं 'भुवः प्रभवः' सूत्रों से कौन सी विभक्ति होती है ?
(A) द्वितीया, तृतीया (B) तृतीया पञ्चमी
(C) तृतीया, चतुर्थी (D) तृतीया, सप्तमी

10. सुमेलित नहीं है-
सूत्र - संज्ञा
(A) साधकतमं - करणसंज्ञा
(B अधिशीङ्स्थासां - कर्मसंज्ञा
(C) आख्यातोपयोगे - अपादानसंज्ञा
(D) स्पृहेरीप्सितः - अधिकरणसंज्ञा

11. प्रत्ययों का अर्थ सुमेलित नहीं है-
प्रत्यय - अर्थ
(A) तुमुन् - 'के लिये' के अर्थ में
(B) तव्यत् अनीयर् - 'चाहिये' के अर्थ में
(C) क्तिन् - भाव अर्थ में स्त्रीत्व की विवक्षा में
(D) क्तक्तवतू - वर्तमानकाल के अर्थ में

12. सुमेलित है ?
(A) पा + क्तवतु = पीतवान्
(B) अस् +शतृ = सन्
(C) पच् + तव्यत् = पक्तव्यम्
(D) उपर्युक्त सभी

13. 'अहं पुस्तकं पश्यामि' का कर्मवाच्य होगा -
(A) मया पुस्तकः पश्यते
(B) मया पुस्तकं पश्यते
(C) मया पुस्तकः दृश्यते
(D) मया पुस्तकं दृश्यते

14. 'सखि' शब्द का द्वितीया एकवचन में रूप बनेगा -
(A) सखिम् (B) सखीम् (C) सखी (D) सखायम्

15. पितृ शब्द का पष्ठी बहुवचन में रूप बनेगा
(A) पितृणाम् (B) पितणाम्
(C) पितृनाम् (D) पितहनाम्

16. लता शब्द में 'लते' इस रूप की आवृत्ति कितनी बार हुई है ?

(A) तीन बार (B) चार बार
(C) पाँच बार (D) दो बार

17. 'मातृ' शब्द का तृतीया विभक्ति एकवचन होगा -

(A) मात्रा (B) मात्रेण (C) मातेन (D) मात्रया

18. 'युष्मद्' सर्वनामरूप का चतुर्थी विभक्ति में वैकल्पिक रूप बनता है?

(A) त्वा वाम् वः
(B) ते वाम् वः
(C) तौ वाम् वान्
(D) उपर्युक्त A + B दोनों

19. 'ज्ञा' धातु लोट्लकर मध्यम पुरुष में रूप बनेगा -

(A) जानातु जानीताम् जानन्तु
(B) जानीहि जानीतम् जानीत.
(C) जानानि जानाव जानाम
(D) उपर्युक्त सभी

20. 'अद्दुः' रूप किस लकार, पुरुष, और वचन में बनता है ?

(A) लोट्लकार प्रथमपुरुष एकवचन
(B) लङ्लकार प्रथमपुरुष बहुवचन
(C) लङ्लकार प्रथमपुरुष एकवचन
(D) लट्लकार प्रथमपुरुष द्विवचन

21. '86' की संस्कृत संख्या होगी

(A) षडशीतिः (B) षणशीतिः
(C) षडाशीतिः (D) षटाशीतिः

22. 'अमृत' शब्द का पर्यायवाची नहीं है ?

(A) सुधा (B) पीयूषम्
(C) अमिय (D) जातवेदाः

23. घोड़ा बैल और भेड़िया के क्रमशः संस्कृत में नाम मिलते हैं -

(A) अश्वः वृषभः वृकः
(B) घोटकः बलीवर्दः इहामृगः
(C) तुरगः बलदः वृकः
(D) उपर्युक्त सभी

24. 'अकारणाविष्कृतवैरदारुणदसज्जनात् कस्य भयं न जायते' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से सम्बन्धित है ?

(A) कालिदास (B) बाणभट्ट
(C) भर्तृहरि (D) भारवि

25. ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार सुमेलित नहीं है ?

	ग्रन्थ	-	ग्रन्थकार
(A)	कादम्बरीकथा	-	बाणभट्ट
(B)	मृच्छकटिकम्	-	भवभूति
(C)	मेघदूतम्	-	कालिदास
(D)	स्वप्नवासवदत्तम्	-	भास

26. सुमेलित पद नहीं है -

	सम्प्रदाय		आचार्य
(A)	रस सम्प्रदाय	–	भरतमुनि
(B)	रीति सम्प्रदाय	–	कुन्तक
(C)	अलंकार सम्प्रदाय	–	भामह
(D)	ध्वनि सम्प्रदाय	–	आनन्दवर्धन

27. 'षट्त्रिंशदध्यायी या षट्साहस्रीसंहिता' कहा जाता है ?

(A) रामायण (B) महाभारत
(C) नाट्यशास्त्र (D) अर्थशास्त्र

28. 'शान्तरस' का स्थायीभाव है ?

(A) निर्वेद /शम (B) उत्प्रेक्षा
(C) हास (D) क्रोध

29. जहाँ उपमेय में उपमान की सम्भावना की जाती है, वहाँ अलङ्कार होता है ?

(A) उपमा (B) उत्प्रेक्षा
(C) रूपक (D) यमक

30. 'सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः' यह किस अलङ्कार का उदाहरण है?

(A) श्लेष
(B) यमक
(C) उपमा
(D) रूपक

1. (D)	**2.** (D)	**3.** (A)	**4.** (D)	**5.** (A)	**6.** (D)	**7.** (C)	**8.** (D)	**9.** (B)	**10.** (D)	**11.** (D)
12. (D)	**13.** (D)	**14.** (D)	**15.** (A)	**16.** (B)	**17.** (A)	**18.** (B)	**19.** (B)	**20.** (B)	**21.** (A)	**22.** (D)
23. (D)	**24.** (B)	**25.** (B)	**26.** (B)	**27.** (C)	**28.** (A)	**29.** (B)	**30.** (B)			

16	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'वर्ण' का अर्थ है-
   (A) पद (B) शब्द
   (C) अक्षर (D) वाक्य
2. स्वर के कितने भेद होते हैं-
   (A) 2 (B) 3
   (C) 4 (D) 5
3. व्यञ्जन का दूसरा नाम है-
   (A) अच् (B) शल्
   (C) यण् (D) हल्
4. स्वर को और क्या कहते हैं-
   (A) हल् (B) अच्
   (C) अक् (D) जश्
5. स्पर्श व्यञ्जन के अन्तर्गत कौन से वर्ण आते हैं-
   (A) क से ञ तक (B) क से न तक
   (C) क से म तक (D) क से ज्ञ तक
6. व्यञ्जनों के कुल कितने भेद हैं-
   (A) 2 (B) 3
   (C) 4 (D) 5
7. माहेश्वर सूत्र में कितने सूत्रों की गणना होती है?
   (A) 12 (B) 13
   (C) 16 (D) 14
8. 'त' का उच्चारणस्थान है?
   (A) कण्ठ (B) दन्त
   (C) मूर्धा (D) तालु
9. अन्तःस्थ के अन्तर्गत कितने वर्ण सम्मिलित किये गये हैं?
   (A) श् ष् स् ह् (B) य् व् र् ल्
   (C) अ इ उ ण् (D) क्ष् त्र् ज्ञ् ह्
10. अच् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले वर्ण हैं-
    (A) अ इ उ ऋ ऌ
    (B) अ इ उ ण्
    (C) अ इ उ ऋ ऌ ए ओ
    (D) अ इ उ ऋ ऌ ए ओ ऐ औ
11. दीर्घ सन्धि का उदाहरण है-
    (A) रमेशः (B) सदैव
    (C) श्रीशः (D) पावकः
12. गुण सन्धि का सूत्र है-
    (A) वृद्धिरेचि (B) अकः सवर्णे दीर्घः
    (C) आद्गुणः (D) इको यणचि
13. 'रामश्शेते' किस सूत्र का उदाहरण है-
    (A) ष्टुना ष्टुः (B) स्तोः श्चुना श्चुः
    (C) झलां जशोऽन्ते (D) झलां जश् झशि
14. 'यथाशक्ति' में कौन सा समास है?
    (A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
    (C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
15. 'पितरौ' में समास है?
    (A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
    (C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
16. कर्मकारक में कौन सी विभक्ति होती है?
    (A) द्वितीया (B) तृतीया
    (C) चतुर्थी (D) पञ्चमी
17. 'पुत्रेण सह माता गच्छति' यहाँ रेखाङ्कित पद में कौन सी विभक्ति है?
    (A) द्वितीया (B) तृतीया
    (C) चतुर्थी (D) पञ्चमी
18. 'अहं पुस्तकं पठामि' को कर्मवाच्य में परिवर्तित कीजिये-
    (A) मया पुस्तकः पठ्यते
    (B) मया पुस्तकं पठ्येते
    (C) मया पुस्तकं पठ्यते
    (D) मम पुस्तकं पठ्यते
19. पा+क्त्वा मिलकर बनेगा-
    (A) पात्वा (B) पीत्वा
    (C) पीक्त्वा (D) पित्वा

20. नी धातु का लृट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन का रूप होगा

(A) नीष्यते (B) नेष्यति

(C) नष्यति (D) निष्यति

21. 'पितृ' शब्द का द्वितीया बहुवचन में रूप बनेगा-

(A) पितृन् (B) पितॄन्

(C) पितृन (D) पितान्

22. '26' को संस्कृत में क्या कहेंगे-

(A) षटविंशतिः (B) षडविंशतिः

(C) षट्विंशतः (D) षड्विंशतिः

23. निम्नलिखित में से अव्यय पद नहीं है-

(A) ऋते (B) कदा

(C) एकधा (D) जाल्जः

24. 'बृहत्कथा' के लेखक कौन हैं?

(A) सुबन्धु (B) बाणभट्ट

(C) गुणाढ्य (D) दण्डी

25. निम्नलिखित पदों में कौन सा पद अशुद्ध है?

(A) रामः हरिश्च गच्छतः

(B) ते अत्र कदा आगच्छन्ति

(C) किं अहं पठानि?

(D) अयम् एका बालिका आगच्छति

26. निम्नलिखित में से किसका पर्यायवाची समूह सही नहीं है-

(A) **अमृतम् -** त्रिदशाहारः, सुधा, अमियम्

(B) **अश्वः -** घोटकः, वाहः, वाजी

(C) **गङ्गा -** मन्दाकिनी, विष्णुपदी, भीष्मसूः

(D) **कामदेवः -** स्कन्धः, मयुः, कुमारः

27. उच्चारणकौशल से सम्बन्धित नहीं है-

(A) अक्षराभिव्यक्ति (B) गति

(C) विराम (D) भावातिरेक

28. आगमन विधि का सही क्रम है?

(A) निरीक्षण, उदाहरण, नियमनिर्धारण, परीक्षण

(B) उदाहरण, प्रस्ताव, निरीक्षण, नियमनिर्धारण, परीक्षण

(C) उदाहरण, निरीक्षण, नियमनिर्धारण, परीक्षण

(D) उदाहरण, प्रस्ताव, नियमनिर्धारण, निरीक्षण, परीक्षण

29. निम्नलिखित में से कौन संस्कृत शिक्षण पद्धति है-

(A) व्याकरणपद्धति (B) विश्लेषणात्मक पद्धति

(C) अनुवादपद्धति (D) उपर्युक्त सभी

30. निम्नलिखित में से शिक्षणसूत्र है?

(A) पूर्ण से अंश की ओर

(B) अनिश्चित से निश्चित की ओर

(C) सरल से कठिन की ओर

(D) उपर्युक्त सभी

उत्तरमाला

1.C	2.B	3.D	4.B	5.C	6.C	7.D	8.B	9.B	10.D
11.C	12.C	13.B	14.B	15.D	16.A	17.B	18.C	19.B	20.B
21.A	22.D	23.D	24.C	25.D	26.D	27.D	28.B	29.D	30.D

17	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'अष्टाध्यायी' के लेखक हैं?
(A) कात्यायन (B) पतञ्जलि
(C) पाणिनि (D) शाकटायन

2. अयादि सन्धि का सूत्र है?
(A) वृद्धिरेचि (B) आद्गुणः
(C) इको यणचि (D) एचोऽयवायावः

3. आभ्यन्तर प्रयत्न कितने प्रकार के होते हैं-
(A) चार (B) पाँच
(C) छः (D) सात

4. 'जश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत कौन से वर्ण आते हैं?
(A) ज ब ग ण द श
(B) ज ब ग ङ ण द श
(C) ज ब ग ड द
(D) ज भ ग ड द

5. मूर्धा से बोले जाने वाले वर्णों को चुनिये-
(A) ऋ, ट, ठ, ड, ढ, ण, र, ष
(B) ऋ, च, छ, ज, झ, ञ
(C) ऌ, त, थ, द, ध, न
(D) प, फ, ब, भ, म

6. विद्या+अर्थी में सन्धि है-
(A) दीर्घ सन्धि (B) यण् सन्धि
(C) गुण सन्धि (D) वृद्धि सन्धि

7. 'चक्रपाणिः' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) बहुव्रीहि
(C) द्विगु (D) द्वन्द्व

8. 'वृक्षात् पत्राणि पतन्ति' में 'वृक्षात्' में कौन सी विभक्ति है?
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) द्वितीया

9. 'वयं जलं पास्यामः' का कर्मवाच्य होगा?
(A) अस्माभिः जलं पास्यते
(B) मया जलं पास्यते
(C) मह्यम् जलं पिबति
(D) अहं जलं पिबामि

10. 'पीतः' में प्रकृति प्रत्यय होगा-
(A) पि + क्त (B) पा + क्त
(C) पा + तः (D) पिब् + क्त

11. दृश् धातु विधिलिङ्लकार मध्यमपुरुष बहुवचन का रूप होगा-
(A) पश्येतम् (B) पश्येत्
(C) पश्येत (D) पश्येयम्

12. 'नद्यः' पद 'नदी' शब्द के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है-
(A) प्रथमा एकवचन (B) द्वितीया द्विवचन
(C) प्रथमा बहुवचन (D) तृतीया बहुवचन

13. 'उन्नीस' को संस्कृत में कहेंगे -
(A) नवदश (B) ऊनविंशतिः
(C) एकोनविंशतिः (D) उपर्युक्त सभी

14. निम्नलिखित में कौन शब्द 'उपसर्ग' नहीं है-
(A) प्र (B) परा
(C) सम् (D) अम्

15. निम्नलिखित विलोम शब्दों में अशुद्ध युग्म को चुनिये-
(A) रुग्णः - रोगी
(B) शोकः - आनन्दः
(C) महायोगी - महाभोगी
(D) मलिनम् - पवित्रम्

16. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में कितने अङ्क हैं?
(A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 9

17. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' किस आचार्य का काव्य लक्षण है?

(A) विश्वनाथ (B) मम्मट
(C) दण्डी (D) आनन्दवर्धन

18. संस्कृत में कितने लिङ्ग हैं?

(A) पाँच (B) दो
(C) तीन (D) चार

19. 'सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम्' किस ग्रन्थ की सूक्ति है?

(A) कादम्बरी (B) नीतिशतकम्
(C) पञ्चतन्त्र (D) सुभाषितरत्नावली

20. 'मुझे पढ़ना अच्छा लगता है।' इसका अनुवाद होगा-

(A) मह्यम् पठनं रोचति
(B) मां पठनं रोचते
(C) अहं पठनं रोचते
(D) मह्यं पठनं रोचते

21. गीता महाभारत के किस पर्व से लिया गया है?

(A) सभापर्व (B) उद्योगपर्व
(C) भीष्मपर्व (D) आदिपर्व

22. 'सन्धिः' पद में लिङ्ग है?

(A) स्त्रीलिङ्ग (B) नपुंसकलिङ्ग
(C) उभयलिङ्ग (D) पुँल्लिङ्ग

23. निष्ठासंज्ञक प्रत्यय कौन हैं?

(A) शतृ + शानच् (B) क्त - क्तवतु
(C) ण्वुल् + तृच् (D) तव्यत् - अनीयर्

24. 'करुणरस' का स्थायीभाव है?

(A) हास (B) शोक
(C) उत्साह (D) रौद्र

25. अव्ययीभावसमास किस लिङ्ग में होता है?

(A) नित्यपुँल्लिङ्ग (B) नित्यस्त्रीलिङ्ग
(C) नित्यनपुंसकलिङ्ग (D) उपर्युक्त सभी

26. भाषाकौशल के प्रकार हैं?

(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

27. नाटक को किसके अन्तर्गत सम्मिलित किया गया है?

(A) श्रव्य साधन (B) दृश्य साधन
(C) दृश्य - श्रव्य साधन (D) उपर्युक्त सभी

28. शब्दावली को वर्गीकृत करके सरल संस्कृतभाषा का रूप प्रस्तुत किया-

(A) भण्डारकर (B) हरबर्ट
(C) दोनों (D) दोनो में से कोई नहीं

29. इवान पावलाव ने रिसर्च किया-

(A) बिल्ली (B) कुत्ता
(C) छिपकली (D) उपर्युक्त सभी

30. व्याकरण शिक्षण का उद्देश्य है?

(A) शब्दों के विभिन्न रूपों का ज्ञान प्रदान करना
(B) छात्रों की तर्कशक्ति एवं रचनात्मक वृत्ति का विकास करना
(C) शुद्ध वाक्य रचना की योग्यता को प्रदान करना
(D) उपर्युक्त सभी

उत्तरमाला

1.C	2.D	3.B	4.C	5.A	6.A	7.B	8.C	9.A	10.B
11.C	12.C	13.D	14.D	15.A	16.C	17.A	18.C	19.B	20.D
21.C	22.D	23.B	24.B	25.C	26.C	27.C	28.A	29.B	30.D

18	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. बाह्य प्रयत्न के कितने भेद हैं?
(A) 5 (B) 4
(C) 7 (D) 11

2. 'ङ' का उच्चारणस्थान है-
(A) दन्त (B) कण्ठ
(C) नासिका (D) कण्ठ + नासिका

3. 'एच्' प्रत्याहार में वर्ण होते हैं-
(A) ए ओ ऐ औ (B) ए ओ ऐ औ ह य व र
(C) ए औ (D) ए ओ ङ् ऐ औ च्

4. 'दिगम्बरः' का सन्धि-विच्छेद है?
(A) दिग + अम्बरः (B) दिक् + अम्बरः
(C) दिक + अम्बरः (D) दिग् + अम्बरः

5. 'रामलक्ष्मणौ' पद में समास है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

6. कौन सी धातु 16 द्विकर्मक धातुओं के अन्तर्गत नहीं आती?
(A) जि (B) मथ्
(C) कृ (D) कृष्

7. 'हरये क्रुध्यति' पद में किस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति हुई है?
(A) भीत्रार्थानां भयहेतुः
(B) हेतौ
(C) अकथितं च
(D) क्रुधद्रुहेर्ष्याऽसूयार्थानां यं प्रति कोपः

8. 'गुरवे' किस विभक्ति एवं वचन का रूप है?
(A) द्वितीया विभक्ति एकवचन
(B) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
(C) षष्ठी विभक्ति एकवचन
(D) सप्तमी विभक्ति एकवचन

9. लृट्लकार सम्बन्धित है-
(A) वर्तमानकाल से (B) भविष्यत्काल से
(C) आज्ञार्थक से (D) भूतकाल से

10. 'पृच्छेव' किस पुरुष व वचन का रूप है?
(A) प्रथम पुरुष, एकवचन
(B) मध्यमपुरुष, एकवचन
(C) उत्तमपुरुष, बहुवचन
(D) उत्तमपुरुष, द्विवचन

(प्रश्न 11 से 15 तक के सभी उत्तर अपठित पद्यांश के आधार पर दीजिये)-

''प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
प्रारभ्य विघ्ननिहता विरमन्ति मध्याः
विघ्नैर्मुहुर्मुहुरपि प्रतिहन्यमानाः
प्रारब्धमुत्तमजनाः न परित्यजन्ति''

11. उपर्युक्त श्लोक किस ग्रन्थ से उद्धृत है?
(A) सुभाषितग्रन्थरत्नाकर से
(B) नीतिशतकम् से
(C) पञ्चतन्त्र से
(D) विदुरनीति से

12. विघ्न के भय से किस तरह के प्राणी कार्य को आरम्भ नहीं करते?
(A) मध्यमकोटि के (B) अधमकोटि के
(C) उत्तमकोटि के (D) अधमाधम कोटि के

13. श्रेष्ठ पुरुष विघ्नों के बार-बार आने पर भी क्या करते हैं?
(A) कार्य को अधूरा छोड़ देते हैं।
(B) कार्य को प्रारम्भ ही नहीं करते हैं।
(C) कार्य को पूरा करते हैं।
(D) उपर्युक्त में से कुछ नही करते हैं।

14. उपर्युक्त श्लोक का शीर्षक क्या हो सकता है?
(A) दयालुता (B) कर्मशीलता
(C) परोपकार (D) शौर्य

15. इस श्लोक में कितने कोटि के मनुष्य बताये गये हैं?

(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

16. लघुसिद्धान्तकौमुदी के रचनाकार हैं?

(A) भट्टोजिदीक्षित (B) वरदराजाचार्य
(C) कात्यायन (D) पतञ्जलि

17. 'पठ्' धातु में 'शतृ' प्रत्यय लगाने पर रूप बनेगा-

(A) पठितः (B) पठन्
(C) पठित्वा (D) पठिता

18. 'त्वया पत्रं लिख्यते' कर्मवाच्य को कर्तृवाच्य में परिवर्तित कीजिये-

(A) त्वं पत्रं लिखति (B) त्वया पत्रं लिखसि
(C) त्वं पत्राणि लिखसि (D) त्वं पत्रं लिखसि

19. 'मेरे साथ मेरा मित्र विद्यालय जाता है।' इसका अनुवाद होगा-

(A) मया सह मम मित्रः विद्यालयं गच्छति
(B) मया सह मम मित्रं विद्यालयं गच्छति
(C) मया सह मां मित्रं विद्यालयं गच्छति
(D) मह्यम् सह मम मित्रः विद्यालयं गच्छति

20. 'सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते' - यह सूक्ति कहाँ से उद्धृत है?

(A) महाभारत से (B) रामायण से
(C) गीता से (D) पुराण से

21. कोयल, कबूतर, चिड़ियाँ को क्रमशः संस्कृत में कहते हैं-

(A) परभृतः, पारावतः, चञ्चुः
(B) पारावतः, परभृतः, चटका
(C) परभृतः, पारावतः, चटका
(D) चटका, परभृतः, पारावतः

22. संस्कृत में लकार कितने हैं?

(A) 8 (B) 9
(C) 10 (D) 11

23. 'सरस्वती' का पर्यायवाची शब्द है?

(A) ब्राह्मी (B) गीः
(C) विधात्री (D) उपर्युक्त सभी

24. 10,0000 संख्या को संस्कृत में कहते हैं-

(A) प्रयुतम् (B) लक्षम्
(C) नियुतम् (D) सहस्रम्

25. रामायण का अपर नाम है-

(A) चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता
(B) शतसाहस्री संहिता
(C) षड्त्रिंशत्साहस्री संहिता
(D) पञ्चमवेद

26. यम – नचिकेता का संवाद प्राप्त होता है?

(A) ईशोपनिषद् में (B) कठोपनिषद् में
(C) तैत्तिरीयोपनिषद् में (D) केनोपनिषद् में

27. भाषाकौशल का सही क्रम है?

(A) भाषणकौशल, श्रवणकौशल, लेखनकौशल, पठनकौशल
(B) श्रवणकौशल, भाषणकौशल, पठनकौशल, लेखनकौशल
(C) श्रवणकौशल, भाषणकौशल, लेखनकौशल, पठनकौशल
(D) श्रवणकौशल, लेखनकौशल, पठनकौशल, भाषणकौशल

28. दृश्य साधन के अन्तर्गत नहीं आता है?

(A) रेडियो (B) रेखाचित्र
(C) मानचित्र (D) प्रदर्शनी

29. निगमन विधि के सोपान का सही क्रम है?

(A) नियम, स्पष्टीकरण, प्रयोगप्रदर्शन, पुनःपरीक्षण
(B) स्पष्टीकरण, पुनःपरीक्षण, प्रयोग प्रदर्शन, नियम
(C) नियम, स्पष्टीकरण, पुनःप्रदर्शन, पुनः परीक्षण
(D) नियम, प्रयोग प्रदर्शन, स्पष्टीकरण, पुनः प्रदर्शन

30. थार्नडाइक का अधिगम सिद्धान्त है?

(A) उद्दीपक अनुक्रिया सिद्धान्त
(B) सम्बद्ध प्रतिक्रिया सिद्धान्त
(C) पुनर्बलन का सिद्धान्त
(D) सक्रिय अनुबन्ध सिद्धान्त

उत्तरमाला

1.D	2.D	3.A	4.B	5.D	6.C	7.D	8.B	9.B	10.D
11.B	12.B	13.C	14.B	15.B	16.B	17.B	18.D	19.B	20.C
21.C	22.C	23.D	24.B	25.A	26.B	27.B	28.A	29.A	30.A

19	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. सिद्धान्तकौमुदी के रचनाकार हैं?
(A) वरदराज (B) भट्टोजिदीक्षित
(C) पाणिनि (D) कात्यायन

2. झश् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले वर्ण हैं-
(A) झ, भ, घ, ढ, ध
(B) झ, भ, घ, ढ, ध, ज, ब, ग, ड, द
(C) झ, भ, घ, ढ, ध
(D) झ, भ, घ, ढ, ध, ज, ब, ग, ड, द, ख, फ

3. कण्ठ से किन वर्णों का उच्चारण होता है?
(A) अ, ह, क (B) इ, च, छ, ज
(C) ट, ठ, ऋ (D) ऌ, त, थ, द

4. ऊष्म वर्ण कौन-कौन से हैं-
(A) क से न तक
(B) क से म तक
(C) शल् प्रत्याहार के वर्ण
(D) यण् प्रत्याहार के वर्ण

5. 'स्वागतम्' में सन्धि है?
(A) दीर्घ (B) यण्
(C) गुण (D) वृद्धि

6. 'इको यणचि' सूत्र है?
(A) गुणसन्धि का (B) यण्सन्धि का
(C) वृद्धिसन्धि का (D) दीर्घसन्धि का

7. 'उत्तरपदप्रधानः' समास कौन है?
(A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

8. 'पञ्चपात्रम्' में समास है-
(A) द्वन्द्व (B) अव्ययीभाव
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

9. दृश् धातु में तुमुन् प्रत्यय का योग करने पर बनता है-
(A) दर्शितुम् (B) पश्यतुम्
(C) द्रष्टुम् (D) दृष्टम्

10. 'ददति' रूप 'दा' धातु के किस लकार, पुरुष एवं वचन में होता है?
(A) लोट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन
(B) लट्लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन
(C) लट्लकार, प्रथमपुरुष, बहुवचन
(D) ऌट्लकार, प्रथमपुरुष, बहुवचन

11. 'पितरि' किस विभक्ति एवं वचन का रूप है?
(A) प्रथमा विभक्ति, बहुवचन
(B) तृतीया विभक्ति, एकवचन
(C) पञ्चमी विभक्ति, एकवचन
(D) सप्तमी विभक्ति, एकवचन

12. 'रमा' शब्द का चतुर्थी विभक्ति एकवचन का रूप है?
(A) रमाम् (B) रमया
(C) रमायै (D) रमायाः

13. 'मह्यं मोदकं रोचते' इस वाक्य में 'मह्यं' पद में चतुर्थी किस सूत्र से हुई है?
(A) सम्बोधने च (B) स्पृहेरीप्सितः
(C) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः (D) हेतौ

14. 'सः दुग्धं पिबति' इसका कर्मवाच्य होगा-
(A) तेन दुग्धः पीयते (B) तेन दुग्धं पीयते
(C) तया दुग्धं पीयते (D) ते दुग्धः पीयते

15. उपमा प्रयोग के लिए कौन सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं?
(A) भारवि (B) श्रीहर्ष
(C) कालिदास (D) दण्डी

16. दिलीप की पत्नी का क्या नाम था?
(A) मालती (B) वसुमती
(C) सुदक्षिणा (D) दमयन्ती

17. 'गुर्वपि विरहदुःखमाशाबन्धः साहयति' यह कथन किसका है-
(A) प्रियंवदा का (B) अनसूया का
(C) गौतमी का (D) कण्व का

18. 'उनचास' को कहते हैं-

(A) एकोनपञ्चाशत् (B) ऊनपञ्चाशत्
(C) नवचत्वारिंशत् (D) उपर्युक्त सभी

19. 'श्वः अहं विद्यालयं गमिष्यामि' इस वाक्य में अव्यय पद है-

(A) अहम् (B) श्वः
(C) विद्यालयम् (D) कोई नहीं

20. उपसर्ग का प्रयोग कहाँ होता है?

(A) धातुओं के बाद (B) धातुओं के पूर्व
(C) धातुओं के मध्य (D) धातु और प्रत्यय के मध्य

21. 'किल' अव्यय पद का अर्थ है?

(A) नीचे (B) इसलिए
(C) अवश्य ही (D) यहाँ से

22. गन्धर्वराजपुत्री का आसीत्?

(A) तरलिका (B) मदलेखा
(C) पत्रलेखा (D) कादम्बरी

23. बृहत्त्रयी के अन्तर्गत कौन नहीं सम्मिलित है?

(A) किरातार्जुनीयम् (B) नैषधीयचरितम्
(C) रघुवंशम् (D) शिशुपालवधम्

24. वेदाङ्गों की संख्या है-

(A) पाँच (B) चत्वारि
(C) षट् (D) सप्त

25. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' यह किसका लक्षण है-

(A) जगन्नाथ (B) भोज
(C) मम्मट (D) विश्वनाथ

26. दृश्य साधन के अन्तर्गत आता है?

(A) श्यामपट्ट (B) ग्रामोफोन
(C) ध्वनिपञ्चिका (D) रेडियो

27. शिक्षा का अर्थ है?

(A) जीवनपर्यन्त चलने वाली प्रक्रिया
(B) मनुष्य जन्म से लेकर मृत्यु तक सीखता है
(C) मनुष्य को मनुष्य बनाने में सहायक होती है
(D) उपर्युक्त सभी

28. पठन शिक्षण की सर्वोत्तम विधि है?

(A) वर्णमालाविधि (B) शब्दशिक्षणविधि
(C) वाक्शिक्षणविधि (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. सर्वप्रथम किस भाषा में ध्वनि का वैज्ञानिक विश्लेषण किया गया है?

(A) फ्रेन्च भाषा में (B) संस्कृत भाषा में
(C) अरबी भाषा में (D) ग्रीक भाषा में

30. संस्कृतशिक्षण के स्तर होते हैं?

(A) प्रारम्भिक स्तर (B) मध्यस्तर
(C) उच्चस्तर (D) उपर्युक्त सभी

उत्तरमाला

1.B	2.B	3.A	4.C	5.B	6.B	7.A	8.D	9.C	10.C
11.D	12.C	13.C	14.B	15.C	16.C	17.B	18.D	19.B	20.B
21.C	22.D	23.C	24.C	25.A	26.A	27.D	28.C	29.B	30.D

20	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. वार्तिककार कौन हैं?
(A) पाणिनि (B) कात्यायन
(C) पतञ्जलि (D) वरदराज

2. 'ऊष्म व्यञ्जन' के अन्तर्गत वर्ण आते हैं?
(A) य् व् र् ल् (B) श् ष् स् र्
(C) श् ष् स् ह् (D) अ इ उ ण्

3. पाणिनि के अनुसार प्रत्याहारों की संख्या है?
(A) 41 (B) 42
(C) 40 (D) 44

4. इक् प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण हैं?
(A) इ, उ, ण, ऌ (B) अ, इ, उ, ण
(C) इ, उ, ऋ, ऌ (D) इ, उ, ऋ, क्

5. च् वर्ण का उच्चारणस्थान है?
(A) दन्त (B) कण्ठ
(C) मूर्धा (D) तालु

6. 'नायकः' इस पद का सन्धि-विच्छेद है-
(A) ने + अकः (B) ना + यकः
(C) नाय + कः (D) नै + अकः

7. सच्चित् में सन्धि है?
(A) जश्त्व (B) अनुस्वार
(C) ष्टुत्व (D) श्चुत्व

8. 'नमः शिवाय' इस वाक्य के 'शिवाय' पद में कौन सी विभक्ति है?
(A) तृतीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) षष्ठी

9. कारक कितने होते हैं?
(A) नौ (B) छह
(C) सात (D) आठ

10. 'युधिष्ठिरः' में कौन सा समास है?
(A) अलुक् तत्पुरुष
(B) नञ् तत्पुरुष
(C) प्रादि तत्पुरुष
(D) उपपद तत्पुरुष

11. जिसमें अन्यपद की प्रधानता होती है वह समास है?
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

12. 'धेनु' शब्द का चतुर्थी एकवचन में क्या रूप होता है?
(A) धेनवः (B) धेनुना
(C) धेनवे (D) धेनोः

13. रामस्य पद 'राम' शब्द के किस विभक्ति वचन का रूप है?
(A) तृतीया विभक्ति, एकवचन
(B) पञ्चमी विभक्ति, द्विवचन
(C) षष्ठी विभक्ति, एकवचन
(D) सप्तमी विभक्ति, द्विवचन

14. 'स्था' धातु का लोट्लकार मध्यमपुरुष द्विवचन में रूप होता है-
(A) तिष्ठाम् (B) तिष्ठतम्
(C) तिष्ठाव (D) तिष्ठेतम्

15. 'गच्छेयम्' गम् धातु का रूप होता है-
(A) लट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन
(B) लोट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन
(C) विधिलिङ्लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन
(D) लङ्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन

16. 'त्यक्त्वा' शब्द में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय है?
(A) त्यज् + क्त (B) त्यज् + क्त्वा
(C) त्यज् + तुमुन् (D) त्यज् + ल्यप्

17. 'बालिका गीतं गायति' का कर्मवाच्य पद होगा-

(A) बालिकया गीतः गीयते

(B) बालिकेन गीतः गायते

(C) बालिकया गीतं गीयते

(D) बालिकया गीतं गायते

18. 'सीता रामेण सह वनं गच्छति' इस वाक्य में अव्यय पद कौन सा है?

(A) सीता (B) रामेण

(C) सह (D) वनम्

19. उपसर्ग का अन्य नाम है?

(A) सर्वनाम (B) संज्ञा

(C) उपपद (D) प्रादि एवं गति

20. 'मैं पुस्तक लिखता हूँ।' इसका शुद्ध अनुवाद होगा-

(A) अहं पुस्तक लिखति

(B) अहं पुस्तकं लिखसि

(C) अहं च पुस्तकानि लिखावः

(D) अहं पुस्तकं लिखामि

21. संस्कृत में पुरुष कितने होते हैं?

(A) दो (B) तीन

(C) चार (D) पाँच

22. '86' को संस्कृत में कहेंगे-

(A) षड्शीतिः (B) षट्शीतिः

(C) षटशीतिः (D) षडशीतिः

23. कादम्बरी कथा की नायिका है?

(A) महाश्वेता (B) पत्रलेखा

(C) मदलेखा (D) कादम्बरी

24. रघुवंशम् में सिंह का क्या नाम था?

(A) लम्बोदरः (B) कुम्भोदरः

(C) कुम्भकर्णः (D) कुम्भउदरः

25. 'पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन' यह सूक्ति कहाँ से उद्धृत है?

(A) कादम्बरी (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(C) रघुवंशम् (D) कुमारसम्भवम्

26. ईशावास्योपनिषद् किस वेद का उपनिषद् है?

(A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद

(C) सामवेद (D) अथर्ववेद

27. भण्डारकर विधि में निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता है?

(A) विश्लेषण

(B) संस्कृत को वार्तालाप द्वारा पढ़ना

(C) अनुवाद और व्याकरण के माध्यम से पढ़ाना

(D) शब्दावली के प्राचीन रूप को ग्रहण करना

28. निम्नलिखित में से कौन सा वाणी का भेद नहीं है-

(A) परा (B) पश्यन्ती

(C) वैखरी (D) उत्तमा

29. भाषा शिक्षण की दृष्टि से कौन सी अवस्था अधिक प्रभावी है?

(A) किशोरावस्था (B) प्रौढ़ावस्था

(C) वृद्धावस्था (D) शैशवावस्था

30. भारत में देवभाषा किसे कहा गया है?

(A) संस्कृत (B) प्राकृत

(C) पाली (D) अपभ्रंश

उत्तरमाला

1.B	2.C	3.B	4.C	5.D	6.D	7.D	8.B	9.B	10.A
11.C	12.C	13.C	14.B	15.C	16.B	17.C	18.C	19.D	20.D
21.B	22.D	23.D	24.B	25.C	26.B	27.C	28.D	29.D	30.A

21	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. महाभाष्यकार कौन हैं?
(A) पाणिनि (B) कात्यायन
(C) पतञ्जलि (D) भट्टोजिदीक्षित

2. ऌट्लकार का प्रयोग होता है?
(A) वर्तमानकाल (B) भविष्यकाल
(C) भूतकाल (D) आज्ञार्थक

3. चर् प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण नहीं आता है?
(A) ट् (B) ष्
(C) क् (D) ह्

4. 'ए' का उच्चारणस्थान लिखिये-
(A) कण्ठतालु (B) कण्ठोष्ठ
(C) दन्तोष्ठ (D) तालु

5. 'षण्णवतिः' संख्या है?
(A) 86 (B) 96
(C) 66 (D) 76

6. 'नदी' शब्द का पञ्चमी एकवचन रूप है-
(A) नद्यै (B) नद्या
(C) नद्याः (D) नद्याम्

7. नन्दिनी का आसीत्?
(A) महिषी (B) कामधेनोः पुत्री
(C) पशुः (D) देवी

8. 'कोऽन्योहुतवहाद् दग्धुं प्रभवति'-यह कथन किसका है?
(A) प्रियंवदा (B) अनसूया
(C) गौतमी (D) कण्व

9. 'लभ्' धातु में क्त्वा प्रत्यय का रूप होगा-
(A) लभित्वा (B) लब्ध्वा
(C) लभित्वा (D) लभब्ध्वा

10. भू धातु लोट्लकार, मध्यमपुरुष, बहुवचन का रूप है?
(A) भवत (B) भवथ
(C) भवतः (D) भवता

11. 'पास्यामि' में 'पा' धातु के किस लकार, पुरुष और वचन का रूप होता है?
(A) लट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन में
(B) लट्लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन में
(C) ऌट्लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन में
(D) लोट्लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन में

12. गद्यत्रयी के अन्तर्गत कौन से कवि आते हैं?
(A) बाणभट्ट, सुबन्धु, अम्बिकादत्तव्यास
(B) बाणभट्ट, सुबन्धु, दण्डी
(C) दण्डी, सुबन्धु, गुणाढ्य
(D) बाणभट्ट, दण्डी, हर्ष

13. 'अहं ह्यः विद्यालयं गतवान्' इस वाक्य में अव्यय पद होगा-
(A) अहम् (B) गमिष्यामि
(C) विद्यालयम् (D) ह्यः

14. 'चौरात् बिभेति' में 'चौरात्' पद में कौन-सी विभक्ति है?
(A) सप्तमी (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) तृतीया

15. करणकारक में कौन सी विभक्ति होती है?
(A) द्वितीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) तृतीया

16. 'पीतम् अम्बरं यस्य सः' यह समास होगा?
(A) पीताम्बरम् (B) पीताम्बरः
(C) पीलाम्बरः (D) पीलावस्त्रः

17. 'हरित्रातः' में कौन सा तत्पुरुष समास है?

(A) द्वितीया तत्पुरुष समास
(B) तृतीया तत्पुरुष समास
(C) चतुर्थी तत्पुरुष समास
(D) पञ्चमी तत्पुरुष समास

18. 'धातृ + अंशः' सन्धि होने पर बनेगा–

(A) धात्रृंशः (B) धातृंशः
(C) धात्रशः (D) धात्रंशः

19. 'पवित्रम्' पद का सन्धि-विच्छेद होगा-

(A) पौ + इत्रम् (B) पो + इत्रम्
(C) पू + एत्रम् (D) पु + इत्रम्

20. 'गंगा नदी सभी नदियों में प्रसिद्ध और पवित्र मानी जाती हैं।' इसका अनुवाद होगा–

(A) गङ्गानद्यः सर्वासु नदीषु प्रसिद्धः पवित्रः च मन्यते।
(B) गङ्गानदी सर्वासु नदीषु प्रसिद्धः पवित्रा च मन्यते।
(C) गङ्गानदी सर्वासु नदीषु प्रसिद्धा पवित्रा च मन्यते।
(D) गङ्गानदी सर्वासु नद्यः प्रसिद्धः पवित्रः च मन्यते

21. निम्नलिखित में से भिन्न पद को चुनिये-

(A) स्कन्धः (B) चक्षुः
(C) कपोलः (D) काकः

22. 'विद्वान्' का पर्यायवाची नहीं है?

(A) सुधी (B) कोविदः
(C) धीमान् (D) श्रीमान्

23. 'चाहिए' अर्थ में प्रयुक्त प्रत्यय है-

(A) शतृ-शानच्
(B) क्त्वा-ल्यप्
(C) तव्यत्-अनीयर्
(D) क्त-क्तवतु

24. 'टि' संज्ञा करने वाला सूत्र है-

(A) अलोऽन्त्यात्पूर्व .... (B) अचोऽन्त्यादि ....
(C) अर्थवदधातुरप्रत्ययः .... (D) अदर्शनं ....

25. रघुवंश कैसा ग्रन्थ है?

(A) नाटक (B) महाकाव्य
(C) गीतिकाव्य (D) गद्यकाव्य

26. अशुद्ध विलोमयुग्म को चुनिये-

(A) अल्पज्ञः - बहुज्ञः
(B) असीमः - ससीमः
(C) अमावस्या - पूर्णिमा
(D) गृहीतः - स्वीकृतः

27. मौनपठन में क्या दोष है?

(A) शक्ति कम लगती है।
(B) समय कम लगता है।
(C) उच्चारण पर कम ध्यान रहता है।
(D) भावग्रहण करने में सहायता करता है।

28. निम्नलिखित में से कौन सा मौखिक रचना में नहीं आता-

(A) कहानी कथन (B) प्रश्नोत्तर
(C) अभिनय (D) पत्र-लेखन

29. चित्रों पर प्रश्न करना किस स्तर पर रचना कार्य में उपयुक्त रहेगा-

(A) पूर्वप्रारम्भिक (B) प्रारम्भिक
(C) माध्यमिक (D) उच्च

30. व्याकरण पद्धति को निम्नलिखित में से और किस नाम से जाना जाता है-

(A) पाणिनि पद्धति (B) पाठशाला पद्धति
(C) हरबार्टीय पद्धति (D) सामान्यीकरण

उत्तरमाला

1.C	**2.B**	**3.D**	**4.A**	**5.B**	**6.C**	**7.B**	**8.B**	**9.B**	**10.A**
11.C	**12.B**	**13.D**	**14.C**	**15.D**	**16.B**	**17.B**	**18.D**	**19.B**	**20.C**
21.D	**22.D**	**23.C**	**24.B**	**25.B**	**26.D**	**27.C**	**28.D**	**29.A**	**30.B**

22 UP-TET मॉडल पेपर संस्कृत

1. 'प्रगृह्यसंज्ञा' करने वाला सूत्र है-
(A) प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम्
(B) ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्
(C) चादयोऽसत्त्वे
(D) आदिरन्त्येन सहेता

2. 'मया' पद किस विभक्ति एकवचन का रूप है?
(A) अस्मद्, तृतीया, एकवचन
(B) युष्मद्, तृतीया, एकवचन
(C) अस्मद्, द्वितीया, बहुवचन
(D) अस्मद्, चतुर्थी, एकवचन

3. 'सर्वस्य' रूप किस विभक्ति व वचन का रूप है?
(A) द्वितीया, विभक्ति बहुवचन
(B) षष्ठी, विभक्ति एकवचन
(C) पञ्चमी एकवचन
(D) प्रथमा द्विवचन

4. 'रमया' रूप है रमा शब्द का-
(A) तृतीया एकवचन (B) द्वितीया एकवचन
(C) चतुर्थी एकवचन (D) षष्ठी एकवचन

5. 'पुत्री' को संस्कृत में कहते हैं?
(A) तनया (B) सुता
(C) आत्मजा (D) उपर्युक्त सभी

6. 'विष्णु' का पर्यायवाची है?
(A) गरुडध्वजः (B) अच्युतः
(C) अधोक्षजः (D) उपर्युक्त सभी

7. निम्नलिखित में से अव्यय पद है?
(A) अलम् (B) अनारतम्
(C) अत्रैव (D) उपर्युक्त सभी

8. उपसर्ग कितने हैं?
(A) 20 (B) 22
(C) 23 (D) 24

9. आ + अ से योग होने पर क्या बनेगा?
(A) अ (B) आ
(C) ए (D) ई

10. 'मध्वरिः' का सन्धि-विच्छेद है?
(A) मधि + अरिः (B) मधु + रिः
(C) मधु + अरिः (D) मधु + वरिः

11. विशेषण और विशेष्य का समास है?
(A) द्विगु समास (B) कर्मधारय समास
(C) द्वन्द्व समास (D) तत्पुरुष समास

12. 'यूपदारु' में कौन सा तत्पुरुष समास है?
(A) तृतीया तत्पुरुष (B) द्वितीया तत्पुरुष
(C) चतुर्थी तत्पुरुष (D) पञ्चमी तत्पुरुष

13. 'अण्' प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण आते हैं?
(A) अ, न् (B) अ इ उ
(C) अ य् (D) मात्र अ वर्ण

14. ऋ एवं टवर्ग का उच्चारणस्थान है-
(A) तालु (B) मूर्धा
(C) नासिका (D) कण्ठ

15. चतुर्थी विभक्ति होती है-
(A) करणकारक में (B) सम्प्रदानकारक में
(C) कर्मकारक में (D) अपादानकारक में

16. 'पादेन खञ्जः' में तृतीया किस सूत्र से हुई है?
(A) येनाङ्गविकारः (B) जटाभिस्तापसः
(C) जनिकर्तुः प्रकृतिः (D) हेतौ

17. 'कृ + शानच्' प्रत्यय के योग से शब्द बनेगा-
(A) करवाणः (B) कुरवाणः
(C) कुर्वानः (D) कुर्वाणः

18. 'क्तिन्' प्रत्यय किस लिङ्ग में होता है?
(A) पुँल्लिङ्ग में (B) स्त्रीलिङ्ग में
(C) नपुंसकलिङ्ग में (D) तीनों लिङ्गों में

19. 'हर इव जितमन्मथः' यह किसके लिये प्रयोग हुआ है?

(A) चन्द्रापीड (B) वैशम्पायन

(C) शूद्रक (D) कामदेव

20. 'अस्ति' किस लकार का रूप है?

(A) ऌट् (B) लट्

(C) लङ् (D) लोट्

21. 'अभवम्' रूप में पुरुष और वचन बताइए-

(A) मध्यम पुरुष एकवचन

(B) उत्तम पुरुष बहुवचन

(C) मध्यम पुरुष बहुवचन

(D) उत्तम पुरुष एकवचन

22. वाच्य कितने प्रकार के होते हैं?

(A) दो (B) तीन

(C) चार (D) पाँच

23. खण्डान्वयपद्धति का अपर नाम है?

(A) प्रश्नोत्तरविधि (B) समाहारविधि

(C) प्रत्यक्षविधि (D) निर्बाध विधि

24. श्रवणकौशल साधन के अन्तर्गत सम्मिलित है-

(A) टेपरिकॉर्डर (B) आकाशवाणी

(C) दूरवाणी (D) उपर्युक्त सभी

25. भाषा की सबसे छोटी इकाई है?

(A) ध्वनि (B) शब्द

(C) पद्य (D) वाक्य

26. पारायण पद्धति का तात्पर्य है-

(A) मौन पठन

(B) सस्वर पठन

(C) कई बार आवृत्ति करना

(D) अर्थग्रहण करना

27. संस्कृत के एकोनत्रिंशत् को कहते हैं?

(A) 19 (B) 29

(C) 39 (D) 49

28. 'दाराः' शब्द किस लिङ्ग और किस वचन में प्रयोग होता है?

(A) पुँल्लिङ्ग बहुवचन में (B) पुँल्लिङ्ग एकवचन में

(C) स्त्रीलिङ्ग एकवचन में (D) स्त्रीलिङ्ग बहुवचन में

29. छन्दशास्त्र के प्रणेता हैं?

(A) लगधाचार्य (B) पिङ्गल

(C) केदारभट्ट (D) वराहमिहिर

30. 'प्रस्थानत्रयी' के अन्तर्गत नहीं आता है?

(A) ब्रह्मसूत्र (B) उपनिषद्

(C) गीता (D) पुराण

उत्तरमाला

1.B	2.A	3.B	4.A	5.D	6.D	7.D	8.B	9.B	10.C
11.B	12.C	13.B	14.B	15.B	16.A	17.D	18.B	19.C	20.B
21.D	22.B	23.A	24.D	25.A	26.C	27.B	28.A	29.B	30.D

23	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. **रामायण में कितने काण्ड हैं?**
(A) पञ्च (B) सप्त
(C) अष्ट (D) नव

अपठित पद्यांश से प्रश्नों (2 से 6) के उत्तर दीजिये-
स त्वं निवर्तस्व विहाय लज्जां गुरोर्भवान्दर्शितशिष्यभक्तिः।
शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्ष्यं न तद्यशः शस्त्रभृतां क्षिणोति।।

2. **उपर्युक्त यह श्लोक किस महाकाव्य से उद्धृत है?**
(A) कुमारसम्भवम् से (B) किरातार्जुनीयम् से
(C) रघुवंशम् से (D) शिशुपालवधम् से

3. **इस श्लोक में किसका संवाद है?**
(A) राजा - प्रजा का
(B) सिंह - दिलीप का
(C) दिलीप - सुदक्षिणा का
(D) दिलीप - धेनु का

4. **'गुरोर्भवान्दर्शितशिष्यभक्तिः'-इसमें 'भवान्' पद से किसका बोध हो रहा है?**
(A) सिंह का (B) राजा दिलीप का
(C) वशिष्ठ का (D) कामदेव का

5. **जो रक्षणीय वस्तु शस्त्र के द्वारा रक्षित नहीं हो सकती वह शस्त्रधारियों के किस वस्तु को क्षीण नहीं करती?**
(A) फल को (B) यश को
(C) ज्ञान को (D) कर्म को

6. **'निवर्तस्व' पद में लकार एवं वचन है?**
(A) लट्लकार म. पु. एकवचन
(B) लृट्लकार प्र. पु. एकवचन
(C) लोट्लकार म. पु. एकवचन
(D) लङ्लकार म. पु. एकवचन

7. **'विसर्ग' का उच्चारण स्थान है?**
(A) तालु (B) कण्ठ
(C) मूर्धा (D) दन्त

8. **'प्रत्याहार' विधायक सूत्र है?**
(A) अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः
(B) हलोऽनन्तरा संयोगः
(C) आदिरन्त्येन सहेता
(D) उपदेशेऽजनुनासिक इत्

9. **स्वरों के उच्चारण में कौन सा प्रयत्न होता है?**
(A) स्पृष्ट (B) ईषत् विवृत
(C) ईषत्स्पृष्ट (D) विवृत

10. **'शे + अनम्' का सन्धि रूप होगा**
(A) शेनम् (B) शयनम्
(C) शनम् (D) शायनम्

11. **'झल्' प्रत्याहार के बाद 'झश्' वर्णों के आने पर क्या आदेश होता है?**
(A) हश् (B) अक्
(C) खश् (D) जश्

12. **'त्रिभुवनम्' का समास विग्रह होगा-**
(A) त्रयाणां भुवनानां समाहारः
(B) तिसृणां भुवनानां समाहारः
(C) त्रयाणां भुवनानां यस्य सः
(D) त्रिभिः भुवनं समाहारः

13. **'अष्टाध्यायी' में समास है?**
(A) बहुव्रीहि (B) द्विगु
(C) कर्मधारय (D) तत्पुरुष

14. **निम्नलिखित में से द्विकर्मक धातु नहीं है?**
(A) जि (B) रुध्
(C) ब्रू (D) गम्

15. **'जिससे नियमपूर्वक विद्या पढ़ी जाय' उसमें कौन सी विभक्ति प्रयोग होती है?**
(A) चतुर्थी (B) पञ्चमी
(C) सप्तमी (D) द्वितीया

16. कर्मवाच्य में कर्ता की विभक्ति होनी चाहिये-

(A) द्वितीया (B) प्रथमा

(C) तृतीया (D) षष्ठी

17. 'रामः वेदं पठति' कर्तृवाच्य को कर्मवाच्य में परिवर्तित कीजिये-

(A) रामेण वेदः पठ्यते (B) रामैः वेदं पठ्यते

(C) रामेण वेदं पठ्यते (D) रामाः वेदः पठतम्

18. 'प्रणम्य' में धातु एवं प्रत्यय है?

(A) प्र + नम् + क्त्वा (B) प्र + नम् + ल्यप्

(C) प्र + णम् + ल्युट् (D) प्र + नम् + क्त

19. 'मातरि' किस विभक्ति एवं वचन का रूप है?

(A) प्रथमा विभक्ति, बहुवचन

(B) द्वितीया विभक्ति, द्विवचन

(C) सप्तमी विभक्ति, एकवचन

(D) षष्ठी विभक्ति, एकवचन

20. लौकिक संस्कृत में किस लकार का प्रयोग नहीं मिलता है?

(A) लट् (B) लेट्

(C) लुङ् (D) लङ्

21. 'जानीहि' में लकार पुरुष एवं वचन बताइये?

(A) लट्लकार म. पु. एकवचन

(B) लोट्लकार म. पु. एकवचन

(C) लङ्लकार उ. पु. बहुवचन

(D) लृट्लकार प्र. पु. बहुवचन

22. 'ईश्वरः सर्वत्र अस्ति' इसमें अव्यय पद है?

(A) अस्ति (B) सर्वत्र

(C) ईश्वरः (D) उपर्युक्त सभी

23. 'पौण्ड्र' किसके शंख का नाम है?

(A) अर्जुन (B) कृष्ण

(C) भीम (D) युधिष्ठिर

24. 'पदलालित्यम्' किस कवि के लिये कहा गया है?

(A) भारवि (B) माघ

(C) कालिदास (D) दण्डी

25. 'दस लाख' को संस्कृत में कहते हैं?

(A) प्रयुतम् (B) नियुतम्

(C) अयुतम् (D) वियुतम्

26. निम्नलिखित में किस अर्थ वाली धातुयें अकर्मक होती है?

(A) क्रीडा (B) शयन

(C) जागरण (D) उपर्युक्त सभी

27. प्राचीनकाल के प्रधान शिक्षाग्रन्थों में किसकी गिनती नहीं थी?

(A) कौटिल्यशिक्षा (B) याज्ञवल्क्यशिक्षा

(C) पाणिनीयशिक्षा (D) भारद्वाजशिक्षा

28. निम्नलिखित में से कौन सा व्याख्यान का अंग है?

(A) भावग्रहण (B) प्रतिश्रवण

(C) सम्यक्बोध (D) वाक्याध्याहार

29. छात्रों मे समालोचनात्मक शक्ति का विकास गद्य-शिक्षण के किस स्तर पर होना चाहिए-

(A) पूर्व प्रारम्भिक स्तर (B) माध्यमिक स्तर

(C) प्रारम्भिक स्तर (D) उच्च स्तर

30. गद्यशिक्षण में निम्नलिखित में से किसका विशेष महत्त्व नहीं है?

(A) लययुक्त सस्वरवाचन का

(B) अनुकरण वाचन का

(C) विचार विश्लेषणात्मक प्रश्न का

(D) शब्दार्थ का

उत्तरमाला

1.B	2.C	3.B	4.B	5.B	6.C	7.B	8.C	9.D	10.B
11.D	12.A	13.B	14.D	15.B	16.C	17.A	18.B	19.C	20.B
21.B	22.B	23.C	24.D	25.A	26.D	27.A	28.D	29.D	30.A

24	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर (प्रश्न 1 से 5 तक) के प्रश्नों के उत्तर दीजिये-

अकारणाविष्कृतवैरदारुणात् असज्जनात्कस्य भयं न जायते।
विषं महाहेरिव यस्य दुर्वचः सुदुःसहं सन्निहितं सदा मुखे।।

1. यह श्लोक किस कवि से सम्बन्धित है?
(A) कालिदास से (B) बाणभट्ट से
(C) भारवि से (D) दण्डी से

2. 'विषं महाहेरिव यस्य दुर्वचः' में 'महाहेः' पद का क्या अर्थ है?
(A) दुष्टजन (B) शत्रु
(C) महासर्प (D) सज्जन

3. उपर्युक्त श्लोक किसके विषय में कहा गया है?
(A) सज्जनों के (B) दुर्जनों के
(C) सर्पों के (D) विद्वानों के

4. उपर्युक्त श्लोक में किस छन्द का प्रयोग किया गया है?
(A) अनुष्टुप् (B) इन्द्रवज्रा
(C) वंशस्थ (D) उपेन्द्रवज्रा

5. अकारण वैर करने वाले कौन होते हैं?
(A) सज्जन पुरुष (B) स्वार्थीपुरुष
(C) असज्जन पुरुष (D) विषैले सर्प

6. 'ऋलृवर्णयोर्मिथः सावर्ण्यं वाच्यम्' से किसकी सवर्णता बतायी गयी है?
(A) ऋ, ए की (B) अ, ऋ की
(C) ऋ, ल् की (D) ऋ, लृ की

7. इचुयशानां---रिक्तस्थान की पूर्ति करिये-
(A) मूर्धा (B) तालु
(C) कण्ठः (D) ओष्ठः

8. अन्तःस्थ वर्णो का आभ्यन्तर प्रयत्न होता है?
(A) स्पृष्ट (B) ईषत्स्पृष्ट
(C) विवृत (D) संवृत

9. सन्धि कहाँ-कहाँ नित्य मानी जाती है?
(A) एकपद में (B) धातु उपसर्ग में
(C) समास में (D) उपर्युक्त सभी में

10. मनीषा का सन्धि-विच्छेद होगा-
(A) मनः + ईषा (B) मनस् + ईषा
(C) मनी + षा (D) मनः + इषा

11. प्रगृह्यसंज्ञक हैं?
(A) हरी (B) गङ्गे
(C) विष्णू (D) उपर्युक्त सभी

12. सम्बोधन में कौन सी विभक्ति का प्रयोग होता है?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) षष्ठी

13. 'तिलेषु तैलम्' वाक्य में 'तिलेषु' पद में प्रयुक्त विभक्ति है?
(A) तृतीया (B) पञ्चमी
(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

14. गङ्गा हिमालय से निकलती है?
(A) गङ्गा हिमालयात् निर्गच्छति।
(B) गङ्गायाः हिमालयात् निर्गच्छति
(C) गङ्गा हिमालयम् निर्गच्छति
(D) गङ्गा हिमालयस्य निर्गच्छति

15. शतृ प्रत्यय किस काल का बोधक है?
(A) वर्तमानकाल (B) भूतकाल
(C) भविष्यकाल (D) किसी का नहीं

16. 'अहं गच्छामि' का भाववाच्य में परिवर्तन होने पर बनेगा?
(A) मया गमयति (B) मया गम्यते
(C) मह्यं गमयामि (D) अहं गम्यते

17. 'पठनीयम्' पद में धातु और प्रत्यय है-
(A) पठ् + अनीयर् (B) पठ् + तुमुन्
(C) पठ् + शतृ (D) पठ् + ल्यप्

18. **चटका में स्त्री प्रत्यय है?**

(A) चाप् (B) डाप्

(C) टाप् (D) कोई नहीं

19. **'स्था' धातु के लट्लकार उत्तमपुरुष एकवचन का रूप है–**

(A) स्थाति (B) स्थानि

(C) स्थामि (D) तिष्ठामि

20. **'रमायाम्' रमा प्रातिपदिक के किस विभक्ति एवं वचन का रूप है?**

(A) द्वितीया एकवचन (B) चतुर्थी एकवचन

(C) षष्ठी बहुवचन (D) सप्तमी एकवचन

21. **'सत्यर्थे पृथगर्थायाः स्वरव्यञ्जनसंहतेः' यह किस अलङ्कार का लक्षण है?**

(A) अनुप्रास (B) यमक

(C) श्लेष (D) उपमा

22. **'101' संख्या को संस्कृत में क्या कहेगें?**

(A) द्वयाधिकशतम् (B) एकाधिकः शतम्

(C) एकाधिकशतम् (D) एकशतं एकम्

23. **त्रिवर्ग के अन्तर्गत आते हैं?**

(A) धर्म, अर्थ, मोक्ष

(B) धर्म, मोक्ष, काम

(C) धर्म, अर्थ, काम

(D) अर्थ, धर्म, मोक्ष

24. **'द्विरेफः' पद का अर्थ है?**

(A) सारङ्ग (B) मृग

(C) बगुला (D) भौंरा

25. **भिन्न अव्यय पद चुनिये–**

(A) इदानीम् (B) सम्प्रति

(C) अधुना (D) कदा

26. **संस्कृत के गद्य एवं पद्यखण्ड का शुद्ध उच्चारण सहित पढ़ने का सिद्धान्त है?**

(A) अभ्यास का सिद्धान्त

(B) प्रयत्न का सिद्धान्त

(C) रुचि का सिद्धान्त

(D) स्वाभाविकता का सिद्धान्त

27. **हरबार्टीय पञ्चपदी में निम्नलिखित में से कौन सा पद नहीं है?**

(A) व्याख्यान (B) प्रस्तावना

(C) तुलना (D) सामान्यीकरण

28. **आयोग द्वारा प्रस्तुत द्वितीय योजना में कौन सी भाषा नहीं है?**

(A) मातृभाषा या क्षेत्रीयभाषा

(B) संस्कृत

(C) अंग्रेजी

(D) उर्दू

29. **वेदमन्त्रों में शिक्षा का तात्पर्य है?**

(A) पाठशाला में पढ़ने जाना

(B) विकास की प्रक्रिया

(C) ज्ञानोपार्जन का साधन

(D) ठीक से उच्चारण करने की विधा

30. **संस्कृतभाषा में पत्र-लेखन का उपयोग किस स्तर पर होना चाहिए?**

(A) प्रारम्भिक स्तर (B) मध्यस्तर

(C) उच्चस्तर (D) मध्य एवं उच्चस्तर

उत्तरमाला

1.B	**2.C**	**3.B**	**4.C**	**5.C**	**6.D**	**7.B**	**8.B**	**9.D**	**10.B**
11.D	**12.A**	**13.C**	**14.A**	**15.A**	**16.B**	**17.A**	**18.C**	**19.D**	**20.D**
21.B	**22.C**	**23.C**	**24.D**	**25.D**	**26.A**	**27.A**	**28.D**	**29.D**	**30.C**

25	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

निम्नलिखित पद्य को पढ़कर 1 से 5 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए -

केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते,
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्।।

1. उपर्युक्त पद्य किस कवि से सम्बद्ध है?
(A) माघ (B) कालिदास
(C) भारवि (D) भर्तृहरि

2. उपर्युक्त श्लोक में किसकी विशेषता बतायी गयी है?
(A) आभूषण की (B) पुरुष की
(C) कुसुम की (D) वाणी की

3. कौन सा आभूषण कभी नष्ट नहीं होता?
(A) बाजूबन्द (B) सुसंस्कृतवाणी
(C) पुष्पहार (D) मणिहार

4. उपर्युक्त श्लोक में छन्द है?
(A) शिखरिणी (B) शार्दूलविक्रीडितम्
(C) स्रग्धरा (D) मन्दाक्रान्ता

5. 'संस्कृता' में धातु प्रत्यय बताइये-
(A) सम् + √कृ + क्त + टाप्
(B) सम् + √कृ + टाप्
(C) सम् + √कृ + ल्यप् + टाप्
(D) सम् + √कृ + यत् + टाप्

6. बाह्य प्रयत्न के अन्तर्गत नहीं आता?
(A) संवार (B) नाद
(C) विवार (D) स्पृष्ट

7. खर् प्रत्याहार का बाह्य प्रयत्न है?
(A) संवार, नाद, घोष
(B) विवार, श्वास, अघोष
(C) उदात्त, अनुदात्त, स्वरित
(D) अल्पप्राण, महाप्राण

8. ऌकार के भेद हैं?
(A) 18 (B) 12
(C) 30 (D) 16

9. उपध्मानीय का उच्चारणस्थान है?
(A) तालु (B) जिह्वा
(C) मूर्धा (D) ओष्ठ

10. पररूप सन्धि का सूत्र है-
(A) अदेङ् गुणः (B) वृद्धिरादैच्
(C) इको यणचि (D) एङि पररूपम्

11. 'शार्ङ्गिञ्जयः' का सन्धि विच्छेद है?
(A) शार्ङ्गिञ् जयः (B) शार्ङ्गिन + जयः
(C) शार्ङ्गिन् + जयः (D) शार्ङ्गिग + जयः

12. 'द्रोणो व्रीहिः' किस सूत्र का उदाहरण है-
(A) प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा
(B) वचनमात्रे प्रथमा
(C) सम्बोधने च
(D) प्रातिपदिकार्थे प्रथमा

13. 'गर्गान् शतं दण्डयति' यह किस विभक्ति का उदाहरण है?
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

14. 'अब्राह्मणः' में समास है?
(A) नञ् बहुव्रीहि (B) द्विगु
(C) नञ् तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

15. 'लतायाम्' किस विभक्ति एवं वचन का रूप है?
(A) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन
(B) तृतीया विभक्ति, एकवचन
(C) पञ्चमी विभक्ति, एकवचन
(D) सप्तमी विभक्ति, एकवचन

16. 'अभवः' पद में लकार एवं वचन है?
(A) लट्लकार प्रथमपुरुष एकवचन
(B) लोट्लकार प्रथमपुरुष द्विवचन
(C) लङ्लकार म.पु. एकवचन
(D) लङ्लकार म.पु. बहुवचन

17. 'विद्वदौषधम्' किस कवि के लिए प्रसिद्ध है?
(A) दण्डी (B) श्रीहर्ष
(C) माघ (D) भारवि

18. 'षट्षष्टिः' संख्या को हिन्दी में कहते हैं?
(A) 64 (B) 66
(C) 76 (D) 68

19. 'पठन्' में प्रकृति प्रत्यय है?
(A) पठ् + ल्युट् (B) पठ् + क्त्वा
(C) पठ् + शानच् (D) पठ् + शतृ

20. 'त्वं पत्रं पठसि' का वाच्यपरिवर्तन कीजिये-
(A) त्वया पत्रं पठ्यते (B) त्वत् पत्रं पठ्यते
(C) त्वया पत्रः पठ्यते (D) त्वया पत्रं पाठयति

21. शुद्ध वाक्य है-
(A) रमा संस्कृतं पठिष्यसि
(B) त्वं सदा सत्यं वदेयुः
(C) त्वं कुत्र निवसति
(D) अहं ग्रामम् अगच्छम्

22. 'मम ग्रामं परितः वृक्षाः सन्ति?' हिन्दी अनुवाद होगा
(A) मेरे गाँव के चारों ओर पेड़ हैं।
(B) मेरे गाँव में वृक्ष हैं।
(C) हमारे गाँव में पेड़ हैं।
(D) हमारे गाँव के सभी ओर पेड़ पौधे हैं।

23. 'लूता' का हिन्दी अर्थ है–
(A) भौंरा (B) मछली
(C) मकड़ी (D) भालू

24. 'लघुत्रयी' के अन्तर्गत सम्मिलित है?
(A) रघुवंशम् (B) मेघदूतम्
(C) कुमारसम्भवम् (D) उपर्युक्त सभी

25. वररुचि किसे कहते हैं?
(A) पाणिनि को (B) कात्यायन को
(C) पतञ्जलि को (D) भट्टोजिदीक्षित को

26. माहेश्वरसूत्रों की प्राप्ति किसको हुई थी?
(A) पतञ्जलि को (B) पाणिनि को
(C) कात्यायन को (D) वरदराज को

27. सस्वर पाठन का उद्देश्य है?
(A) पठन की गति पर नियन्त्रण प्राप्त कर सकें
(B) बोधग्रहण की गति में वृद्धि करना
(C) पठन गति बढ़ाना एवं इसमें शीघ्रता लाना
(D) उपर्युक्त सभी

28. श्लोक के एक-एक पद का अर्थ करते जाना, किस प्रणाली का द्योतक है-
(A) व्याख्या प्रणाली (B) तुलना प्रणाली
(C) समीक्षाप्रणाली (D) गीत तथा नाट्य प्रणाली

29. गद्यशिक्षण में 'भगीरथ प्रयत्न' का अर्थ स्पष्ट करने के लिए आप क्या करेंगे-
(A) मानचित्र दिखायेंगे
(B) अन्तःकथा कहेंगे अर्थात् गंगावतरण की कथा सुनायेंगे
(C) तुलना करेंगे
(D) भगीरथ का चित्र बनायेंगे

30. सस्वर पठन क्यों आवश्यक है?
(A) शुद्ध उच्चारण के लिए
(B) भावग्रहण के लिए
(C) काठिन्य निवारण के लिए
(D) बोध प्रश्न के लिए

उत्तरमाला

1.D	2.D	3.B	4.B	5.A	6.D	7.B	8.B	9.D	10.D
11.C	12.A	13.B	14.C	15.D	16.C	17.B	18.B	19.D	20.A
21.D	22.A	23.C	24.D	25.B	26.B	27.A	28.A	29.B	30.A

26 UP-TET मॉडल पेपर संस्कृत

1. 'पुष्पेभ्यः स्पृहयति' वाक्य में 'पुष्पेभ्यः' में कौन-सी विभक्ति एवं वचन है?
(A) द्वितीया बहुवचन (B) चतुर्थी एकवचन
(C) चतुर्थी बहुवचन (D) षष्ठी बहुवचन

2. 'कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः' इस वाक्य में 'कवीनां' पद में विभक्ति वचन है-
(A) तृतीया एकवचन (B) षष्ठी बहुवचन
(C) षष्ठी एकवचन (D) पंचमी द्विवचन

3. महाकवि कालिदास की रचनायें हैं-
(A) छह (B) पाँच
(C) सात (D) तीन

4. 'बालको हसति' में किस सूत्र से सन्धि की गयी है-
(A) अतोरोरप्लुतादप्लुते (B) आद्गुणः
(C) हशि च (D) ससजुषो रुः

5. 'प्रेजते' में सन्धि का विधान करने वाला सूत्र है-
(A) वृद्धिरेचि (B) आद्गुणः
(C) इको यणचि (D) एङि पररूपम्

6. 'नवरात्रम्' पद में समास होगा-
(A) द्विगु (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व

7. 'प्रतिदिनम्' पद में समास बताइये-
(A) अव्ययीभाव (B) द्वन्द्व
(C) तत्पुरुष (D) द्विगु

8. 'भुज्' धातु में 'क्त' प्रत्यय लगाने पर रूप बनेगा-
(A) भुक्तवान् (B) भोक्ता
(C) भुक्तम् (D) भुक्त्वा

9. 'गायन्' शब्द में प्रयुक्त प्रकृति एवं प्रत्यय हैं-
(A) गै + शतृ (B) गै + यत्
(C) गै + शानच् (D) गै + तुमुन्

10. 'को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' इस उक्ति का वक्ता कौन है-
(A) प्रियंवदा (B) गौतमी
(C) कण्व (D) अनसूया

11. 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' सूक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है?
(A) चन्द्रापीडकथा (B) रघुवंशम्
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (D) इनमें से कोई नहीं

12. निम्नलिखित में कर्तृवाच्य का उदाहरण नहीं है-
(A) रमेशः ग्रन्थं पश्यति
(B) अहं रामकथां शृणोमि
(C) छात्रेण हस्यते
(D) सः पयः पिबति

13. अशुद्ध शब्द का चयन करें-
(A) मनः (B) दुखम्
(C) लक्ष्मीः (D) दधि

14. 'विद्वस्' शब्द का द्वितीया बहुवचन में रूप होगा-
(A) विद्वांसम् (B) विदुषान्
(C) विदुषः (D) विद्वान्

15. 'पितृ' शब्द का पञ्चमी एकवचन में रूप होता है?
(A) पितरात् (B) पित्रात्
(C) पितुः (D) पित्रः

16. 'पठ्' धातु का लोट् लकार, मध्यमपुरुष, द्विवचन में रूप होगा-
(A) पठन्तु (B) पठताम्
(C) पठतम् (D) पठाव

17. धातु से पहले जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन कर देते हैं-
(A) प्रत्यय (B) उपसर्ग
(C) सर्वनाम (D) इनमें से कोई नहीं।

18. 'बालकः अद्य पठन् गच्छति' इस वाक्य में अव्यय पद है-

(A) अद्य (B) पठन्
(C) गच्छति (D) बालकः

19. '60' को संस्कृत में क्या कहेंगे-

(A) षट्शीतिः (B) षष्टिः
(C) षट्शती (D) षड्विंशतिः

20. 'त्र्यशीतिः' का संख्यात्मक रूप होगा-

(A) 63 (B) 73
(C) 83 (D) 23

21. जिह्वामूलीय वर्णों का उच्चारणस्थान है-

(A) मूर्धा (B) दन्तोष्ठ
(C) जिह्वामूल (D) कण्ठ

22. 'अच्' प्रत्याहार के अन्तर्गत नहीं आता-

(A) ए (B) ण
(C) ऋ (D) औ

23. 'अन्तःस्थ' अथवा 'अर्द्धस्वर' के अन्तर्गत नहीं आता है-

(A) श (B) र
(C) ल (D) य

24. शुकनास किसका मन्त्री था?

(A) दिलीप का (B) दुष्यन्त का
(C) तारापीड का (D) शूद्रक का

25. किस राजा ने नन्दिनी की सेवा की थी?

(A) रघु ने (B) दिलीप ने
(C) दशरथ ने (D) राम ने

26. 'हारीत' किसका पुत्र था?

(A) जाबालि का (B) विश्वामित्र का
(C) भारद्वाज का (D) वशिष्ठ का

27. 'शकुनिः' शब्द का अर्थ है-

(A) शकुनि मामा (B) पक्षी
(C) वृक्ष (D) पुत्र

28. 'प्रदोषः' शब्द का विलोम होगा-

(A) सन्ध्या (B) प्रबुद्धः
(C) प्रकाशः (D) प्रत्यूषः

29. कक्षा में 'शिक्षण सामग्री' के अन्तर्गत नहीं गिना जाता है-

(A) श्यामपट्ट (B) चाक
(C) दण्ड (D) चार्ट

30. शिक्षण में सहायक दृश्य सामग्री के अन्तर्गत नहीं आता है-

(A) श्यामपट्ट/बोर्ड (B) चित्र
(C) चार्ट (D) रेडियो।

उत्तरमाला

1.C	2.B	3.C	4.C	5.D	6.A	7.A	8.C	9.A	10.A
11.B	12.C	13.B	14.C	15.C	16.C	17.B	18.A	19.B	20.C
21.C	22.B	23.A	24.C	25.B	26.A	27.B	28.D	29.C	30.D

27	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'अधिकरण' में विभक्ति होती है-
(A) तृतीया-विभक्ति (B) प्रथमा विभक्ति
(C) सप्तमी विभक्ति (D) पञ्चमी विभक्ति

2. 'नदीनां गङ्गा पवित्रतमा' वाक्य में रेखांकित पद में विभक्ति है-
(A) षष्ठी (B) प्रथमा
(C) तृतीया (D) चतुर्थी

3. कालिदास की रचना नहीं है-
(A) रघुवंशम् (B) ऋतुसंहारम्
(C) रत्नावली (D) मेघदूतम्

4. अशुद्ध शब्द को चयनित करें-
(A) हनूमान् (B) कोषः
(C) सन्यासी (D) शृण्वन्

5. कर्मवाच्य में प्रधानता होती है-
(A) कर्ता की (B) क्रिया की
(C) कर्म की (D) इनमें से कोई नहीं

6. 'सच्चरितम्' का सन्धि-विच्छेद होगा-
(A) सच् + चरितम् (B) सत् + चरितम्
(C) सच्चरि + तम् (D) सच्च + चरितम्

7. 'महा + औषधिः' में सन्धि कीजिए-
(A) महोषधिः (B) महाऔषधिः
(C) महौषधिः (D) महौषिधिः

8. 'हरिहरौ' पद में समास होगा-
(A) अव्ययीभाव (B) द्वन्द्व
(C) तत्पुरुष (D) द्विगु

9. 'पीताम्बरः' पद में समास है-
(A) बहुव्रीहि (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव

10. 'दर्शनीयः' पद में धातु है-
(A) दृश् (B) दृक्
(C) पश्य (D) इनमें से कोई नहीं

11. 'सृष्टि' में कौन सा प्रत्यय है?
(A) क्त (B) क्तिन्
(C) शतृ (D) क्त्वा

12. 'नी' धातु में तुमुन् प्रत्यय लगाने पर रूप होगा-
(A) नयनम् (B) नीतिम्
(C) नीतम् (D) नेतुम्

13. 'बलवती हि भवितव्यता' सूक्ति किस ग्रन्थ में प्राप्त होती है-
(A) मेघदूतम् में (B) उत्तररामचरितम् में
(C) रघुवंशम् मे (D) कादम्बरी में।

14. 'क्व' इस अव्यय पद का अर्थ है-
(A) कहाँ (B) कब
(C) कितना (D) कैसे

15. संस्कृत में 'कन्धा' के लिए शब्द प्रयोग होता है-
(A) कण्ठः (B) हनुः
(C) कटिः (D) स्कन्धः

16. 'षोडश' शब्द को संख्यात्मक रूप में परिवर्तित करें-
(A) 61 (B) 16
(C) 63 (D) 36

17. प्राचीन संस्कृत शिक्षण पद्धति के अन्तर्गत नहीं आने वाले विकल्प का चयन कीजिए-
(A) व्यक्तिगत शिक्षा पर विशेष बल था
(B) विद्यार्थी नियम से उठते थे और प्रतिदिन अध्ययन करते थे।
(C) प्राचीन प्रणाली में स्मृति पर अधिक जोर था।
(D) छात्र की रुचि का विशेष ध्यान रखा जाता था।

18. हरबार्टीय पञ्चपदी का सही क्रम है-
(A) प्रस्तावना, विषयोपस्थापन, तुलना, प्रयोग, सामान्यीकरण
(B) विषयोपस्थापन, तुलना, प्रस्तावना, प्रयोग, सामान्यीकरण
(C) प्रस्तावना, विषयोपस्थापन, तुलना, सामान्यीकरण, प्रयोग
(D) विषयोपस्थापन, प्रस्तावना, तुलना, सामान्यीकरण, प्रयोग।

19. 'व' का उच्चारणस्थान है-
(A) दन्त + तालु (B) कण्ठ + तालु
(C) कण्ठ + ओष्ठ (D) दन्त + ओष्ठ

20. स्वरों का आभ्यन्तर प्रयत्न है?
(A) विवृत (B) ईषत्विवृत
(C) संवृत (D) स्पृष्ट

21. 'चय्' प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण आते हैं?
(A) च ट त व क प (B) च ट त क प
(C) च ट त क प य (D) च ट त व क प य्

22. 'अनुभवति' पद में लगा हुआ उपसर्ग है?
(A) अनु (B) अन्
(C) अधि (D) आङ्

23. 'सर्व' पुँल्लिङ्ग सप्तमी एकवचन में रूप होगा-
(A) सर्वस्य (B) सर्वेभ्यः
(C) सर्वेषु (D) सर्वस्मिन्

24. 'एधि' किस धातु, लकार, वचन का रूप है-
(A) अस्, लोट्लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन
(B) अस्, लट्, मध्यमपुरुष, एकवचन
(C) एध्, लट्, मध्यमपुरुष, बहुवचन
(D) एध्, लोट्, प्रथमपुरुष, एकवचन

25. 'स्वर्गः' पद का पर्यायवाची शब्द है?
(A) नाकः (B) सुरलोकः
(C) स्वः (D) उपर्युक्त सभी

26. 'गाँव के दोनों ओर वृक्ष हैं।' इसका संस्कृत में अनुवाद होगा-
(A) ग्रामः उभयतः वृक्षाः सन्ति।
(B) ग्रामम् उभयतः वृक्षाः सन्ति।
(C) ग्रामम् सर्वतः वृक्षः अस्ति।
(D) ग्रामस्य उभयतः वृक्षाः सन्ति।

27. 'विधिः' पद का अनेकार्थक शब्द है?
(A) विधान (B) भाग्य
(C) ब्रह्मा (D) उपर्युक्त सभी

28. मूल्यांकन प्रणाली के पाठसूत्र में निम्नलिखित में से कौन सा पद नहीं है?
(A) उद्देश्य (B) कथोपकथन
(C) पाठ्य-बिन्दु (D) छात्र से कार्य

29. संस्कृत आयोग द्वारा प्रस्तुत भाषा के विषय में प्रथम योजना में कौन सी भाषा सम्मिलित नहीं है?
(A) मातृभाषा या क्षेत्रीय भाषा
(B) अंग्रेजी या हिन्दी या अन्य आधुनिक भाषा
(C) संस्कृत या कोई अन्य प्राचीन भाषा
(D) अरबी

30. निम्नलिखित में से कौन सी पठन शिक्षा की विधि नहीं है?
(A) देखो और कहो विधि (B) अक्षर-बोध विधि
(C) अनुध्वनि विधि (D) व्याख्यान विधि

उत्तरमाला

1.C	2.A	3.C	4.C	5.C	6.B	7.C	8.B	9.A	10.A
11.B	12.D	13.D	14.A	15.D	16.B	17.D	18.C	19.D	20.A
21.B	22.A	23.D	24.A	25.D	26.B	27.D	28.B	29.D	30.D

28	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. भट्टोजिदीक्षित के शिष्य कौन हैं?
   (A) पाणिनि (B) कात्यायन
   (C) पतञ्जलि (D) वरदराज
2. 'झश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण आते हैं-
   (A) झ भ घ ढ ध
   (B) झ भ ञ् घ ढ ध ष ज ब ग ड द श्
   (C) झ भ घ ढ ध ज ब ड द ह य व र
   (D) झ भ घ ढ ध ज ब ग ड द
3. 'ओ, औ' का उच्चारण स्थान है?
   (A) कण्ठतालु (B) कण्ठोष्ठम्
   (C) दन्तोष्ठम् (D) दन्त तालु
4. 'सुप्तिङन्तम् -----' रिक्तस्थान की पूर्ति करें
   (A) प्रत्ययः (B) पदम्
   (C) सुबन्तम् (D) वाक्यम्
5. 'गङ्गा + ऊर्मिः' सन्धि होने पर बनेगा-
   (A) गङ्गर्मिः (B) गङ्गूर्मिः
   (C) गङ्गोर्मिः (D) गङ्गर्मिः
6. यण् सन्धि का उदाहरण है-
   (A) ऌ + आकृतिः (B) इति + आदिः
   (C) सु + आगतम् (D) उपर्युक्त सभी
7. 'त्रिभुवनम्' किस समास का उदाहरण है?
   (A) द्वन्द्व (B) द्विगु
   (C) अव्ययीभाव (D) तत्पुरुष
8. 'स्थाल्यां तण्डुलान् पचति' यह किस सूत्र का उदाहरण है-
   (A) आधारोऽधिकरणम् (B) अधिशीङ्स्थासाम्
   (C) चतुर्थी सम्प्रदाने (D) अकथितं च
9. 'अहं गृहं गच्छामि' इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिये-
   (A) मया गृहं गमयति (B) मया गृहं गम्यते
   (C) मम गृहं गच्छामि (D) मह्यं गृहः गम्यते
10. विधिलिङ् लकार का प्रयोग किस अर्थ में होता है-
   (A) भूतकाल में (B) भविष्यकाल मे
   (C) आशीर्वाद अर्थ में (D) चाहिये अर्थ में
11. 'युष्मद्' शब्द का प्रथमा विभक्ति बहुवचन में रूप बनेगा-
   (A) त्वं (B) यूयम्
   (C) युवाम् (D) त्वत्
12. 'कुमारसम्भवम्' के लेखक कौन हैं?
   (A) व्यास (B) तुलसीदास
   (C) वाल्मीकि (D) कालिदास
13. 'विलोक्य' पद में कौन सा प्रकृति प्रत्यय है-
   (A) वि + लोक् + ल्यप्
   (B) वि + आङ् + लुक् + ल्यप्
   (C) वि + लुक् + ल्यु
   (D) वि + लोक् + घञ्
14. निम्नलिखित में से अव्यय पद चुनिये-
   (A) अकस्मात् (B) अचिरम्
   (C) अद्यैव (D) उपर्युक्त सभी
15. 'छह' को संस्कृत में कहेंगे -
   (A) षट् (B) षष्ट
   (C) षट (D) षड
16. अंगूर और अनार को क्रमशः संस्कृत में कहा जाता है-
   (A) अंगूरम्, दाडिमम्
   (B) द्राक्षा, दाडिमम्
   (C) दाडिमम्, द्राक्षा
   (D) अनारम्, द्राक्षा
17. 'एक अरब' को संस्कृत में कहते हैं-
   (A) एककोटिः (B) एकलक्षम्
   (C) एकनियुतम् (D) अर्बुदम्

18. 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवताः।' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है?

(A) गीता (B) मनुस्मृति

(C) नीतिशतकम् (D) विदुरनीति

19. 'कमलम्' का पर्यायवाची है?

(A) पुण्डरीकम् (B) कुवलयम्

(C) कुशेशयम् (D) उपर्युक्त सभी

20. 'विंशति' शब्द से लेकर 'नवति' पर्यन्त संख्यावाची शब्द किस लिङ्ग में होते हैं-

(A) पुँल्लिङ्ग (B) नपुंसकलिङ्ग

(C) स्त्रीलिङ्ग (D) उभयलिङ्ग

21. 'गङ्गा' पद में स्त्री प्रत्यय है?

(A) चाप् (B) डीष्

(C) डीप् (D) टाप्

22. 'तीन लड़कियों का परिचय बोलो' - इस वाक्य का शुद्ध अनुवाद बताइये-

(A) त्रयाणां बालिकानां परिचयं वद

(B) तिसृणां बालिकानां परिचयं वद

(C) तिसृणां बालिकानां परिचयं वद

(D) त्रीणि बालिकानां परिचयं वद

23. 'लक्ष्मीपदाङ्कमहाकाव्य' किसे कहा जाता है?

(A) शिशुपालवधम् (B) नैषधीयचरितम्

(C) शुकनासोपदेशम् (D) किरातार्जुनीयम्

24. गीता में 'गुडाकेश' किसे कहा गया है-

(A) कृष्ण को (B) भीम को

(C) अर्जुन को (D) कर्ण को

25. 'धिया निबद्धेयमतिद्वयी कथा' किस ग्रन्थ से उद्धृत है-

(A) नीतिशतकम् (B) कादम्बरीकथामुखम्

(C) पञ्चतन्त्रम् (D) सुभाषितरत्नावली

26. ऋग्वेद का अपर नाम है-

(A) ब्रह्मवेद (B) शब्दशास्त्र

(C) दशतयी (D) गानवेद

27. श्रुतलेख बोलते समय अध्यापक के लिए अत्यन्त आवश्यक है-

(A) उच्चारण की स्पष्टता।

(B) रुक-रुक कर बोलना।

(C) बीच में वाक्यों की पुनरावृत्ति।

(D) तीन-चार बार सम्पूर्ण अंश को पढ़ना।

28. निम्नलिखित में से कौन सी परीक्षा संस्कृत के लिए उपयुक्त है-

(A) केवल मौखिक

(B) केवल लिखित

(C) लिखित और मौखिक दोनों

(D) शास्त्रार्थ

29. निम्नलिखित में से कौन-सा क्रियात्मक अनुसन्धान का सोपान नहीं है-

(A) समस्या की पहचान

(B) सम्बद्ध साहित्य का सर्वेक्षण

(C) क्रियात्मक प्राक्कल्पना निर्माण

(D) प्राक्कल्पना का परीक्षण

30. निम्नलिखित में से कौन सी बात कथा शिक्षण में अनावश्यक है-

(A) कथा सुनाना

(B) पुस्तक का प्रयोग

(C) सरल भाषा

(D) कथा की मुख्य विशेषता का उल्लेख।

उत्तरमाला

1.D	2.D	3.B	4.B	5.C	6.D	7.B	8.A	9.B	10.D
11.B	12.D	13.A	14.D	15.A	16.B	17.D	18.B	19.D	20.C
21.D	22.C	23.D	24.C	25.B	26.C	27.A	28.C	29.B	30.B

29	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. 'दूतवाक्यम्' किसकी रचना है?
(A) कालिदास (B) भास
(C) बाणभट्ट (D) दण्डी

2. रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातम्। भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पंकजश्रीः॥ यह पंक्ति किस ग्रन्थ से सम्बन्धित है?
(A) शुकनासोपदेश (B) नीतिशतक
(C) शिवराजविजय (D) हितोपदेश

3. वर्गों के पञ्चम अक्षर का उच्चारण स्थान है?
(A) कण्ठतालु (B) कण्ठोष्ठ
(C) दन्तोष्ठ (D) नासिका

4. पदसंज्ञा विधायक सूत्र है?
(A) हलोऽनन्तराः संयोगः (B) उपदेशेऽजनुनासिक
(C) सुप्तिङन्तं पदम् (D) अदर्शनं लोपः

5. अनेक वर्णों के मिलने पर क्या बनता है-
(A) वर्ण (B) भाषा
(C) शब्द (D) वाक्य

6. 'ऐच्' प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले वर्ण हैं-
(A) ए, ओ, ऐ, औ (B) ऐ, औ
(C) ए, ओ (D) ऐ, औ, च्

7. रघुवंशम् में माता पार्वती के द्वारा पुत्रवत् पालित वृक्ष का क्या नाम था-
(A) देवदारु वृक्ष (B) देववृक्ष
(C) निम्बवृक्ष (D) वटवृक्ष

8. 'स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रसूतिः' यह सूक्ति किस कवि के ग्रन्थ से अवतरित है-
(A) भवभूति (B) कालिदास
(C) भारवि (D) माघ

9. 'कमलयोनिरिव विमानीकृतराजहंसमण्डलः' यह विशेषण किसके लिए प्रयुक्त है-
(A) शूद्रक (B) कुमारपालित
(C) चन्द्रापीड (D) वैशम्पायन

10. 'क इह रघुकारे न रमते' यह किस ग्रन्थ से सम्बन्धित कथन है-
(A) कादम्बरी (B) किरातार्जुनीयम्
(C) उत्तररामचरितम् (D) रघुवंशम्

11. स्वरों में समानता न होते हुए भी समान व्यञ्जनों अथवा वर्णों की आवृत्ति होने पर कौन सा अलङ्कार होता है?
(A) यमक (B) उपमा
(C) अनुप्रास (D) श्लेष

12. 'परसवर्ण' करने वाला सूत्र है?
(A) ष्टुना ष्टुः (B) जश्त्व सन्धि
(C) मोऽनुस्वारः (D) तोर्लि

13. 'शिवोऽर्च्यः' में कौन सी सन्धि होगी?
(A) स्वर सन्धि (B) व्यञ्जन सन्धि
(C) पररूप सन्धि (D) विसर्ग सन्धि

14. 'यथाशक्ति' में समास है?
(A) तत्पुरुष (B) अव्ययीभाव
(C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व

15. 'संख्यापूर्वो-----' समास है?
(A) कर्मधारय (B) द्वन्द्व
(C) द्विगु (D) तत्पुरुष

16. 'शिक्षकः शिष्याय क्रुध्यति' 'शिष्याय' पद में किस सूत्र से चतुर्थी हुई है?
(A) स्पृहेरीप्सितः
(B) जटाभिस्तापसः
(C) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः

(D) क्रुधद्रुहेर्ष्याऽसूयार्थानां यं प्रति कोपः

17. तद् शब्द स्त्रीलिङ्ग तृतीया बहुवचन में रूप होगा-

(A) ते (B) ताभिः

(C) तान् (D) तेन

18. 'युष्माकम्' का वैकल्पिक रूप बनेगा-

(A) त्वा (B) ते

(C) वः (D) विकल्प रूप नहीं बनेगा

19. 'सप्तसप्ततिः' की संख्या है-

(A) 56 (B) 67

(C) 77 (D) 75

20. 'चाहिये' अर्थ में प्रत्यय प्रयोग होता है-

(A) ल्युट् (B) अनीयर्

(C) क्तवतु (D) शानच्

21. 'रामेण बालिः हन्यते' इस कर्मवाच्य को कर्तृवाच्य में बनाइये-

(A) रामः बालीं हन्ति

(B) रामेण बालिः हतः

(C) रामः बालिं हन्ति

(D) रामेण बाली हतवान्

22. 'यदा कृष्णः आगच्छति तदा अहं गमिष्यामि'- इस वाक्य में अव्ययपद है-

(A) यदा (B) तदा

(C) यदा-तदा (D) अहं

23. 'सूर्य' का पर्यायवाची शब्द है–

(A) रविः (B) दिनकरः

(C) भास्करः (D) उपर्युक्त सभी

24. भिन्न पद को चुनिये-

(A) कटिः (B) कपोलः

(C) करः (D) उदुम्बरः

25. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द स्त्रीलिङ्ग और नित्य बहुवचन में होते हैं-

(A) आपः (B) सिकताः

(C) वर्षाः (D) उपर्युक्त सभी

26. संस्कृत साहित्य में कथा के लिए निम्नलिखित में से कौन सा शब्द नहीं प्रयुक्त होता था?

(A) आख्यायिका (B) कथानिका

(C) वृत्तान्त (D) गद्यखण्ड

27. सस्वर पठन के क्या उद्देश्य हैं?

(A) पठन में क्षिप्रता लाना

(B) बोध ग्रहण की गति बढाना

(C) केन्द्रीय तथ्य को स्मरण करने की योग्यता का विकास करना

(D) ध्वनि के आरोहावरोह से परिचय कराना।

28. संस्कृत की कौन-सी परीक्षा अधिक उपयुक्त है?

(A) केवल वार्षिक (B) केवल मासिक

(C) त्रैमासिक (D) सतत

29. निम्नलिखित में से कौन अनुवाद शिक्षण विधि नही है?

(A) पुस्तक विधि (B) व्याख्या विधि

(C) तुलना विधि (D) अनुकरण विधि

30. 'ऋजुता' का विलोम होगा -

(A) सहजता (B) सरलता

(C) कठिनता (D) वक्रता

उत्तरमाला

1.B	2.C	3.D	4.C	5.C	6.B	7.A	8.B	9.A	10.D
11.C	12.D	13. D	14.B	15.C	16.D	17.B	18.C	19.C	20.B
21. C	22. C	23.D	24.D	25. D	26. D	27. D	28. D	29. B	30.D

30	UP-TET मॉडल पेपर	संस्कृत

1. अष्टाध्यायी को कितने अध्यायों में विभाजित किया गया है?

(A) 4 (B) 6

(C) 8 (D) 12

2. विभाषा संज्ञा करने वाला सूत्र है-

(A) इग्यणः (B) न वेति

(C) सुडनपुंसकस्य (D) कृन्मेजन्तः

3. 'अकुहविसर्जनीयानां------' पद को भरिये-

(A) तालु (B) मूर्धा

(C) कण्ठः (D) ओष्ठः

4. 'वश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाला वर्ण है?

(A) ञ् (B) ट्

(C) क् (D) श्

5. गमनार्थक, ज्ञानार्थक, भक्षणार्थक और अकर्मक धातुओं के योग में कौन सी संज्ञा होती है?

(A) करणसंज्ञा (B) कर्मसंज्ञा

(C) सम्प्रदानसंज्ञा (D) अधिकरणसंज्ञा

6. शतृ-शानच् प्रत्यय की संज्ञा है-

(A) निष्ठा (B) सत्

(C) नदी (D) घि

7. 'अनुस्वार' का उच्चारणस्थान है?

(A) तालु (B) मूर्धा

(C) कण्ठ (D) नासिका

8. इन्द्रकील पर्वत का वर्णन किस ग्रन्थ में प्राप्त होता है-

(A) शिशुपालवधम् (B) किरातार्जुनीयम्

(C) मेघदूतम् (D) कादम्बरी

9. प्रसिद्ध गद्यकाव्यकार सुबन्धु की रचना है?

(A) वासवदत्ता (B) स्वप्नवासवदत्ता

(C) रत्नावली (D) प्रतिमानाटकम्

10. 'धिया निबद्धेयमतिद्वयी कथा' यहाँ 'अतिद्वयी कथा' से किन दो ग्रन्थों की बात हुई है?

(A) बृहत्कथा और वासवदत्ता

(B) बृहत्कथा और स्वप्नवासवदत्ता

(C) वासवदत्ता और प्रतिमानाटक

(D) बृहत्कथा और रत्नावली

11. विजातीय पद को चुनिये

(A) मेषः (B) वृषभः

(C) वृकः (D) काकुदम्

12. '54' को संस्कृत में कहेंगे-

(A) चतुःपञ्चाशत् (B) चतुरपञ्चाशत्

(C) चतुपञ्चाशत (D) चतुर्पञ्चाशत्

13. 'वचन' मात्र में विभक्ति होती है-

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) पञ्चमी (D) सप्तमी

14. 'अवकोकिलः' पद में समास है?

(A) तत्पुरुष (B) बहुव्रीहि

(C) द्वन्द्व (D) अव्ययीभाव

15. 'गङ्गा' का पर्यायवाची शब्द है?

(A) तरुणी (B) वारुणी

(C) स्वर्णदी (D) सप्तकी

16. स् और तवर्ग का ष् और टवर्ग से योग होने पर स् और तवर्ग के स्थान पर ष् और टवर्ग आदेश होता है- यह सूत्र है?

(A) स्तोः श्चुना श्चुः (B) ष्टुना ष्टुः

(C) झलां जशोऽन्ते (D) मोऽनुस्वारः

17. 'कृतज्ञः' का विलोम शब्द होगा-

(A) कृपणः (B) कुकृत्यः

(C) क्रूरः (D) कृतघ्नः

18. कर्मवाच्य बनाने पर कर्म में विभक्ति होती है-
(A) प्रथमा (B) द्वितीया
(C) तृतीया (D) इनमें से कोई भी नहीं

19. गीता के दसवें अध्याय का नाम क्या है?
(A) कर्मयोग (B) भक्तियोग
(C) विभूतियोग (D) विश्वरूपदर्शनयोग

20. भ्वादिगण की धातु है?
(A) भू (B) पठ्
(C) हस् (D) उपर्युक्त सभी

21. दुह् धातु परस्मैपदी लट्लकार मध्यम पुरुष एकवचन में क्या रूप बनेगा-
(A) दुग्धि (B) दोग्धा
(C) दोग्धि (D) धोक्षि

22. 'अमूषाम्' यह सर्वनाम रूप कहाँ बनेगा?
(A) अदस् स्त्रीलिङ्ग सप्तमी बहुवचन
(B) अदस् पुँल्लिङ्ग सप्तमी बहुवचन
(C) इदम् स्त्रीलिङ्ग षष्ठी बहुवचन
(D) अदस् स्त्रीलिङ्ग षष्ठी बहुवचन

23. किस पुराण को 'विश्वकोष' कहा जाता है?
(A) ब्रह्मपुराण (B) अग्निपुराण
(C) वायुपुराण (D) नारदपुराण

24. माध्यन्दिन संहिता का अपर नाम है?
(A) वाजसनेयीसंहिता (B) तैत्तिरीयसंहिता
(C) शतसाहस्रीसंहिता (D) यजुर्वेदसंहिता

25. 'असकृत्' पद का अर्थ है?
(A) एकबार (B) बार-बार
(C) पुनः (D) कभी-कभी

26. अनुष्टुप् छन्द में कितने वर्ण होते हैं?
(A) 32 (B) 44
(C) 48 (D) 56

27. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अङ्क का नाम है-
(A) छाया अङ्क (B) विदा अङ्क
(C) मिलन अङ्क (D) सम्मेलन अङ्क

28. निम्नलिखित में से शिक्षण सूत्र में परिगणित है-
(A) ज्ञात से अज्ञात की ओर
(B) सरल से जटिल की ओर
(C) विशिष्ट से सामान्य की ओर
(D) उपर्युक्त सभी

29. मूल्याङ्कन प्रक्रिया के सोपान है?
(A) उद्देश्य का निर्धारण
(B) मूल्यांकन की प्रविधियों का चयन एवं निर्माण
(C) अभिलेख तैयार करना
(D) 'A' एवं 'B' दोनों

30. प्रक्षेपित सामग्री में आते हैं-
(A) श्यामपट एवं कार्टून
(B) प्रतिरूप एवं कठपुतलियाँ
(C) फिल्म एवं स्लाइड्स
(D) इनमें से कोई नहीं

उत्तरमाला

1.C	2.B	3.C	4.A	5.B	6.B	7.D	8.B	9.A	10.A
11.D	12.A	13. A	14.A	15.C	16.B	17.D	18.A	19.C	20.D
21.D	22.D	23.B	24.A	25.B	26.A	27.B	28.D	29.D	30.C